



UNIVERZITET U BIHAĆU

telefon/faks: 387 (0) 37 222-022

adresa: Pape Ivana Pavla II 2/II, 77000 Bihać

e-mail: rektorat@unbi.ba

UNIVERSITY OF BIHAC

phone/fax: 387 (0) 37 222-022

address: Pape Ivana Pavla II 2/II, 77000 Bihac

e-mail: rektorat@unbi.ba



TEHNIČKI FAKULTET BIHAĆ

telefon/faks: 387 (0) 37 226-273

adresa: dr Irfana Ljubijankića bb, 77000 Bihać

e-mail: tfb@bih.net.ba

FACULTY OF TECHNICAL ENGINEERING

phone/fax: 387 (0) 37 226-273

address: dr Irfana Ljubijankića bb, 77000 Bihac

e-mail: tfb@bih.net.ba

**AKADEMSKI STUDIJSKI PROGRAM
PRVOG CIKLUSA STUDIJA
TEKSTILNOG ODSJEKA TEHNIČKOG
FAKULTETA**

juni 2017.

SADRŽAJ

1.	OSNOVNE INFORMACIJE O UNIVERZITETU U BIHAĆU I TEHNIČKOM FAKULTETU	3
1.1.	Osnivač	3
1.2.	O Univerzitetu	3
1.3.	Organizacione jedinice u okviru Univerziteta	3
1.4.	O Tehničkom fakultetu	3
1.5.	Analiza potreba i mogućnosti, s osvrtom na strateške ciljeve Univerziteta	4
1.6.	Lista primjenjivih propisa Univerziteta	4
1.7.	Informacije o korištenim referentnim tačkama	5
1.8.	Informacije o učesnicima izrade studijskog programa	5
2.	OPIS I TRAJANJE STUDIJA	6
2.1.	Pozicija studijskog programa u strukturi Univerziteta	6
2.2.	Dužina trajanja studija i stručni i akademski naziv koji se stiče završetkom studija	6
3.	CILJEVI STUDIJSKOG PROGRAMA	7
4.	OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE (NASTAVNE METODE)	8
5.	EVROPSKI SISTEM PRIJENOSA BODOVA (ECTS)	8
6.	SISTEM OCJENJIVANJA	8
7.	PODRŠKA STUDENTIMA	10
8.	PUT DO ZVANJA	10
9.	OSIGURANJE KVALITETA	10
10.	PERSPEKTIVE DIPLOMANATA I MOGUĆNOST ZAPOSLENJA	11
11.	OPĆI I POSEBNI USLOVI UTVRĐENI STANDARDIMA I NORMATIVIMA ZA OBAVLJANJE DJELATNOSTI VISOKOG OBRAZOVANJA	11
11.1.	Pedagoški standardi i normativi	12
11.2.	Broj studenata	13
11.3.	Prostor, oprema, namještaj, biblioteka i ostali uslovi za rad	14
12.	I CIKLUS STUDIJA	18
12.1.	Obrazovni ciljevi i profil I ciklusa studija	18
12.2.	Ishodi učenja I ciklusa studija	19
12.3.	Nastavni plan I ciklusa studija	21
12.3.1.	Odsjek tekstilni – smjer: Dizajn tekstila i odjeće	21
12.3.2.	Odsjek tekstilni – smjer: Odjevne tehnologije	24
12.4.	Matrica kompetencija I ciklusa studija	28
12.5.	Uvjeti za upis i ponovni upis na studijski program	30
13.	RESURSI POTREBNI ZA REALIZACIJU STUDIJSKOG PROGRAMA I NAČIN NJIHOVOG OBEZBJEĐENJA	31
13.1.	Osoblje	31
13.2.	Prostor	31
13.3.	Oprema	32
14.	DRUGA PITANJA OD ZNAČAJA ZA IZVOĐENJE STUDIJSKOG PROGRAM	32
15.	INFORMACIJE O PREDMETIMA (NASTAVNI PROGRAM / SILABUSI PREDMETA	32

1. OSNOVNE INFORMACIJE O UNIVERZITETU U BIHAĆU I TEHNIČKOM FAKULTETU

1.1. Osnivač

Univerzitet u Bihaću je javna ustanova u državnoj svojini sa svojstvom pravnog lica, koja svoju djelatnost obavlja kao javnu službu, osnovana 28.07.1997 godine od strane Skupštine Unsko-sanskog kantona, organizuje i izvodi univerzitetske studije, naučni i visokostručni rad, razvija naučno, tehnološko i umjetničko stvaralaštvo. Sjedište Univerziteta u Bihaću, u ulici Pape Ivana Pavla II 2/2.

1.2. O Univerzitetu

Univerzitet u Bihaću, kao jedna od osam (8) javnih visokoškolskih ustanova u BiH, sa svojstvom pravnog lica, u svom sastavu ima sedam (7) organizacionih jedinica, bez svojstva pravnog lica. Osnovna djelatnost Univerziteta je *visoko obrazovanje*. Univerzitet u okviru djelatnosti visokog obrazovanja obavlja naučno-istraživačku, umjetničku, ekspertno-konsultantsku i izdavačku djelatnost, kao i druge poslove kojima se komercijalizuju rezultati naučno-istraživačkog rada. Osnovna djelatnost Univerziteta obavlja se neposredno ili putem organizacionih jedinica.

1.3. Organizacione jedinice u okviru Univerziteta

Univerzitet u Bihaću ima sedam (7) organizacionih jedinica, i to :

- Biotehnički fakultet,
- Ekonomski fakultet,
- Islamski pedagoški fakultet,
- Pedagoški fakultet,
- Pravni fakultet,
- Tehnički fakultet, i
- Visoku zdravstvenu školu.

1.4. O Tehničkom fakultetu

Tehnički fakultet Univerziteta u Bihaću, osnovan 21.07.1999 godine Odlukom Skupštine USK broj:01-1-96/99, ima pet odsjeka, i to: drvnoindustrijski, elektrotehnički, građevinski, mašinski i tekstilni. Studij prvog ciklusa traje 4 godine (8 semestara).

Tehnički fakultet se nalazi u Bihaću u ulici Dr. Irfana Ljubijankića b.b., raspolaže sa ukupno oko 1200 m² prostora, devet opremljenih laboratorija za izvođenje vježbi i obavljanje naučno-istraživačkog rada i transfera znanja. Misija Univerziteta i Tehničkog fakulteta u Bihaću je da kontinuirano prenosi i razvija međunarodno prepoznatljiv kvalitet naučnih, umjetničkih i stručnih istraživanja i visokog obrazovanja na tri stupnja Bolonjskog ciklusa, naučno-istraživačkog rada i cjeloživotnog obrazovanja, kako bi, kroz generiranje, transfer i primjenu znanja različitih grupacija nauka ostao vodeća visokoobrazovna institucija na prostoru USK-a i šire. Tehnički fakultet u Bihaću nastao je transformacijom Mašinskog

fakulteta u Bihaću koji je osnovan Odlukom Skupštine USK broj 01-5/96 od 10.02.1996 godine.

1.5. Analiza potreba i mogućnosti, s osvrtom na strateške ciljeve Univerziteta

Prema svim statističkim pokazateljima, brza reforma visokog obrazovanja Bosne i Hercegovine je nužna. Uspješne privrede zemalja zapada su povezane u jednu cjelinu sa modernim obrazovanjem. Iskustva tih zemalja su pokazala ključnim znanje i ponašanje uspješnih poduzetnika kao i znanja o potrebama potrošača. Univerzitet u Bihaću je potencijal regije, kapitalna investicija USK-a u kojoj akademska zajednica može biti efikasnija. Očita je povezanost loše definiranih ishoda učenja i nezaposlenosti. Stoga je inoviranje studijskih programa uz imperativ dosljednosti, logičan korak u evoluciji Univerziteta u Bihaću.

Tekstilna industrija Unsko-sanskog kantona u uvjetima tržišnog poslovanja nakon rata, postiže određene rezultate koji mogu biti bolji.

Za savremenu proizvodnju tekstila i odjeće karakteristične su brze i dinamične promjene zapadno-evropskih tržišta koja traže proizvode i u segmentu malih modnih serija, velikog broja desena, različitih asortimana itd. Tu je šansa tekstilne industrije Unsko-sanskog kantona na koju reformom studijskih programa, treba pružiti „brzi odgovor“. Opći je trend da se danas proizvodnja tekstila premješta iz zapadnih u zemlje sa nižom cijenom rada što je vrlo značajno za tekstilnu industriju B i H i takvu priliku uz podršku visokom obrazovanju, treba iskoristiti.

Zemlje zapada su prosperitetne u prvom redu zbog razvijenog poduzetništva a ključni element uspješnog poslovanja je kvaliteta proizvoda. U tom smislu Tekstilni odsjek svoje ishode učenja usmjerava na kompetencije bachelora tekstila čija je poduzetnička inicijativa te svijest o kvaliteti ključna za strateške ciljeve Univerziteta u Bihaću.

Tekstilni odsjek sa smjerovima Odjevne tehnologije i Dizajn tekstila i odjeće, nastavnom i naučno-istraživačkom djelatnošću u potpunosti odgovara na potrebe tržišta rada i znanja tekstilne industrije Unsko-sanskog kantona. Također kao jedini odsjek sa specifičnim programom, odgovara i potrebama cijele Bosne i Hercegovine općenito u proizvodnji odjeće.

Univerzitet u Bihaću svojim uredima za projekte, za međunarodnu razmjenu studenata, za kvalitetu i nizom drugih, velika je podrška i sastavni dio realizacije nastavnih i vannastavnih aktivnosti Tekstilnog odsjeka. Također na organizacionim jedinicama Univerziteta u Bihaću postoji niz srodnih naučnih oblasti koje se izučavaju u procesu nastave a također i na Tekstilnom odsjeku te je značajna mogućnost iskorištenja kadrovskih i laboratorijskih kapaciteta.

1.6. Lista primjenjivih propisa Univerziteta

Prilikom izrade prijedloga ovog studijskog programa primijenjeni su propisi Univerziteta u Bihaću koji su definisani kroz:

- Statut Univerziteta u Bihaću,
- Pravila studiranja na I ciklusu,
- Pravilnik o polaganju ispita,
- Etički kodeks,
- Pravila o mobilnosti na Univerzitetu,

- Pravilnik o procedurama za predlaganje, prihvaćanje, provođenje i praćenje realizacije studijskih programa,
- Politika kvaliteta,
- Pravilnik o osiguranju kvaliteta,
- Pravilnik o nostrifikaciji inozemnih visokoškolskih svjedodžbi,
- Odluka o prihvatanju prijedloga mjera za reorganizaciju studijskih programa i
- Druge specifične odluke organa i tijela Univerziteta.

Pored ovoga okvira primjenjivih propisa Univerziteta u Bijaću, prilikom izrade ovoga studijskog programa, u obzir su uzeti i:

- Zakon o Univerzitetu u Bijaću,
- Zakon o visokom obrazovanju USK,
- Okvirni zakon o visokom obrazovanju,
- Pravilnik o sadržaju javnih isprava koje izdaju VŠU u USK,
- Standardi i normativi za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja na području USK,
- Pravilnik o korištenju akademskih titula i sticanju naučnih i stručnih zvanja,
- Kriteriji za akreditaciju VŠU u BiH,
- Kriteriji za akreditaciju studijskih programa I studija u BiH,
- Preporuke o kriterijima za licenciranje VŠU i studijskih programa u BiH,
- Standardi i smjernice za osiguranje kvaliteta u VO u BiH,
- Okvir za visokoškolske kvalifikacije u BiH,
- Osnove kvalifikacijskog okvira u BiH i
- Specifični dokumenti i preporuke organa, agencija i tijela u BiH i inozemstvu, relevantne za visokoškolsko obrazovanje i studiranje na I ciklusu studija.

1.7. Informacije o korištenim referentnim tačkama

Prilikom izrade ovog studijskog programa, kao referentne tačke su korišteni:

- BAS Standardi – Institut za standardizaciju Bosne i Hercegovine
BAS/TC 48 TEKSTIL, KOŽA, ODJEĆA I OBUĆA
Veza sa međunarodnim/evropskim komitetima (ISO/TC 120 koža, ISO/TC 137 obuća, ISO/TC 148 šivaće mašine, ISO/TC 38 tekstil i dr.)
- Strategija razvoja industrije tekstila, odjeće, kože i obuće u Federaciji BiH za period 2013-2023
- Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, NPP dodiplomski studij,
- Fakulteta za strojništvo, Univerzitet u Mariboru, Oblikovanje in tekstilni materijali, NPP dodiplomski studij
- Klasifikacija djelatnosti BiH 2010 (Službeni glasnik BiH br. 47/10; br. 59/10)

1.8. Informacije o učesnicima izrade studijskog programa

U toku izrade studijskih planova i programa konsultirani su interne i eksterne zainteresovane strane za razvoj visokog obrazovanja i naučno-istraživačkog rada iz oblasti visokog obrazovanja:

Interne zainteresovane strane:

- akademsko osoblje Tekstilnog odsjeka Tehničkog fakulteta,
- -studenti Tekstilnog odsjeka Tehničkog fakulteta u Bihaću,
- -administrativno osoblje Fakulteta,
- -menadžment Tehničkog fakulteta

Eksterne zainteresovane strane:

- javni univerziteti u BiH,
- osnivač Univerziteta u Bihaću,
- USK kanton,
- Federacija BiH, nadležna ministarstva države BiH,
- Privredna komora USK,
- profesionalna udruženja iz oblasti tehničkih nauka,
- vladine i nevladine organizacije,
- razna udruženja zainteresovana za razvoj visokog obrazovanja.

2. OPIS I TRAJANJE STUDIJA

Koncept I ciklusa studija na Tekstilnom odsjeku Tehničkog fakulteta u Bihaću zasniva se na savremenim naučnim/umjetničkim dostignućima i znanjima iz područja tehnologije odjeće i tekstila, konstrukcije odjeće, dizajna i umjetnosti. Pri izradi nastavnog plana i programa vođeni smo dosadašnjim višedecenijskim iskustvima razvoja studijskih programa na Tekstilnom odsjeku Tehničkog fakulteta u Bihaću. Također smo koristili saznanja i dostignuća srodnih fakulteta i studijskih programa iz užeg i šireg okruženja kao i iskustva naših dugogodišnjih saradnika koji izvode svoju nastavu na našem fakultetu.

Tekstilni odsjek Tehničkog fakulteta ima dva smjera. Na prve tri godine predmeti na oba smjera su zajednički dok se na četvrtoj godini predmeti razlikuju prema odgovarajućem smjeru. Razdvajanjem odsjeka na odgovarajuće smjerove otvorila se mogućnost uvođenja stručno-aplikativnih predmeta u zavisnosti od odgovarajućeg smjera. Programi predmeta postavljeni su na način da odražavaju trenutna naučna/umjetnička dostignuća iz odgovarajuće oblasti, uvažavajući osnovne teorijske postavke i postulate predmetne naučne/umjetničke discipline.

Predmeti na oba odsjeka podjeljeni su na obavezne i izborne. Izborni predmeti nalaze se na 3. i 4. godini studija. Sastavni dio studijskog programa je i praktična nastava koju student obavlja u odgovarajućoj ustanovi ili preduzeću u skladu sa strukom. Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi. Predavanja su većinom teorijska dok vježbe mogu biti auditorne ili laboratorijske. Na kraju studija student radi završni rad a temu uzima iz predmeta koji je slušao u toku studija.

2.1. Pozicija studijskog programa u strukturi Univerziteta

Tekstilni odsjek je sastavni dio Tehničkog fakulteta koji je organizaciona jedinica Univerziteta u Bihaću. Studijski programi Tekstilnog odsjeka Tehničkog fakulteta u Bihaću odnosno odsjek i smjerovi predstavljaju sastavni dio visokog obrazovanja na Univerzitetu u Bihaću.

Studijski program Tekstilnog odsjeka je usklađen sa općim djelatnostima definiranim zakonima i pravilima Univerziteta u Bihaću u smislu organizacije i izvođenja univerzitetskog studija, naučno-istraživačkog i stručnog rada. Također je djelatnost zbog specifičnosti programa, usmjerena i na tehnološko i umjetničko stvaralaštvo.

Nastavni plan i program Tekstilnog odsjeka je multidisciplinarni, što podrazumijeva izučavanje više naučnih i stručnih oblasti koje se izučavaju također i na Univerzitetu u Bihaću. Zbog toga je nastavni proces povezan sa djelatnostima koje se odvijaju i na ostalim fakultetima i podržan je kako kadrovski tako i logistički.

Tekstilni odsjek slijedi nastojanje Univerziteta u Bihaću ka temeljnoj promjeni tradicionalne nastave, gdje su nastavnici i usvajanje činjenica bili u centru djelatnosti, u moderni obrazovni proces gdje je student aktivno uključen u proces učenja u nastavnom procesu.

Svojom 40-godišnjom tradicijom obrazovanja kadrova tekstilne struke, Tekstilni odsjek daje i dalje u okviru Univerziteta u Bihaću, doprinos stvaranju okolnosti za razvoj tekstilne industrije Bosne i Hercegovine u uvjetima tržišnog poslovanja.

2.2. Dužina trajanja studija i stručni i akademski naziv koji se stiče završetkom studija

I ciklus studija na svim odsjecima i smjerovima traje 4 godine odnosno 8 semestara i nosi 240 ECTS kredita. Jedna akademska godina podjeljena je na zimski i ljetni semestar. Nastava u toku jednog semestra traje 15 sedmica. Svi predmeti su jednosemestralni tj. izvode se samo u toku jednog semestra. Broj predmeta po semestru je različit ovisno o godini studija.

Akademski nazivi koji se stiču završetkom I ciklusa studija na Tekstilnom odsjeku Tehničkog fakulteta u Bihaću su:

- Bakalaureat/Bachelor tekstila – diplomirani inženjer tekstila, smjer odjevne tehnologije
- Bakalaureat/Bachelor tekstila – diplomirani inženjer tekstila, smjer dizajn tekstila i odjeće

3. CILJEVI STUDIJSKOG PROGRAMA

Cilj dodiplomskog (I ciklus) studija na Tekstilnom odsjeku Tehničkog fakulteta u Bihaću je reforma starog u moderni obrazovni proces čija je kvaliteta temeljna kategorija. Svojim ciljevima i ishodima učenja, te kompetencijama bachelor tekstila namjera je da se direktno utječe na društveni i ekonomski razvoj posebno segmenta proizvodnje tekstila. Unsko-sanski kanton ima sve predispozicije za rast proizvodnje i poslovanja u tekstilnoj industriji, u vidu značajnih proizvodnih kapaciteta te zavidne tehnološke kulture velikog broja stručnjaka u području tekstila. Tekstilni odsjek nastoji da sve potencijale poveže u cjelinu u kojoj će se uspostaviti neprestana komunikacija tj. slobodan protok informacija kako problema iz prakse kojima će se baviti studenti i nastavnici tako i transfer najnovijih znanja iz suvremenih metoda dizajniranja odjeće i odjevnih tehnologija.

Korak dalje takvog obrazovanja je saradnja i transfer stečenih iskustava u poslovne subjekte s ciljem povećanja sposobnosti izlaska na evropsko tržište.

Opšti ciljevi prvog ciklusa studija na Tekstilnom odsjeku Tehničkog fakulteta su:

- slobodan izbor stručnog usmjeravanja prema oblasti dizajna tekstila i odjeće te odjevnih tehnologija a s obzirom na interesovanja studenata i potrebe tržišta tekstila tj. poslodavaca;
- usvajanje i vještina primjene izabраниh znanja koja će studentu olakšati pronalazak zaposlenja i cjeloživotno usavršavanje u struci;
- upoznavanje i stjecanje vještine praktičnog ispitivanja svojstava tekstilnih materijala u samom toku procesa proizvodnje što je nužno za postizanje krajnje kvalitete gotovog proizvoda što je strateški cilj programa;
- usvajanje znanja i razvijanje sposobnosti individualnog razvoja kreativnog izražavanja od realizacije ideje pa do izrade tekstila i odjeće;
- razvoj individualnosti što uz usvajanje temeljnih i specijalističkih znanja kao i uz umjetnički pristup daje autentični pečat tekstilnim proizvodima koje izrađuje;
- usvajanje inženjerskih znanja i upoznavanje mogućnosti tekstilne tehnologije a koja studentu omogućuju da stečena znanja uz ličnu kreativnost uspješno primijeni prilikom industrijskog dizajniranja tekstila i odjeće.
- spoznaja značaja operativne pripreme u okolnostima izrade uspješne modne kolekcije te njihovog planiranja i organizacije proizvodnje odjeće.

4. OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE (NASTAVNE METODE)

Studij je organizovan kao redovni i vanredni i izvodi se putem predavanja, vježbi i konsultacija. Odluku o organizovanju i izvođenju nastave utvrđuje Naučno-nastavno vijeće Tehničkog fakulteta u Bihaću, nakon okončanja konkursa za prijem kandidata. Metode izvođenja nastave prikazane su u sadržaju svakog nastavnog predmeta (silabusa). Kao metode izvođenja nastave koriste se predavanja, vježbe i interaktivna nastava. Od metoda interaktivne nastave na studijskom programu koriste se individualne, odnosno timske metode aktivnog učenja. Poseban akcenat u aktivnoj nastavi daje se diskusijama, metodama simulacije, istraživačkim prijedlozima i projektima. Kao vid samostalnog rada studenata predviđeni su

seminarski radovi, kao i izrada stručnog projekta koji je ujedno i uvod u pripremu i izradu završnog rada.

U okviru svakog predmeta predviđene su provjere znanja studenata tokom semestra, putem testova ili kolokvija, kao i završni ispit koji se organizuje u pismenoj ili usmenoj formi.

5. EVROPSKI SISTEM PRIJENOSA BODOVA (ECTS)

1 ECTS bod predstavlja 25 sati radnog opterećenja studenta. Student prilikom studiranja ostvaruje 60 ECTS bodova po svakoj studijskoj godini odnosno 30 ECTS bodova semestralno, što u konačnici znači da nakon okončanja četverogodišnjeg studija student ostvaruje 240 ECTS bodova. Nakon završetka I ciklusa studija studentu se omogućuje upis na II ciklus studija.

6. SISTEM OCJENJIVANJA

Rad i znanje studenata prati se i ocjenjuje kontinuirano u toku semestra i na završnom ispitu. Predmetni nastavnik je obavezan da na prvom času nastave upozna studente, između ostalog i sa strukturom ukupnog broja bodova kao i načinom formiranja ocjene. Studentu se dodjeljuju bodovi za svaki izdvojeni oblik provjere rada i ocjene znanja, u skladu sa ECTS pravilima. U strukturi ukupnog broja bodova najmanje 50 % mora biti predviđeno za aktivnosti i provjere znanja u toku semestra.

Rezultate provjere rada i znanja studenta u toku nastave predmetni nastavnik unosi u karton rada studenta (info-sistem). Nakon završetka nastave i završnog ispita nastavnik određuje ukupni broj osvojenih bodova i formira konačnu ocjenu za svakog studenta. Navedeni kriteriji u tabeli su generički i primjenjuju se na sve predmete. Konačni uspjeh studenta za određeni predmet, u određenom semestru, izražava se brojnom, opisnom ili slovnom ocjenom, kako slijedi:

Tabela br. 1 Način ocjenjivanja studenta

<i>Brojno</i>	<i>Opisno</i>	<i>Slovno</i>	<i>Opis</i>	<i>Bodovi</i>
10	izvanredan	A	Pregledani rad je primjeran i pruža jasan dokaz potpunog usvajanja znanja, razumijevanja i vještina koje odgovaraju nivou kvalifikacije. Dokazi također pokazuju da su svi ishodi učenja i obaveze za taj nivo zadovoljene na visok način.	95-100
9	odličan	B	Pregledani rad je odličan i pruža dokaz sveobuhvatnog znanja, razumijevanja i vještina koje odgovaraju tom nivou kvalifikacije. Dokazi također pokazuju da su svi ishodi učenja i obaveze za taj nivo zadovoljene, a da su mnoge zadovoljene na visok način.	85-94
8	vrlo dobar	C	Pregledani rad je dobar i pruža dokaz znanja, razumijevanja i vještina koje odgovaraju nivou kvalifikacije. Dokazi također pokazuju da su svi ishodi učenja i obaveze za taj nivo zadovoljene, a	75-84

			da su mnoge više nego zadovoljene.	
7	doobar	D	Pregledani rad je prihvatljiv i pruža dokaz znanja, razumijevanja i vještina koji odgovaraju nivou kvalifikacije. Dokazi također pokazuju da su svi ishodi učenja i obaveze za taj nivo zadovoljene.	65-74
6	dovoljan	E	Pregledani rad je prihvatljiv i pruža dokaz minimalnog znanja, razumijevanja i vještina koje odgovaraju tom nivou kvalifikacije. Dokazi također pokazuju da je većina ishoda učenja i obaveza za taj nivo zadovoljena	60-64
5	ne zadovoljava	F	Pregledani rad je neprihvatljiv i pruža malo dokaza o znanju, razumijevanju i/ili vještinama koje odgovaraju tom nivou kvalifikacije. Dokazi pokazuju daje vrlo malo, ili nimalo, ishoda učenja i obaveza za taj nivo zadovoljeno.	0-59

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 poena. Konačna ocjena se formira na osnovu ukupnog broja bodova za predmet. Ukoliko student ne ostvari potreban broj bodova u ukupnoj strukturi bodovanja, odnosno ne dobije pozitivnu/prolaznu ocjenu od šest (6) ili više, smatra se da nije ostvario ECTS bodove za dati predmet. Ukoliko student ostvari ocjenu šest (6) ili više, smatra se da je ostvario ECTS bodove za dati predmet, a dobivena ocjena upisuje se u indeks.

7. PODRŠKA STUDENTIMA

Studentima su predmetni nastavnici i asistenti dostupni svakodnevno u terminima predviđenim za konsultacije, te on-line komunikacija sa predmetnim nastavnicima i saradnicima, putem infoservisa Tehničkog fakulteta. Studentima se daje puna podrška u smislu praktične nastave – održavanje stručne prakse u privrednim preduzećima. Također, studentima je na usluzi i koordinator za Stručnu praksu ispred Tehničkog fakulteta te mentor u ustanovi svakoj pojedinačno gdje se obavlja stručna praksa. Prilikom izrade završnog rada svaki student ima na raspolaganju mentora s kojim radi na izradi završnog rada.

8. PUT DO ZVANJA

Zadovoljavanjem uvjeta definisanih konkuesom stiće se pravo upisa na studij I ciklusa Tekstilnog odsjeka Tehničkog fakulteta Univerziteta u Bihaću. Neposrednim upisom na odsjek student ima status redovnog tj. vanrednog studenta prve godine.

Da bi student ostvario pravo upisa u narednu godinu treba ispuniti propisane uvjete i to: uredno prisustvo na predavanjima i vježbama, blagovremeno ovjerene prethodne semestre i ostvaren odgovarajući broj ECTS kredita.

Pored navedenog, za uspješno okončanje dodiplomskog studija neophodno je dostaviti dokaz o uspješno obavljenoj praktičnoj nastavi kroz dva semestra koja nosi 2 + 2 ECTS kredita, te uraditi i uspješno odbraniti završni rad nakon svih položenih predmeta po NPP odsjeka.

Nakon treće godine studenti imaju mogućnost prema vlastitim ambicijama i afinitetima te potrebam poslodavaca, birati dva smjera i to Dizajn tekstila i odjeće te smjer Odjevne tehnologije.

Ispunjavanjem navedenih obaveza ostvaruje se ukupno 240 ECTS kredita i stiče zvanje:

- Bakalaureat/Bachelor tekstila – diplomirani inženjer tekstila, smjer odjevne tehnologije
- Bakalaureat/Bachelor tekstila – diplomirani inženjer tekstila, smjer dizajn tekstila i odjeće

9. OSIGURANJE KVALITETA

Na Tehničkom fakultetu u Bihaću uveden je i implementiran sistem upravljanja kvalitetom po standardima: BAS EN ISO 9001 i ENQA standardima. U laboratorijama se obavlja djelatnost po standardu BAS EN ISO 17025. Fakultet je certificiran po standard ISO 9001 a akreditovan je u sastavu Univerziteta u Bihaću 2015 godine. Na Fakultetu se redovno provode interni i eksterni auditi, a na osnovu godišnjeg programa.

Temeljna odrednica za osiguranje kvaliteta studijskog programa Tehničkog fakulteta u Bihaću jeste primjena internog sistema osiguranja kvaliteta Univerziteta u Bihaću. Na svim studijskim programima sistem internog osiguranja kvaliteta podrazumijeva: sistem kvaliteta, odgovornost rukovodstva, upravljanje resursima, upravljanje procesima, mjerenje, analize i poboljšanje, ishoda učenja i evaluacija rezultata, evaluaciju kvaliteta i doprinosa akademskog osoblja, evaluaciju kvaliteta resursa i sistema podrške studentima, analizu upisane generacije studenata, analizu ECTS opterećenja studenata, analizu prolaznosti i sistema provjere znanja i polaganja ispita, analizu nastavnog procesa, analizu prakse i drugih oblika praktične nastave, anonimne ankete studenata, diplomiranih studenata, partnera izvan Univerziteta, predstavnika poslodavaca, usklađivanje i primjenu novih zahtjeva i standarda zanimanja, primjenu novih propisa, usklađivanje sa dostignućima nauke, redovna unaprijeđenja periodičnim sistemskim analizama, samoevaluaciju studijskog programa, pripremu za i ispunjenje kriterija za akreditaciju studijskih programa, praćenje relevantnih indikatora kvaliteta Fakulteta i studijskog programa, ostvarivanje ishoda učenja i zadovoljstvo studenata i dr.

Primjenjeni sistem osiguranja kvaliteta pruža sveobuhvatnost, reprezentativnost, periodičnost, neovisnost i gdje je potrebno anonimnost. Fakultet svoje aktivnosti osiguranja kvaliteta studijskog programa provodi u skladu sa važećim propisima Univerziteta, posebno Pravilnikom o osiguranju kvaliteta i Politikom kvaliteta, sa naglaskom na poštivanje vrijednosti definisanih Politikom kvaliteta.

10. PERSPEKTIVE DIPLOMANATA I MOGUĆNOST ZAPOSLENJA

Diplomantima Tekstilnog odsjeka Tehničkog fakulteta u Bihaću otvorena su različita područja i mogućnosti za zaposlenje nakon uspješno završenog studija na I ciklusu.

Uspješna preduzeća sa kojima imamo dugotrajnu i značajnu saradnju, preduzeća koja kontinuirano traže i zapošljavaju kadar koji produciramo su:

- Kula Gradačac, Gradačac
- D.o.o. Tex-Line, Cazin
- D.o.o. Ferrera, Bihać,

- D.o.o. Sanitex, Velika Kladuša,
- D.o.o Exclusive Lingerie, Banja Luka.

Na osnovu povratnih informacija od navedenih i raznih drugih radimo inoviranje obrazovne djelatnosti.

To su samo neka od preduzeća s kojima se izmjenjuju informacije šta bachelori tekstila trebaju da znaju da bi uspješno odgovorili savremenoj proizvodnji odjeće.

- Nastavni plan i program Tekstilnog odsjeka u potpunosti svojom nastavnom i nenastavnom djelatnošću odgovara na potrebe poslodavaca u realnom sektoru proizvodnje tekstila.
- Bachelori tekstila 240 ECTS također mogu raditi u srednjim školama na USK a također i na području cijele Bosne i Hercegovine.
- Nastavni plan i program daje mogućnost svršenim kadrovima za nastavak studija na II ciklusu u B i H a već neki kandidati studiraju II ciklus u i u Evropskoj Uniji (Maribor).
- I ciklus pruža kompetencije bachelorima tekstila na osnovu kojih mogu raditi samostalno kao dizajneri tekstila za izradu unikatne odjeće.
- Tokom nastave kao i u toku izvođenja vježbi na I ciklusu studija, stekli su sposobnost da se zaposle i u ustanovama koje se bave ispitivanjem tekstila kao i istraživačkim djelatnostima u području tekstilnih tehnologija.

11. OPĆI I POSEBNI USLOVI UTVRĐENI STANDARDIMA I NORMATIVIMA ZA OBAVLJANJE DJELATNOSTI VISOKOG OBRAZOVANJA

Visoko obrazovanje je od posebnog javnog interesa i kao takvo zasnovano je na savremenim dostignućima nauke, tehnike i tehnologije, modernoj pedagoškoj teoriji i praksi, humanizmu i etici, a u funkciji je osposobljavanja mladih i odraslih za rad i stvaranje uslova za njihovu stručnu nadgradnju. Standardi i normativi za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja na području Unsko-sanskog kantona imaju za cilj da doprinesu poboljšanju kvaliteta edukacije i rezultata visokog obrazovanja kao osnovnog preduslova za jednostavnije i uspješnije kompariranje stečenih diploma sa odgovarajućim evropskim i svjetskim diplomama.

Na osnovu člana 16. Zakona o vladi Unsko-sanskog kantona ("Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona", broj: 5/08), a u vezi sa članom 12. Zakona o visokom obrazovanju ("Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona", broj: 8/09), na prijedlog Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Vlada Unsko-sanskog kantona, na sjednici održanoj dana 07. 05. 2012. godine je donijela "Standarde i normative za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja na području Unsko-sanskog kantona". "Standardi i normativi za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja na području Unsko-sanskog kantona" su objavljeni u "Službenom glasniku Unsko-sanskog kantona", broj: 12/12 (od 15. maja 2012. godine). Visoko obrazovanje je integralni dio jedinstvenog sistema obrazovanja i za njega su utvrđeni Standardi i normativi, uzimajući u obzir njegove specifičnosti, kao i realne materijalne mogućnosti društva u cjelini, a prvenstveno materijalne mogućnosti Unsko-sanskog kantona. Standardi i normativi omogućavaju kvalitetan nadzor nad radom visokoškolskih ustanova Kantona, što omogućava održivost našeg visokog obrazovanja u evropskoj i svjetskoj konkurenciji sa ciljem povećanja mogućnosti zapošljavanja onih koji su visoko obrazovanje stekli na visokoškolskim ustanovama Unsko-sanskog kantona.

Standardima se utvrđuju opći, a normativima posebni uslovi za kvalitetno obavljanje nastavnog i naučno-istraživačkog odnosno umjetničkog rada na visokoškolskim ustanovama. Standardima i normativima za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja na području Unsko-sanskog kantona utvrđuju se minimalni prostorni, kadrovski i drugi materijalno-tehnički uslovi neophodni za obavljanje nastavnog, naučno-istraživačkog, odnosno umjetničkog rada, koji se ostvaruju u skladu sa Okvirnim zakonom o visokom obrazovanju u Bosni i Hercegovini ("Službeni glasnik BiH", broj: 59/07) i Zakonom o visokom obrazovanju ("Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona", broj: 8/09).

U cilju adekvatnog postavljanja i utvrđivanja odgovarajućih uslova rada ustanova visokog obrazovanja, određuju se obaveze u pogledu stvaranja optimalnih uslova za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja. Te obaveze se odnose prvenstveno na to da se studentima organizira i realizira teorijska i praktična nastava u obimu i kvalitetu utvrđenom u nastavnom planu i programu; da se za realizaciju naučno-nastavnog procesa raspolaže odgovarajućim prostorom, opremom i drugim nastavnim sredstvima primjerenim prirodi studija, tehničkim, sigurnosnim, sanitarnim i drugim materijalno-tehničkim uvjetima.

Također, za realizaciju nastavno-naučnog procesa se mora raspolagati odgovarajućim brojem i strukturom akademskog osoblja.

Nastavno-naučni proces treba biti organiziran tako da se omogući njegovo nesmetano izvođenje i rad sa studentima u skladu sa standardima i normativima, realizirajući pri tome utvrđeni obim aktivnosti putem predavanja, vježbi, rada na seminarima, konsultacija i ispita u okviru predviđenih sati iz nastavnog plana i programa, odnosno dužine radnog vremena nastavnika, asistenata i drugih saradnika, kao i odgovarajući broj administrativno-tehničkog osoblja.

Na visokoškolskim institucijama je potrebno osigurati i provedbu Evropskih standarda i smjernica u dijelu koji se odnosi na interno osiguranje kvaliteta (ENQA standardi i smjernice) te su na osnovu toga utvrđeni minimalni uvjeti za pojedine aktivnosti visokoškolske ustanove.

11.1. Pedagoški standardi i normativi

Standardi i normativi studiranja su instrument realiziranja definiranih nastavnih planova i programa koji daju odgovarajući profil obrazovanja. Tehnički fakultet Univerziteta u Bihaću ispunjava uvjete propisane Standardima i normativima za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja na području Unsko-sanskog kantona (Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona, broj: 12/12) u tački 4.1. Kadrovski standardi i normativi:

- a) Ima najmanje $\frac{1}{2}$ nastavnika i $\frac{1}{2}$ asistenata u radnom odnosu sa punim radnim vremenom na svim obaveznim i izbornim predmetima, a preostalo akademsko osoblje angažira iz privrednog, naučno-istraživačkog i sličnog okruženja (do $\frac{1}{4}$ akademskog osoblja, a po potrebi i više), odnosno iz reda gostujućih profesora (do $\frac{1}{4}$ akademskog osoblja).

Ukupan broj zaposlenih nastavnika je 26 doktora nauka, 7 saradnika (5 magistara i 2 asistenta), kao i 2 laboranta. Pored toga na fakultetu imamo angažirana i 3 emeritusa, te 8 asistenata koji su angažirani po ugovoru o djelu sa punom normom, ali ne mogu biti primljeni zbog zabrane novih zapošljavanja od strane osnivača.

- b) Ima nastavne planove i programe zasnovane na ishodima učenja i donesene u skladu sa zakonom;

- c) Koristi evropski sistem prijenosa i akumulacije bodova (ECTS).
- d) nastavno-naučni proces na fakultetu predstavlja organiziranu aktivnost nastavnika, saradnika i studenata, usmjerenu na njegovu realizaciju,
- e) poziv i rad nastavnika na fakultetu prvenstveno je zasnovan na njegovim vrijednostima i rezultatima,
- f) kroz nastavno-naučni proces obrazuju se studenti u prvom ciklusu radi stjecanja akademskog zvanja završenog dodiplomskog studija (Bachelor), drugom ciklusu za mastera/magistra, i trećem ciklusu za stjecanje akademskog zvanja doktora nauka, u skladu s Bolonjskim procesom,
- g) Tehnički fakultet je ustanova cjeloživotnog učenja i u tom pogledu prednjači u kontinuiranom praćenju razvoja tehnike i tehnologije i spreman je pružati usluge obrazovanja i usavršavanja iz svoje nadležnosti,
- h) svaki predmet utvrđen u nastavnom planu i programu ima verificiranog nastavnika u skladu sa zakonom,
- i) fakultet osigurava i drugo prateće osoblje za podršku nastavnom procesu, zaposleno je sa punim radnim vremenom 12 zaposlenika, kao nenastavno osoblje

11.2. Broj studenata

Standardima i normativima se definiraju optimalne nastavne linije u pogledu broja studenata na predavanjima i broja studenata u grupi za izvođenje vježbi i rada na seminarima na nastavnim predmetima. U ovom pogledu se utvrđuje optimalan broj studenata u nastavnim linijama na predavanjima po grupacijama nauka – fakulteta, akademija i visokih škola.

Prema Standardima i normativima za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja na području Unsko-sanskog kantona (Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona, broj: 12/012) u tački 4.2. Nastavne linije za grupaciju medicinskih i tehničkih studija, optimalan broj studenata na prvoj i drugoj godini studija predviđen je 90, a za ostale godine studija 60.

Naredna linija se obavezno uspostavlja ako broj studenata koji prelazi optimalni broj bude veći od 50% od broja studenata utvrđene optimalne linije za svaku godinu studija i odgovarajuću grupaciju nauka. Optimalna nastavna grupa redovnih studenata za vježbe i rad na seminaru utvrđuje se u skladu sa uslovima iz nastavnog plana i programa.

U tački 4.2.3. Standarda i normativa za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja na području Unsko-sanskog kantona, definiran je broj redovnih studenata u grupi za vježbe i rad na seminaru:

- određene nastavne predmete na studijama tehničkih nauka – 7 studenata,
- nastavne predmete sa složenijim nastavnim procesom sa više od 50% eksperimentalnih, grafičkih i laboratorijskih vježbi – 10 studenata,

- nastavne predmete sa 40% do 50% vježbi eksperimentalnog i laboratorijskog rada – 15 studenata,
- nastavne predmete sa 20% do 40% vježbi eksperimentalnog i laboratorijskog rada – 20 studenata,
- auditorne, seminarske i terenske vježbe – 25 studenata,

Naredna grupa se obavezno uspostavlja ako broj studenata, koji se dobije kao ostatak nakon uspostavljanja određenog broja grupa sa optimalnim brojem studenata u grupi, prelazi 50% broja utvrđenog kao optimalni broj u grupi za određenu vrstu vježbi, odnosno seminara. U cilju efikasnijeg praćenja ove oblasti, akademije i visoke škole su svojim nastavnim planom i programom dužni definirati kategoriju vježbi (broj studenata u grupi) za svaki nastavni predmet u skladu sa navodima u tački 4.2.3. Standarda i normativa za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja na području Unsko-sanskog kantona. Laboratorije, učionice, amfiteatri i pripadajuća oprema moraju biti u funkciji izvođenja nastavnog procesa u skladu sa nastavnim planom i programom. Pri tome, optimalna nastavna grupa redovnih studenata će se postepeno usklađivati sa standardima visokoškolskih ustanova zemalja Evropske unije, prema raspoloživim mogućnostima osnivača.

11.3. Prostor, oprema, namještaj, biblioteka i ostali uslovi za rad

Optimalna površina ukupnog prostora po studentu

U cilju osiguravanja minimalnih materijalno-tehničkih uslova za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja kroz osiguranje prostornih, sanitarnih, zdravstveno-higijenskih i drugih uslova, utvrđuje se optimalna površina ukupnog prostora po jednom studentu, pri čemu struktura prostora mora zadovoljavati osnovne preduslove za odvijanje nastavno-naučnog procesa (osvijetljenost, temperatura, funkcionalnost, bezbjednost i sl.). Za oblast tehničkih nauka, utvrđena optimalna površina po jednom studentu iznosi 15 m² i ona ne može biti manja od 70% površine utvrđene kao optimalna.

Pristup invalidnim licima

Visokoškolska ustanova je dužna i da osigura pristup invalidnim licima u prostorije ustanove. Pod optimalnim uslovima pristupa invalidnih lica u prostorije ustanove, podrazumijeva se obaveza visokoškolske ustanove da invalidnom licu – studentu ili zaposleniku omogući uslove za samostalan pristup objektu, samostalnu komunikaciju u prostore neophodne za njihov studij, odnosno rad (amfiteatre, učionice, laboratorije, biblioteku, čitaonicu, toalet i druge prostore). Minimalni uslovi u pogledu osiguranja uslova za studij i rad invalidnih lica podrazumijevaju obavezu visokoškolske ustanove da omogući tom licu samostalni ulazak u objekat i da mu se osiguraju uslovi za praćenje nastave, odnosno rad.

Nastavna sredstva

Visokoškolska ustanova, odnosno osnivač, dužni su osigurati nastavna sredstva i ostala specijalizirana sredstva u skladu sa zahtjevima nastavnog plana i programa koji se u toj ustanovi realizira. U nastavnom planu i programu obavezno se definiraju osnovna nastavna sredstva, odnosno oprema potrebna za realizaciju tog programa.

Sanitarni uslovi

Standardima i normativima se utvrđuje obaveza visokoškolske ustanove, odnosno osnivača, u pogledu osiguranja sanitarnih uslova i odgovarajućeg broja toaleta u skladu sa brojem studenata koji u isto vrijeme borave, odnosno rade u prostoru visokoškolske ustanove. Visokoškolska ustanova mora imati odvojene sanitarne čvorove za muške i ženske korisnike i to minimalno jedna WC kabina za 80 redovnih studenata koji borave u jednoj smjeni. Na svakom mjestu namijenjenom za pranje ruku visokoškolska ustanova mora osigurati savremene uređaje i sredstva za pranje i sušenje ruku.

Biblioteka

Biblioteka treba da bude opremljena potrebnim bibliotečkim fondom i drugom opremom i da ima stručno osoblje kako bi ona studentima služila kao bibliotečko-informacijski centar. Visokoškolska ustanova mora osigurati potreban broj stručnog bibliotekarskog i tehničkog osoblja, odgovarajući fond bibliotečke građe koji podržava nastavni proces, naučno-istraživački i umjetnički rad na ustanovi, adekvatne prostorije i opremu za sistematsko pronalaženje, odabir i nabavku, stručnu obradu, organiziranje, klasificiranje i katalogiziranje, čuvanje, izdavanje i korištenje bibliotečke građe.

Bibliotečku građu čine:

- a) zbirka obavezne literature,
- b) zbirka dodatne literature,
- c) referentna zbirka – rječnici, priručnici, enciklopedije i slično,
- d) zbirka periodičnih publikacija,
- e) zbirka diplomskih/završnih radova,
- f) zbirka magistarskih radova,
- g) zbirka doktorskih disertacija,
- h) zbirka ostalih stručnih i naučnih radova nastalih na ustanovi.

Obavezna literatura studentu mora biti dostupna, a u biblioteci osigurana u količini od minimalno 10% od broja studenata koji slušaju predmet. Ukoliko visokoškolska ustanova osigura besplatno svakom studentu obaveznu literaturu u vlasništvu, u biblioteci mora osigurati minimalno tri primjerka po predmetu za ostale korisnike.

U bibliotečkom fondu moraju biti osigurane minimalno 3 bibliotečke jedinice dodatne literature po studentu. Dodatnu literaturu čine referentna domaća i strana, stručna i naučna literatura, u štampanom ili elektronskom obliku, u obliku zvučnog zapisa i drugih oblika publikacija koja sadržajem podržava nastavni plan i program studija, u obimu proporcionalnom broju studenata po studijskim programima, vodeći računa o većoj zastupljenosti literature za uskostručne predmete na studijskom programu. Svaka bibliotečka jedinica mora biti obilježena kataloškim brojem i pečatom ustanove.

Diplomski/završni, magistarski radovi, doktorske disertacije, ostali stručni i naučni radovi nastali na ustanovi, te arhivska građa se pohranjuju i čuvaju u prostoru biblioteke i dostupni su za korištenje. Visokoškolska ustanova mora osigurati direktan pristup informacijama u digitalnom obliku i to na najmanje dvije digitalne biblioteke i dvije naučne baze podataka sa plaćenim pristupom. Svaki student pri upisu u biblioteku treba dobiti lozinku za pristup

mrežnim izvorima daljinski dostupne građe i upute za korištenje bibliotečkog fonda i informatičkih i tehničkih sredstava dostupnih u prostoru biblioteke i čitaonice.

Biblioteka mora imati javno dostupan elektronski katalog bibliotečke građe, te podatke o direktnom pristupu digitalnim bibliotekama i naučnim bazama podataka radi omogućavanja uvida korisnicima biblioteke u ukupan fond sa kojim biblioteka raspolaže.

Visokoškolska ustanova mora osigurati adekvatan čitaonički prostor, sa brojem stolica koji odgovara najmanje 10% od ukupnog broja redovnih studenata i to računajući da je studentu potrebna korisna površina od 1,2 m², u skladu sa radom u dvije smjene.

Računarska oprema i mreže

Visokoškolska ustanova mora osigurati najmanje:

- a) Jedan računar na 20 (dvadeset) studenata veće grupacije studenata, redovnih ili vanrednih, u računarskim učionicama.
- b) Jedan računar i jedan projektor u svakoj učionici.
- c) Jedan računar na 300 studenata u čitaoničkim prostorima na visokoškolskoj ustanovi, radi omogućavanja uvida korisnicima biblioteka u ukupan sadržaj s kojim biblioteka raspolaže.
- d) Jedan računar na 1000 studenata na pristupačnom mjestu u zgradi, pomoću kojeg studenti mogu pristupiti internetu i obaviti osnovne radnje koje od njih svakodnevno zahtijeva nastavno-naučni proces (prijavljivanje ispita, informiranje sa matične web stranice i dr.).
- e) Za akademsko osoblje u radnom odnosu s punim radnim vremenom jedan računar po osobi, u kabinetu ili prenosivi računar.
- f) Jedan računar u prostoriji studentskog predstavničkog tijela.
- g) U ukupan broj računara na ustanovu ubrajaju se i računari u kancelarijama administrativnog osoblja. Svi računari na ustanovi moraju imati adekvatan hardver, minimalno Pentium 4 procesor ili drugi kompatibilan, 2.1 GHz brzinu procesora, 1 Gb memorije, operativni sistem Windows XP ili neki noviji operativni sistem ili ekvivalent.
- h) Sva informatička oprema mora osigurati kvalitetno izvođenje nastave.

Računarska mreža

- a) Visokoškolska ustanova je obavezna da osigura stalnu širokopojasnu internet konekciju.
- b) Računari u računarskim učionicama i prostorima za akademsko i neakademsko osoblje, te prostorijama studentskih predstavničkih tijela moraju biti umreženi i imati pristup širokopojasnom internetu.
- c) Na visokoškolskoj ustanovi i svakoj organizacionoj jedinici koja ima zasebnu zgradu, potrebno je osigurati pristupne tačke/lokacije na kojima je spojenim uređajima, opremljenim za bežičnu komunikaciju, omogućen pristup internetu i to minimalno tri pristupne tačke: na prikladnom mjestu u prostore zgrade, u prostoriji za tijela visokoškolske ustanove i u čitaoničkom prostoru.
- d) Visokoškolska ustanova mora osigurati propusnost mreže, određivanjem prioriteta propusnosti mreže prilikom izbora jednog ili više protoka podataka, tako da ostali protok podataka ne trpi smanjenu propusnost.

12. I CIKLUS STUDIJA

Studij je organiziran kao četverogodišnji studij koji se realizira u VIII semestara, (240 ECTS). Nastava se izvodi u osam semestara, a po semestru student ostvaruje po 30 ECTS bodova.

12.1. Obrazovni ciljevi i profil i ciklusa studija

Opšti obrazovni ciljevi studijskog programa Tekstilnog odsjeka su:

- organizirati takav nastavni proces tokom kojeg će studenti i nastavnici ravnopravno tragati za odgovorom kakav je to savršeni tekstilni proizvod kojeg savremeni potrošači zahtijevaju i kako ga postići s minimumom energije a da se pri tom sačuva okolina;
- obezbjediti studentima savremeni nastavni proces u kojem će oni biti aktivni sudionici te orijentacija nastave na proces učenja koji je osnova za kasnije cjeloživotno učenje;
- organizirati nastavni proces tako da se pored usvajanja već poznatih znanja i činjenica, na nastavi postavljaju pitanja a da studenti kroz proces učenja traže odgovore tj. rješenja problema;
- student tokom nastave ne memorira samo činjenice tj. znanja nego uči vještinu i sposobnost primjene selektivnih za stvaranje novih znanja u savremenim uslovima proizvodnje tekstila i odjeće;
- pružiti studentima temeljna znanja iz prirodnih i humanističkih nauka, informatičku pismenost te discipline koje se nadovezuju na oblast strukture te ispitivanja i dorade tekstila i odjeće;
- pružiti studentima temeljna stručna znanja iz tekstilnih materijala te ispitivanje tekstila i ocjene njihove kvalitete što je ključno za kompetencije svakog dizajnera tj. diplomiranog inženjera;
- pružiti studentima temeljna znanja iz konstrukcije linearnih i plošnih proizvoda kao i tekstilnih mehaničkih procesa;
- organizirati nastavu u kojoj će se studenti upoznati sa osnovama dizajna i kreiranja tekstila i odjeće te konstrukcije odjeće,
- usmjeravati nastavni proces s namjerom razvijanja individualnosti i kreativnosti studenata u nastavno-praktičnim aktivnostima tj. zadacima;
- u uslovima savremene proizvodnje tekstila na globalnim tržištima, tokom nastavnog proesa namjera je razvijati svijest studenata o modernoj ekonomiji, prije svega poduzetničkoj inicijativi i marketingu a koji će mu pomoći kod osnivanja vlastitog biznisa te poboljšati stručnu djelatnost na tržištu;

Specifični ciljevi za smjer Dizajn tekstila i odjeće su:

- osposobljavanje studenata za kreativno oblikovanje i dizajniranje tekstilnih proizvoda;
- podsticanje svijesti studenata o umjetničkom izražavanju prilikom kreiranja tekstila i odjeće;
- pružiti studentima mogućnost usvajanja znanja o teoriji i sociologiji mode te istraživanja mode u prošlosti i sadašnjosti kao fenomena savremenog potrošačkog društva;

- upoznavanje i ovladavanje procesom realizacije idejnog rješenja do gotovog tekstilnog proizvoda u industrijskim okolnostima serijske proizvodnje;

Specifični ciljevi za smjer Odjevne tehnologije su:

- razvijanje interesovanja studenata za stručna znanja iz odjevnih tehnologija i s njima povezanih znanja neophodnih za realizaciju procesa proizvodnje odjeće,
- usvajanje temeljnih znanja iz svojstava, ispitivanja kao i ponašanja tekstilnih materijala u samom procesu proizvodnje u toku nošenja i održavanja,
- osposobljavanje studenata za oblast konstrukcije odjeće, antropometrije te primjene kompjutera u modeliranju odjeće;
- da kroz nastavu tj. praktične vježbe usvajaju temeljna znanja konfekcioniranja odjeće kao što su krojenje, šivanje, gradiranje, antropometrijsko mjerenje;
- obezbjediti studentima mogućnost upoznavanja specifičnosti procesa realizacije sezonskih modnih kolekcija i modne marke a povezanih sa operativnom pripremom i proizvodnjom odjeće;

12.2. Ishodi učenja I ciklusa studija

Nakon završenog studijskog programa dodiplomskog studija oba smjera Tekstilnog odsjeka na I ciklusu studija student:

- posjeduje temeljna znanja iz raznih oblasti prirodnih i društvenih nauka te informatičke pismenosti koja im pomažu u zaposlenju i usavršavanju u tekstilnoj struci;
- posjeduje temeljna znanja tekstilne struke na osnovu kojih je sposoban kritički procjenjivati svojstva, ponašanja i primjenu tekstilnih materijala u dizajniranju, proizvodnji i upotrebi tekstila i odjeće;
- posjeduje znanje o suštini primarnih tekstilnih mehaničkih procesa izrade linearnih i plošnih proizvoda i sposoban je akumulirati znanja o mogućnostima dostupne tehnologije primjeniti u različitim metodama dizajniranja i konfekcioniranja tekstila i odjeće;
- posjeduje znanje o procesima u tekstilnim pogonima za mehaničku i hemijsku doradu tekstila i odjeće;
- posjeduje svijest o nužnosti kritičkog promišljanja uloge i značaja mode te pojava koje čine sastavni dio modnog svijeta danas u kontekstu kulture odijevanja savremenog potrošačkog društva;
- sposoban je različitim tehnikama i medijima javnosti prezentirati dostignuća svojeg djelovanja u tekstilnoj struci;

Dok nakon okončanja smjera Dizajn tekstila i odjeće, student:

- uspješno primjenjuje likovne i kreativne sposobnosti u kreiranju i dizajniranju odjeće i tekstila;

- posjeduje vještine umjetničkog izražavanja i oblikovanja bilo kojeg tekstilnog materijala u proizvod;
- posjeduje znanje o promjenama u načinu oblačenja tokom historije pa do danas a koje će znati primjeniti prilikom djelovanja u struci; ;
- sposoban je primjeniti stečena iskustva i metode u dizajniranju odjeće i tekstila u uvjetima serijske proizvodnje
- sposoban je kako samostalno tako i u timu djelovati u ulozi modnog dizajnera i dizajnera tekstila

Dok nakon okončanja smjera Odjevne tehnologije, student:

- praktično primjenjuje znanje iz odjevnih tehnologija i s njima povezanih znanja iz moderne ekonomije neophodnih za realizaciju ideja za pokretanje vlastitog biznisa;
- sposoban je ispitivati, procijeniti svojstva kao i ponašanja tekstilnih materijala u samom procesu proizvodnje odjeće a također i u toku nošenja i održavanja,
- posjeduje temeljno znanje konfencioniranja odjeće kao što su antropometrijsko mjerenje, krojenje, gradiranje šivanje i praktično ga primjenjuje u projektovanju, kreiranju i dizajniranju odjeće;
- sposoban je primjeniti specifičnosti procesa realizacije sezonskih modnih kolekcija i modne marke a povezanih sa operativnom pripremom i proizvodnjom odjeće;
- sposoban je primjeniti vještine i znanja u oblasti konstrukcije odjeće te s tim u vezi i koristiti kompjuter u modeliranju odjeće;

12.3. Nastavni plan I ciklusa studija

12.3.1. Odsjek tekstilni – smjer: Dizajn tekstila i odjeće

I GODINA - I SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	MATEMATIKA	3	2	45	30	7	OBAVEZNI
2.	TEORIJA DIZAJNA I FORME	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
3.	TEKSTILNA VLAKNA	3	2	45	30	7	OBAVEZNI
4.	UVOD U INFORMATIKU	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
5.	HISTORIJA UMJETNOSTI	3	2	45	30	5	OBAVEZNI

I GODINA - II SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	NORMA I KONSTRUKCIJA ODJEĆE	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
2.	CRTANJE I SLIKANJE	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
3.	KONSTRUKCIJA TEKSTILNIH PLOŠNIH PROIZVODA	3	3	45	45	5	OBAVEZNI
4.	OPĆA I TEKSTILNA HEMIJA	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
5.	OSNOVI MAŠINSTVA	3	2	45	30	5	OBAVEZNI
6.	STRANI JEZIK	1	1	15	15	4	OBAVEZNI

II GODINA - III SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	TEHNOLOGIJA DORADE TEKSTILA	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
2.	TEKSTILNI MATERIJALI	2	3	30	45	5	OBAVEZNI
3.	ISPITIVANJE TEKSTILA	3	3	45	45	6	OBAVEZNI
4.	HISTORIJA TEKSTILA I ODJEĆE	2	2	30	30	4	OBAVEZNI
5.	KONSTRUKCIJA ODJEĆE I	2	2	30	30	6	OBAVEZNI
6.	STRUČNI STRANI JEZIK	1	1	15	15	4	OBAVEZNI

II GODINA - IV SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	TEKSTILNI MEHANIČKI PROCESI	3	2	45	30	5	OBAVEZNI
2.	METODE I TEHNIKE PREZENTACIJE	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
3.	PROCESI PROIZVODNJE ODJEĆE, STROJEVI I UREĐAJI	3	3	45	45	6	OBAVEZNI
4.	KONSTRUKCIJA ODJEĆE II	2	2	30	30	6	OBAVEZNI
5.	SOCIOLOGIJA KULTURE I MODE	2	2	30	30	4	OBAVEZNI
6.	TEORIJA VJEROVATNOĆE I STATISTIKA	2	2	30	30	4	OBAVEZNI

III GODINA - V SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	KREIRANJE ODJEĆE I	3	3	45	45	7	OBAVEZNI
2.	KREIRANJE TEKSTILA I	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
3.	KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE ODJEĆE CAD I	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
4.	DIZAJN PROJEKT ODJEĆE I	3	3	45	45	6	OBAVEZNI
5.	IZBORNI PREDMETI - LISTA A	2	2			5	IZBORNI

III GODINA - VI SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	LIKOVNO PROJEKTOVANJE ODJEĆE I	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
2.	EKONOMIKA I ORGANIZACIJA	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
3.	LIKOVNO PROJEKTOVANJE TEKSTILA I	2	2	30	30	4	OBAVEZNI
4.	DIZAJN PROJEKT TEKSTILA	2	3	30	45	5	OBAVEZNI
5.	UPRAVLJANJE KVALITETOM	2	2	30	30	4	OBAVEZNI
6.	PRAKTIČNA NASTAVA	-	-	-	-	2	OBAVEZNI
7.	IZBORNI PREDMETI - LISTA B	2	2			4	IZBORNI

IV GODINA - VII SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	LIKOVNO PROJEKTOVANJE ODJEĆE II	3	3	45	45	7	OBAVEZNI
2.	DIZAJN PROJEKT ODJEĆE II	3	3	45	45	7	OBAVEZNI
3.	TEHNOLOŠKI PROCESI KROJENJA ODJEĆE	2	2	30	30	6	OBAVEZNI
4.	ESTETIKA	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
5.	IZBORNI PREDMETI - LISTA C	2	2			5	IZBORNI

IV GODINA - VIII SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	KREIRANJE ODJEĆE II	3	3	45	45	7	OBAVEZNI
2.	SEZONSKE MODNE KOLEKCIJE I PROIZVODNJA ODJEĆE	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
3.	MODERNA UMJETNOST I DIZAJN	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
4.	PRAKTIČNA NASTAVA II	-	-	-	-	2	OBEVAZNI
5.	ZAVRŠNI RAD	-	-	-	-	7	OBAVEZNI
6.	IZBORNI PREDMETI - LISTA D	2	2			4	IZBORNI

IZBORNI PREDMETI - LISTA A

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	ETNOLOGIJA TEKSTILA I ODIJEVANJA	2	2	30	30	5	IZBORNI
2.	MODELIRANJE ODJEĆE	2	2	30	30	5	IZBORNI

IZBORNI PREDMETI - LISTA B

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	DIZAJN PROJEKT UNIKATNOG TEKSTILA	2	2	30	30	4	IZBORNI
2.	NJEGA TEKSTILA I ODJEĆE	2	2	30	30	4	IZBORNI

IZBORNI PREDMETI - LISTA C

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	KREIRANJE MODNIH DODATAKA TEKSTILA I ODJEĆE	2	2	30	30	5	IZBORNI
2.	ELEMENTI PROJEKTOVANJA ODJEĆE	2	2	30	30	5	IZBORNI

IZBORNI PREDMETI - LISTA D

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	POSLOVNO PRAVO I KORESPONDENCIJA	2	2	30	30	4	IZBORNI
2.	EVROPSKE INTEGRACIJE I STANDARDIZACIJA	2	2	30	30	4	IZBORNI

12.3.2. Odsjek tekstilni – smjer: Odjevne tehnologije**I GODINA - I SEMESTAR**

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	MATEMATIKA	3	2	45	30	7	OBAVEZNI
2.	TEORIJA DIZAJNA I FORME	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
3.	TEKSTILNA VLAKNA	3	2	45	30	7	OBAVEZNI
4.	UVOD U INFORMATIKU	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
5.	HISTORIJA UMJETNOSTI	3	2	45	30	5	OBAVEZNI

I GODINA - II SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	NORMA I KONSTRUKCIJA ODJEĆE	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
2.	CRTANJE I SLIKANJE	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
3.	KONSTRUKCIJA TEKSTILNIH PLOŠNIH PROIZVODA	3	3	45	45	5	OBAVEZNI
4.	OPĆA I TEKSTILNA HEMIJA	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
5.	OSNOVI MAŠINSTVA	3	2	45	30	5	OBAVEZNI
6.	STRANI JEZIK	1	1	15	15	4	OBAVEZNI

II GODINA - III SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SAŤI SEDMIČNO		BR. SAŤI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	TEHNOLOGIJA DORADE TEKSTILA	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
2.	TEKSTILNI MATERIJALI	2	3	30	45	5	OBAVEZNI
3.	ISPITIVANJE TEKSTILA	3	3	45	45	6	OBAVEZNI
4.	HISTORIJA TEKSTILA I ODJEĆE	2	2	30	30	4	OBAVEZNI
5.	KONSTRUKCIJA ODJEĆE I	2	2	30	30	6	OBAVEZNI
6.	STRUČNI STRANI JEZIK	1	1	15	15	4	OBAVEZNI

II GODINA - IV SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SAŤI SEDMIČNO		BR. SAŤI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	TEKSTILNI MEHANIČKI PROCESI	3	2	45	30	5	OBAVEZNI
2.	METODE I TEHNIKE PREZENTACIJE	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
3.	PROCESI PROIZVODNJE ODJEĆE, STROJEVI I UREĐAJI	3	3	45	45	6	OBAVEZNI
4.	KONSTRUKCIJA ODJEĆE II	2	2	30	30	6	OBAVEZNI
5.	SOCIOLOGIJA KULTURE I MODE	2	2	30	30	4	OBAVEZNI
6.	TEORIJA VJEROVATNOĆE I STATISTIKA	2	2	30	30	4	OBAVEZNI

III GODINA - V SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SAŤI SEDMIČNO		BR. SAŤI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	KREIRANJE ODJEĆE I	3	3	45	45	7	OBAVEZNI
2.	KREIRANJE TEKSTILA I	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
3.	KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE ODJEĆE CAD I	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
4.	DIZAJN PROJEKT ODJEĆE I	3	3	45	45	6	OBAVEZNI
5.	IZBORNI PREDMETI - LISTA A	2	2			5	IZBORNI

III GODINA - VI SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SAŤI SEDMIČNO		BR. SAŤI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	LIKOVNO PROJEKTOVANJE ODJEĆE I	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
2.	EKONOMIKA I ORGANIZACIJA	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
3.	LIKOVNO PROJEKTOVANJE TEKSTILA I	2	2	30	30	4	OBAVEZNI

4.	DIZAJN PROJEKT TEKSTILA	2	3	30	45	5	OBAVEZNI
5.	UPRAVLJANJE KVALITETOM	2	2	30	30	4	OBAVEZNI
6.	PRAKTIČNA NASTAVA	-	-	-	-	2	OBAVEZNI
7.	IZBORNI PREDMETI - LISTA B	2	2			4	IZBORNI

IV GODINA - VII SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	LIKOVNO PROJEKTOVANJE ODJEĆE II	3	3	45	45	7	OBAVEZNI
2.	KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE ODJEĆE CAD II	3	3	45	45	7	OBAVEZNI
3.	TEHNOLOŠKI PROCESI KROJENJA ODJEĆE	2	2	30	30	6	OBAVEZNI
4.	TEHNOLOŠKI PROCESI ŠIVANJA ODJEĆE	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
5.	IZBORNI PREDMETI - LISTA C	2	2			5	IZBORNI

IV GODINA - VIII SEMESTAR

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	STUDIJ RADA I VREMENA U ODJEVNOJ INDUSTRIJI	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
2.	SEZONSKE MODNE KOLEKCIJE I PROIZVODNJA ODJEĆE	2	2	30	30	5	OBAVEZNI
3.	TEHNIKE ORGANIZACIJE I PROIZVODNJE ODJEĆE	2	3	30	45	6	OBAVEZNI
4.	PRAKTIČNA NASTAVA II			-	-	2	OBEVAZNI
5.	ZAVRŠNI RAD	-	-	-	-	7	OBAVEZNI
6.	IZBORNI PREDMETI - LISTA D	2	2			4	IZBORNI

IZBORNI PREDMETI - LISTA A

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	ETNOLOGIJA TEKSTILA I ODIJEVANJA	2	2	30	30	5	IZBORNI
2.	MODELIRANJE ODJEĆE	2	2	30	30	5	IZBORNI

IZBORNI PREDMETI - LISTA B

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	DIZAJN PROJEKT UNIKATNOG TEKSTILA	2	2	30	30	4	IZBORNI
2.	NJEGA TEKSTILA I ODJEĆE	2	2	30	30	4	IZBORNI

IZBORNI PREDMETI - LISTA C

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	KREIRANJE MODNIH DODATAKA TEKSTILA I ODJEĆE	2	2	30	30	5	IZBORNI
2.	TEHNIČKA PRIPREMA PROIZVODNJE ODJEĆE	2	2	30	30	5	IZBORNI

IZBORNI PREDMETI - LISTA D

#	NAZIV PREDMETA	BR. SATI SEDMIČNO		BR. SATI U SEMESTRU		ECTS	OBA./IZB.
		P	V	P	V		
1.	POSLOVNO PRAVO I KORESPONDENCIJA	2	2	30	30	4	IZBORNI
2.	EVROPSKE INTEGRACIJE I STANDARDIZACIJA	2	2	30	30	4	IZBORNI

12.4. Matrica kompetencija I ciklusa studija**Odsjek: tekstilni (prema specifičnim ishodima 12.2)**

PREDMETI/ISHODI UČENJA
posjeduje temeljna znanja iz raznih oblasti prirodnih i društvenih nauka te informatičke pismenosti koja im pomažu u zaposlenju i usavršavanju u tekstilnoj struci;
posjeduje temeljna znanja tekstilne struke na osnovu kojih je sposoban kritički procjenjivati svojstva, ponašanja i primjenu tekstilnih materijala u dizajniranju, proizvodnji i upotrebi tekstila i
posjeduje znanje o suštini primarnih tekstilnih mehaničkih procesa izrade linearnih i plošnih proizvoda i sposoban je akumulirati znanja o mogućnostima dostupne tehnologije primijeniti u
posjeduje znanje o procesima u tekstilnim pogonima za mehaničku i hemijsku doradu tekstila i odjeće;
posjeduje svijest o nužnosti kritičkog promišljanja uloge i značaja mode te naviša koje čine sastavni dio modnog svijeta danas u kontekstu kulture odijevanja savremenog potrošačkog društva;
sposoban je različitim tehnikama i medijima javnosti prezentirati dostignuća svoje djelovanja u tekstilnoj struci;
uspješno primjenjuje likovne i kreativne sposobnosti u kreiranju i dizajniranju odjeće I tekstila
posjeduje vještine umjetničkog izražavanja i oblikovanja bilo kojeg tekstilnog materijala u proizvod;
posjeduje znanje o promjenama u načinu oblačenja tokom historije pa do danas a koje će znati primijeniti prilikom djelovanja u struci;
sposoban je primijeniti stečena iskustva i metode u dizajniranju gotovog tekstilnog proizvoda u uvjetima serijske proizvodnje
sposoban je kako samostalno tako i u timu djelovati u ulozi modnog dizajnera i dizajnera tekstila
praktično primjenjuje znanje iz odjevnih tehnologija i s njima povezanih znanja iz moderne ekonomije neophodnih za realizaciju ideja za pokretanje vlastitog biznisa;
sposoban je ispitivati, procijeniti svojstva kao i ponašanja tekstilnih materijala u samom procesu proizvodnje odjeće a također i u toku nošenja i održavanja,
posjeduje temeljno znanje konfencioniranja odjeće kao što su antropometrijsko mjerenje, krojenje, gradiranjeshivanje i praktično ga primjenjuje u projektovanju, kreiranju i dizajniranju odjeće;
sposoban je primijeniti specifičnosti procesa realizacije sezonskih modnih kolekcija i modne marke a povezanih sa operativnom pripremom i proizvodnjom odjeće;
sposoban je primijeniti vještine i znanja u oblasti konstrukcije odjeće te s tim u vezi i koristiti kompjuter u modeliranju odjeće;

MATEMATIKA	X		X	X						X									
TEORIJA DIZAJNA I FORME					X	X	X		X		X								
TEKSTILNA VLAKNA		X	X	X	X	X					X			X					
UVOD U INFORMATIKU	X					X					X								X
HISTORIJA UMJETNOSTI					X	X			X		X								
NORMA I KONSTRUKCIJA ODJEĆE					X						X					X			X
CRTANJE I SLIKANJE					X	X	X				X								
KONSTRUKCIJA TEKSTILNIH PLOŠNIH PROIZVODA		X	X								X	X				X			X
OPĆA I TEKSTILNA HEMIJA	X	X		X							X								
OSNOVI MAŠINSTVA				X							X								
STRANI JEZIK	X					X					X								
TEHNOLOGIJA DORADE TEKSTILA		X	X	X							X	X	X						
TEKSTILNI MATERIJALI		X		X	X					X	X								
ISPITIVANJE TEKSTILA		X		X							X								
HISTORIJA TEKSTILA I ODJEĆE					X	X	X		X		X								
KONSTRUKCIJA ODJEĆE I		X			X						X	X			X				X
STRUČNI STRANI JEZIK	X										X								
TEKSTILNI MEHANIČKI PROCESI			X							X	X								
METODE I TEHNIKE PREZENTACIJE					X	X					X								
PROCESI PROIZVODNJE ODJEĆE, STROJEVI I UREĐAJI			X							X	X								
KONSTRUKCIJA ODJEĆE II					X					X	X	X			X				X
SOCIOLOGIJA KULTURE I MODE	X				X				X		X								
TEORIJA VJEROVATNOĆE I STATISTIKA	X									X	X								
KREIRANJE ODJEĆE I					X	X	X				X								
KREIRANJE TEKSTILA I					X	X	X				X								
KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE ODJEĆE CAD I					X						X	X	X		X				X
DIZAJN PROJEKT ODJEĆE I					X	X	X			X	X								
LIKOVNO PROJEKTOVANJE ODJEĆE I					X	X	X			X	X								
EKONOMIKA I ORGANIZACIJA	X									X	X	X							
LIKOVNO PROJEKTOVANJE TEKSTILA I						X	X			X	X								
DIZAJN PROJEKT TEKSTILA		X	X		X	X	X			X	X								
UPRAVLJANJE KVALITETOM		X								X	X	X	X						
PRAKTIČNA NASTAVA I						X				X	X	X							
LIKOVNO PROJEKTOVANJE ODJEĆE II					X	X	X			X	X								
KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE ODJEĆE CAD II			X												X		X		X
TEHNOLOŠKI PROCESI KROJENJA ODJEĆE		X	X							X	X	X			X		X		
TEHNOLOŠKI PROCESI ŠIVANJA ODJEĆE		X	X												X		X		
STUDIJ RADA I VREMENA U ODJEVNOJ INDUSTRIJI															X				
SEZONSKE MODNE KOLEKCIJE I PROIZVODNJA ODJEĆE		X	X		X					X	X						X		
TEHNIKE ORGANIZACIJE I PROIZVODNJE ODJEĆE			X																
DIZAJN PROJEKT ODJEĆE II			X			X	X				X								
KREIRANJE ODJEĆE II			X			X	X				X								

MODERNA UMJETNOST I DIZAJN					X				X		X					
ESTETIKA	X						X		X		X					
KREIRANJE MODNIH DODATAKA TEKSTILA I ODJEĆE		X				X	X	X			X					
PRAKTIČNA NASTAVA II												X				
ETNOLOGIJA TEKSTILA I ODIJEVANJA	X				X	X			X		X					
MODELIRANJE ODJEĆE		X			X						X					
DIZAJN PROJEKT UNIKATNOG TEKSTILA		X			X		X	X			X					
NJEGA TEKSTILA I ODJEĆE		X		X							X		X			
TEHNIČKA PRIPREMA PROIZVODNJE ODJEĆE		X	X									X				
POSLOVNO PRAVO I KORESPONDENCIJA											X	X				
EVROPSKE INTEGRACIJE I STANDARDIZACIJA											X	X				
ZAVRŠNI RAD		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

12.5. Uvjeti za upis i ponovni upis na studijski program

Dodiplomski (I ciklus) studij na Tehničkom fakultetu Univerziteta u Bihaću mogu upisati kandidat koji su završili srednje obrazovanje u četverogodišnjem trajanju. Strani državljanin se može upisati u prvu godinu studija pod istim uvjetima kao i bosanski državljanin ukoliko vlada bosanskim jezikom i zdravstveno je osiguran. Strani državljanin plaća školarinu.

Upis se vrši na osnovu konkursa, kojeg objavljuje Univerzitet uz prethodnu saglasnost Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta. Konkurs se raspisuje najmanje četiri mjeseca prije početka školske godine. Odluku o broju studenata koji se upisuju u prvu godinu studija donosi Vlada na osnovu prijedloga Univerziteta. Kandidat koji konkuriše za upis u prvu godinu studija mora zadovoljiti uslove upisa. Redoslijed kandidata za upis u prvu godinu navedenih studija utvrđuje se na osnovu općeg uspjeha postignutog u srednjem obrazovanju i ostalih uslova traženih u konkursu. Kandidati koji su primljeni po konkursu dužni su da se upišu u prvu godinu studija najkasnije 15 dana po objavljivanju liste. Status studenta stiče se upisom.

Fakultet upisanom studentu izdaje upisnicu–indeks, kojom dokazuje status studenta.

Strani državljani prijavljuju se na konkurs pod uvjetima predviđenim Pravilima Univerziteta u Bihaću i Pravilima Fakulteta. Studenti dodiplomskog studija sa drugih fakulteta koji žele izvršiti prelaz na dodiplomski studij Tehničkog fakulteta Univerziteta u Bihaću mogu to uraditi samo uz posebno odobrenje Vijeća studija i uz konkretne uvjete koje ono propiše, a koji nisu predviđeni općim aktima o dodiplomskom studiju.

13. RESURSI POTREBNI ZA REALIZACIJU STUDIJSKOG PROGRAMA I NAČIN NJIHOVOG OBEZBJEĐENJA

13.1. Osoblje

Tekstilni odsjek ima 5 zaposlenih u stalnom radnom odnosu. I to:

	Stalno zaposleni
Vanredni profesor	2
Docent	2
Viši asistent	1

Studijski programi na Tekstilnom odsjeku sadrže slijedeći broj sati nastave za vrijeme trajanja studija od 8 semestara:

Odsjek	Smjer	Ukupno sati nastave	Sati predavanja	Sati vježbi
Tekstilni	Odjevne tehnologije	2955	1440	1515
Tekstilni	Dizajn tekstila i odjeće	2940	1455	1485

13.2. Prostor

Za izvođenje nastave Tehnički fakultet a time i Tekstilni odsjek u Bihaću raspolaže sa slijedećim prostornim kapacitetima:

Amfiteatar	120 mjesta
Sala 1	40 mjesta
Sala 2	40 mjesta
Sala 3	40 mjesta
Sala 4	40 mjesta
Sala 5	50 mjesta
Računski centar	20 mjesta
Laboratorij elektrotehnike	20 mjesta
Laboratorija CNC	15 mjesta
Čitaona	20 mjesta
Laboratorij dizajna	20 mjesta
Svečana sala	20 mjesta

Sve sale su opremljene sa projektorom i odgovarajućim platnom što omogućava izvođenje nastave pomoću laptopa ili računara. Laboratorij elektrotehnike i Računski centar raspolažu sa po 20 računara i omogućavaju izvođenje vježbi na računaru.

13.3. Oprema

Tehnički fakultet u Bihaću raspolaže sa značajnim brojem opreme koja se koristi u izvođenju nastave na Tekstilnom odsjeku. Tu spada:

- sistem Lectra za dizajn odjeće
- 3D skener ljudskog tijela
- učionica za učenje na daljinu (distance learning)
- laboratorij za dizajn i konfekcioniranje odjeće.

14. DRUGA PITANJA OD ZNAČAJA ZA IZVOĐENJE STUDIJSKOG PROGRAMA

Studentu koji pri studiranju pokazuje nadprosječne studijske rezultate, omogućuje se brže napredovanje. Odluku o tome donosi NNV Tehničkog fakulteta. Studentu koji nije završio sve obaveze utvrđene studijskim programom za upis u višu godinu, može po trenutnim zakonskim okvirima jednom ponavljati godinu, ako dostigne najmanje 30 ECTS bodova. Putem NIR-a Tehnički fakultet učestvuje u pisanju projekata koje aplicira na javne pozive u zemlji i inozemstvu. Nabavkom nove opreme konstantno se ulaže u razvoj laboratorije i samim tim obogaćuje se kvalitet nastavnog procesa.

15. INFORMACIJE O PREDMETIMA (NASTAVNI PROGRAM / SILABUSI PREDMETA)

MATEMATIKA

T4-11001

Puni naziv predmeta:	MATEMATIKA										
Šifra predmeta:	T4-11001										
Godina studija:	I GODINA										
Semestar:	I SEMESTAR										
ECTS bodovna vrijednost:	7										
Radno opterećenje studenta:	<p>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</p> <p> Za cijeli semestar:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>Seminar</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">75</td> <td style="text-align: center;">175</td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Samostalno učenje	TOTAL	45	30	25	75	175
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Samostalno učenje	TOTAL							
45	30	25	75	175							
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije										
Status predmeta:	Obavezni										
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Nema										
Ciljevi predmeta:	<p>Osnovni cilj je upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima i odgovarajućim primjenama navedenog sadržaja predmeta.</p> <p>Razvijanje sposobnosti mišljenja i logičkog zaključivanja.</p> <p>Studenti savladavaju osnovne pojmove za sticanje potrebnog matematičkog znanja za praćenje i samostalno rješavanje zadataka i problema koji se javljaju u sadržajima stručnih predmeta.</p> <p>Studenti savladavanjem ovog predmeta osposobljeni su i za primjenu matematike u tehničkim disciplinama.</p>										
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju:</p> <p>1. Nabrojati osnovne pojmove matematičke logike i teorijeskupova. 2. Opisati osnovne pojmove matematičke analize 3. Izvesti osnovne rezultate matematičke analize. 4. Objasniti primjenu vektora u prostoru. 5. Opisati osobine determinanti i matrica i njihovu primjenu. 6. Objasniti vezu između problema ekstrema i deriviranja. 7. Opisati osobine limesa i deriviranja. 8. Primijeniti navedena znanja na rješavanje problema ekstrema i ispitivanja toka funkcije.</p>										
Sadržaj predmeta:	<p>Skupovi N, Z, Q, R i C. Matematička indukcija. Trigonometrijski oblik kompleksnog broja i operacije u tom obliku. Matrice i algebra matrica. Determinante, pojam i svojstva. Izračunavanje i primjene determinanti. Sistem linearnih jednačina. Rješavanje Gausovom metodom. Kramerova pravila. Matrična metoda. Vektori. Skalarni, vektorski i mješoviti produkt. Pojam realne funkcije jedne promjenjive. Zadavanje i klasifikacija funkcija. Elementarne funkcije. Nizovi, limes niza. Limes funkcije. Neprekidnost funkcije. Pojam derivacije. Pravila deriviranja. Osnovne teoremi diferencijalnog računa. L' Hospitalovo pravilo. Ekstremi. Konkavnost i konveksnost. Tok i graf funkcije. Neodređeni integral. Metode integracije. Određeni integral. Newton-Leibnicova teorema. Primjena određenog integrala. Diferencijalne jednačine. Osnovni tipovi običnih diferencijalnih jednačina. Linearne jednačine I i II reda. Linearne jednačine I i II reda sa</p>										

	<i>konstantnim koeficijentima.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo nastavi i aktivnost</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>1.-15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Domaća zadaća</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>5, 10. i 15. sedmica</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>17.sedmica semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>17. sedmica semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo nastavi i aktivnost</i>	<i>20</i>	<i>1.-15. sedmice semestra</i>	<i>Domaća zadaća</i>	<i>30</i>	<i>5, 10. i 15. sedmica</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>17.sedmica semestra</i>	<i>Završni ispit</i>	<i>20</i>	<i>17. sedmica semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo nastavi i aktivnost</i>	<i>20</i>	<i>1.-15. sedmice semestra</i>														
<i>Domaća zadaća</i>	<i>30</i>	<i>5, 10. i 15. sedmica</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>17.sedmica semestra</i>														
<i>Završni ispit</i>	<i>20</i>	<i>17. sedmica semestra</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontuirana provjera znanja vrši se kroz tri provjere :1. matematička indukcija, trigonometrijski oblik kompleksnog broja i rješavanje sistema linearnih jednačina svim metodama; 2. vektori i analitika prave i ravni; 3. tehnika deriviranja, ekstremi i praktički problemi, analiza i graf funkcije. Na kraju kursa polaže se pismeni i usmeni ispit. Uslov za polaganje ispita je uredno ispunjavanje predviđenih obaveza u toku kursa.</i>															
Osnovna literatura:	<i>1. Bračković M. : Matematika I , Svjetlost , Sarajevo, 1984.</i>															
Preporučena literatura:	<i>1. B.R. Demidovič: Zadaci i riješeni zadaci iz više matematike s primjenom na tehničke fakultete, Tehnička knjiga Zagreb, 1985. 2. V.P. Minorski: Zbirka zadataka više matematike, Tehnička knjiga Zagreb, 1981. 3. S. Kurepa: Matematička analiza I,II , Tehnička knjiga, Zagreb 1989. 4. Ušćumlić M., Miličić P.: Zbirka zadataka iz matematike I, Naučna knjiga, Beograd 1989.</i>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom i tokom izaganja materije kroz nastavu i vježbe kao i načinom bodovanja, polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

TEORIJA DIZAJNA I FORME

T4-11002

Puni naziv predmeta:	<i>Teorija dizajna i forme</i>																
Šifra predmeta:	<i>T4-11002</i>																
Godina studija:	<i>1.</i>																
Semestar:	<i>1.</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	<i>6</i>																
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																
	<i>Za cijeli semestar:</i>																
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL											
	30	45	25	20	30	150											
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>																
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema preduslova</i>																
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznati osnovne aspekte dizajna i dizajnerskog promišljanja; Ponuditi ključne dizajnerske teorije 19. i 20. vijeka; Uspostaviti historijsku perspektivu razvoja dizajna; Afirmirati procese kritičkog, samostalnog i nezavisnog rada sa fokusom na dizajn; Afirmirati ideju ekološki osvještenog i samoodrživog dizajna</i>																
Ishodi učenja:	<i>Kroz pohađanje ovog predmeta studenti i studentice se osposobljavaju za samostalne i kritički intonirane procese dizajnerskog promišljanja; Uspostavlja se set znanja koji studentu/studentici omogućavaju pregled na polju dizajna; Kreira se vještina kritičkog čitanja i analize savremene dizajnerske proizvodnje; Artikulira je historijska perspektiva na polju dizajna koja omogućava atribuciju i kontekstualizaciju određenih stilova, škola, tendencija i praksi unutar određenih socio-političkih okolnosti.</i>																
Sadržaj predmeta:	<i>Nastanak ideje dizajna u okviru razvoja industrije; Dizajn kao spoj utilitarnog i umjetničkog; Dizajn, propaganda, politika i aktivizam; Formalni aspekti dizajna (kompozicija, likovni elementi, itd.); Dizajnerski stilovi i pravci u historijskoj perspektivi (Viktorijanski stil, Arts and Crafts, Jugendstil i secesija, Art Deco, Bauhaus, itd.); Dizajn, odijevanje i moda; Socijalne dizajnerske prakse; Dizajn u postindustrijskom kontekstu; Dizajn i kriza.</i>																
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Način provjere</i></th> <th style="text-align: center;"><i>%</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i></td> <td style="text-align: center;"><i>25</i></td> <td style="text-align: center;"><i>5.10. i 15. sedmica semestra</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Seminarski rad</i></td> <td style="text-align: center;"><i>25</i></td> <td style="text-align: center;"><i>15.sedmica semestra</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Pismeni ispit</i></td> <td style="text-align: center;"><i>20</i></td> <td style="text-align: center;"><i>17.sedmica semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>					<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i>	<i>25</i>	<i>5.10. i 15. sedmica semestra</i>	<i>Seminarski rad</i>	<i>25</i>	<i>15.sedmica semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>20</i>	<i>17.sedmica semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>															
<i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i>	<i>25</i>	<i>5.10. i 15. sedmica semestra</i>															
<i>Seminarski rad</i>	<i>25</i>	<i>15.sedmica semestra</i>															
<i>Pismeni ispit</i>	<i>20</i>	<i>17.sedmica semestra</i>															

	<i>Usmeni ispit</i>	30	17.sedmica semestra
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Nužno je izložiti studente stalnoj interakciji i diskusiji koja potiče kritičko razmišljanje; Sa seminarским radom je važno poticati samostalni istraživački rad i vještine pisanja i metodologiju izlaganja; Pismenim ispitom stiče se djelimičan ali važan uvid u vještine izlaganja i pismene artikulacije; Usmeni ispit objedinjuje sve prethodne metode i kruniše semestralni proces učenja i sticanja znanja.</i></p>		
Osnovna literatura:	<p>1. <i>Feđa Vukić, TEORIJA I POVIJEST DIZAJNA. KRITIČKA ANTOLOGIJA, Zagreb 2012.</i></p>		
Preporučena literatura:	<p>1. <i>Feđa Vukić, OD OBLIKOVANJA DO DIZAJNA. TEORIJA I KRITIKA PROJEKTIRANJA ZA INDUSTRIJSKU PROIZVODNJU, Zagreb 2003.</i></p> <p>2. <i>Victor Papanek, DESIGN FOR THE REAL WORLD, Chicago 2000.</i></p> <p>3. <i>Victor Papanek, THE GREEN IMPERATIVE, ECOLOGY AND ETHICS IN DESIGN AND ARCHITECTURE, 1995.</i></p>		
Značajne napomene:			
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću. Kritički feedback na kraju semestra i javna rasprava sa studentima.</i></p>		

TEKSTILNA VLAKNA

T4-11003

Puni naziv predmeta:	TEKSTILNA VLAKNA																				
Šifra predmeta:	T4-11003																				
Godina studija:	1.																				
Semestar:	1.																				
ECTS bodovna vrijednost:	7																				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																				
	<i>Za cijeli semestar:</i>																				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL															
	45	30	25	25	50	175															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>																				
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>																				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>																				
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznavanje prirodnih i umjetnih vlakana. Upoznavanje vlakana kao tekstilne sirovine i načini prerade i upotrebe. Spoznaja mikrofibrilarne i morfološke strukture vlakana. Primarna i sekundarna svojstva vlakana. Proizvodnja umjetnih vlakana. Kvaliteta, trgovački nazivi i upotrebna svojstva.</i>																				
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da razlikuje pojedine vrste vlakana. Poznavanjem svojstava vlakana moći će predvidjeti ponašanje proizvoda izrađenih od njih prilikom upotrebe. Poznavanjem svojstava vlakana student može izvršiti kvantitativnu i kvalitativnu analizu tekstila i odjeće. Poznavanjem vlakana student će biti osposobljen predvidjeti ponašanje tekstilnog proizvoda u toku održavanja.</i>																				
Sadržaj predmeta:	<i>Vlakna pojmovi i definicije. Vrste vlakana. Sistematizacija i nomenklatura vlakana. Prirodna i umjetna vlakna. Definicija pojedinih vrsta vlakana. Građa vlakana, vlakna polimerne tvari. Građa i konfiguracija makromolekula. Prostorna uređenost – struktura vlakana. Primarna i sekundarna svojstva vlakana. Prostor za ispitivanja il kondicioniranje. Vlakna i sposobnost njihove prerade. Proizvodnja umjetnih vlakana. Biljna vlakna. Životinjska vlakna. Upotrebna svojstva vlakana. Mješavine vlakana i njihova svojstva.</i>																				
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Način provjere</i></th> <th style="text-align: center;"><i>%</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;"><i>od 1. do 15. sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminarski rad</i></td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;"><i>nakon 10. sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;"><i>nakon 15. sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni ispit)</i></td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;"><i>nakon 15. sedmice</i></td> </tr> </tbody> </table>						<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	25	<i>od 1. do 15. sedmice</i>	<i>Seminarski rad</i>	25	<i>nakon 10. sedmice</i>	<i>Pismeni ispit</i>	20	<i>nakon 15. sedmice</i>	<i>Završni (usmeni ispit)</i>	30	<i>nakon 15. sedmice</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																			
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	25	<i>od 1. do 15. sedmice</i>																			
<i>Seminarski rad</i>	25	<i>nakon 10. sedmice</i>																			
<i>Pismeni ispit</i>	20	<i>nakon 15. sedmice</i>																			
<i>Završni (usmeni ispit)</i>	30	<i>nakon 15. sedmice</i>																			
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi seminarskim radom, te zadaćom tokom čitavog semestra. Na završnoj provjeri znanja je pismeni i usmeni ispit te grupna odbrana seminarskog rada.</i>																				
Osnovna literatura:																					

	<i>1. R.Čunko, M.Andrassy: Vlakna, sveučilišni udžbenik, ZRINSKI d.d., Čakovec, 2005</i>
Preporučena literatura:	<p><i>1.R.Čunko, E.Pezelj:Tekstilni materijali, udžbenik, ZRINSKI d.d., Čakovec, 2002.</i></p> <p><i>2.Čunko R., D. Raffaelli, I. Šmit: Vlakna, Tehnička enciklopedija, Sv. 13. st. 500 –527, LZ “M. Krleža”, Zagreb 1997.</i></p>
Značajne napomene:	<i>Individualno praćenje rada studenata: prisustva na predavanjima, vježbama, izrada seminarskih radova, i ocjena projekata i rezultati kontinuirane provjere znanja. Za svakog studenta se radi ECTS karton.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bijaću.</i>

UVOD U INFORMATIKU

T4-11004

Puni naziv predmeta:	UVOD U INFORMATIKU																			
Šifra predmeta:	T4-11004																			
Godina studija:	I godina																			
Semestar:	I semestar																			
ECTS bodovna vrijednost:	5																			
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																			
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>Seminar</th> <th>Projekt</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>25</td> <td>10</td> <td>30</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>					Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	30	30	25	10	30	125			
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL															
30	30	25	10	30	125															
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije																			
Status predmeta:	Obavezan																			
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Nema																			
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je stjecanje znanja primjeni informatike u tekstilu.</i>																			
Ishodi učenja:	<i>Osnovna znanja iz računarstva kao pomoć pri lakšem savladavanju studija.</i>																			
Sadržaj predmeta:	<i>Predavanja: Definicija računara. Topologija računarske mreže. Bulovala algebra. Generacije računara. Ulazni i izlazni uređaji. Operativni sistemi. Konverzije brojnih sistema.</i>																			
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td> <td>25</td> <td>Od 1. do 15. sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Seminar</td> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>17. sedmica semestra</td> </tr> <tr> <td>Usmeni ispit</td> <td>25</td> <td>17. sedmica semestra</td> </tr> </tbody> </table>					Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	Od 1. do 15. sedmice semestra	Seminar	25		Pismeni ispit	25	17. sedmica semestra	Usmeni ispit	25	17. sedmica semestra
Način provjere	%	Termin																		
Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	Od 1. do 15. sedmice semestra																		
Seminar	25																			
Pismeni ispit	25	17. sedmica semestra																		
Usmeni ispit	25	17. sedmica semestra																		
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Predavanja, auditorne vježbe, individualni seminarSKI radovi i konsultacije. Provjera znanja: pismeni i usmeni. Ocjena je sumarno zaključena na osnovu kontinuiranog ocjenjivanja i praćenja rada studenta.</i>																			
Osnovna literatura:	1. ARNAUTOVIĆ M.: INFORMATIKA I RAČUNARSTVO																			
Preporučena literatura:																				

Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>

HISTORIJA UMJETNOSTI

T4-11005

Puni naziv predmeta:	<i>Historija umjetnosti</i>					
Šifra predmeta:	<i>T4-11005</i>					
Godina studija:	<i>1.</i>					
Semestar:	<i>1.</i>					
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	<i>45</i>	<i>30</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>30</i>	125
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>					
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema preduslova</i>					
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznavanje sa metodologijom historije umjetnosti koja podrazumijeva umjetničku analizu, valorizaciju, komparaciju, sintezu; Interpretacija umjetničkih djela, stilova i epoha u njihovim specifičnim društvenim kontekstima; Kontekstualizacija umjetničke produkcije od predhistorije do danas; Upoznavanje sa ključnim tačkama preklapanja umjetnosti sa modom, arhitekturom, aktivizmom, tržištem, itd.</i>					
Ishodi učenja:	<i>Pohađanjem ovog kolegija polaznici/polaznice se treniraju i ohrabruju za kritičkom mišljenje; Podiže se nivo vizuelne pismenosti i vizuelne kulture; Upoznaju se sa složenim, slojevitim i kompleksnim relacijama umjetničkog naslijeđa i razumijevanja njegovog nastanka; Polaznici se osposobljavaju da svoj kreativni rad smjeste i složene kontekste njegovo nastanka.</i>					
Sadržaj predmeta:	<i>Upoznavanje sa raznolikošću umjetničkih medija i tehnika; Sagledavanje i analiza umjetničkog blaga od predhistorije do danas (stari svijet, antika, srednji vijek, novi vijek, moderna, postmoderna, digitalno doba); Umjetnost i moda; Arhitektura; Umjetnost i aktivizam.</i>					
Način i termin provjere znanja:						

	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>
	<i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i>	<i>25</i>	<i>Od 1.do 15.sedmice semestra</i>
	<i>Seminarski rad</i>	<i>25</i>	<i>15.sedmica semestra</i>
	<i>Pismeni ispit</i>	<i>10</i>	<i>17.sedmica semestra</i>
	<i>Usmeni ispit</i>	<i>40</i>	<i>17.sedmica semestra</i>
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Nužno je izložiti studente stalnoj interakciji i diskusiji koja potiče kritičko razmišljanje; Sa seminarskim radom je važno poticati samostalni istraživački rad i vještine pisanja i metodologiju izlaganja; Pismenim ispitom stiže se djelimičan ali važan uvid u vještine izlaganja i pismene artikulacije; Usmeni ispit objedinjuje sve prethodne metode i kruniše semestralni proces učenja i sticanja znanja.</i>		
Osnovna literatura:	1. <i>H. W. Janson, POVIJEST UMJETNOSTI, Varaždin 2013.</i>		
Preporučena literatura:	1. <i>E. Lucie Smith, VIZUALNE UMJETNOSTI 20. STOLJEĆA, Zagreb 2003.</i> 2. <i>Irfan Hošić, IZ/VAN KONTEKSTA, Sarajevo 2013.</i>		
Značajne napomene:			
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću. Kritički feedback na kraju semestra i javna rasprava sa studentima.</i>		

NORMA I KONSTRUKCIJA ODJEĆE

T4-12001

Puni naziv predmeta:	NORMA I KONSTRUKCIJA ODJEĆE
-----------------------------	------------------------------------

Šifra predmeta:	T4-12001															
Godina studija:	1.															
Semestar:	2.															
ECTS bodovna vrijednost:	6															
Radno opterećenje studenta:	(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)															
	<p>Za cijeli semestar:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>Seminar</th> <th>Projekt</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>45</td> <td>20</td> <td>25</td> <td>30</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	30	45	20	25	30	150			
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL											
30	45	20	25	30	150											
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije															
Status predmeta:	Obavezni															
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	nema															
Ciljevi predmeta:	Studenti usvajaju osnove normizacije u odjevnoj industriji, upoznavaju se sa fiksnim i virtualnim antropometrijskim tačkama. Usvajaju znanje od 12 glavnih normi za područje odjevne industrije i konstrukcijske pripreme. Upoznavaju se sa konstrukcijskim elementima različitih vrsta odjevnih predmeta.															
Ishodi učenja:	Predmet pruža studentima osnovna znanja iz područja normizacije i polaznih elemenata za konstrukciju odjevnih predmeta. Znanje iz područja antropometrijskih značajki, pristup mjerenja i znanje iz područja uzimanja tjelesnih izmjera potrebnih za konstrukciju odjeće.															
Sadržaj predmeta:	Pribor za konstrukciju odjeće. Pribor za uzimanje tjelesnih izmjere posebice za fiksne i virtualne antropometrijske tačke. Savladavanje principa temeljnog i pšolaznog kroja za konstrukciju različitih vrsta odjevnih predmeta. Međunarodne i europske norme za označavanje odjevnih veličina s osvrtom na važeće norme u BiH.															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td> <td>30</td> <td>Od 1-15 sedmice sem.</td> </tr> <tr> <td>Seminar</td> <td>20</td> <td>Nakon 15. Sedmice sem.</td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>20</td> <td>Nakon 15. Sedmice sem.</td> </tr> <tr> <td>Završni (usmeni) ispit</td> <td>30</td> <td>Nakon 15. Sedmice sem.</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost na nastavi	30	Od 1-15 sedmice sem.	Seminar	20	Nakon 15. Sedmice sem.	Pismeni ispit	20	Nakon 15. Sedmice sem.	Završni (usmeni) ispit	30	Nakon 15. Sedmice sem.
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo i aktivnost na nastavi	30	Od 1-15 sedmice sem.														
Seminar	20	Nakon 15. Sedmice sem.														
Pismeni ispit	20	Nakon 15. Sedmice sem.														
Završni (usmeni) ispit	30	Nakon 15. Sedmice sem.														
Objašnjenje načina provjere znanja:	Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita.															
Osnovna literatura:	1. Ujević D.: Tehnike konstruiranja i modeliranja odjeće I i II, TTF Zagreb, 2000. i 2004.															
Preporučena literatura:	1. Ujević D., i saradnici: Hrvatski antropometrijski sustav, priručnik za antropometrijska mjerenja, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, 2006.															

	<p>2. Ujević D., Rogale D., Hrastinski M.: <i>Hrvatski antropometrijski sustav, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, 2006.</i></p> <p>3. Ujević D., Knego N., Lazibat T.: <i>Ekonomski i tehnološki aspekti modne industrije, 2013. Ekonomski fakultet Zagreb, 2013.</i></p>
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>

CRTANJE I SLIKANJE

T4-12002

Puni naziv predmeta:	<i>CRTANJE I SLIKANJE</i>
Šifra predmeta:	<i>T4-12002</i>
Godina studija:	<i>1.</i>
Semestar:	<i>2.</i>
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>

	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>45</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	45	25	25	125								
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL															
30	45	25	25	125															
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije																		
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>																		
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema preduslova</i>																		
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj je osposobljavanje studenata u radu sa likovnim slikarskim i crtačkim tehnikama, upoznavanje sa osnovnim likovnim elementima, linijom, bojom, proporcijom i kompozicijom, površinom itd. Istraživanje crteža analitički, konstruktivno i modularno, buđenje, kreativnosti kod studenata, osposobljavanje studenata za opservaciju pokreta i stilizaciju ljudskog lika i volumena. osposobljavanje studenata za korištenje likovnih tehnika i njihovih mogućnosti u budućem njihovom radu na dizajnu, istraživanje i karakteristika likovnih tehnika i slikarskog materijala za nove modne kreacije.</i>																		
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da svoje stečeno znanje primjeni u praksi, u radu na novom dizajnu, skicama ili nekim novim idejnim rješenjima. Bolje uočavanje boja i likovnih vrijednosti, bolje vizuelno pamćenje, izoštrjenje vrednovanje i analiziranje umjetničkog djela, modne kreacije. Student bi morao znati i razumjeti da bez dobro savladanih likovnih tehnika i crteža u praksi nema ni dobrog dizajnera ni kreatora. Student mora pokazati i svoju dobru volju i želju za umjetničkom kreativnošću kao i interes da svoje stečeno znanje pokaže, primjeni u svom budućem radu.</i>																		
Sadržaj predmeta:	<i>Historijat crteža, vrste crteža, materijali za crno bijeli crtež i crtež u boji, metode i tehnika rada, likovni tekst, likovni jezik, psihološki likovni elementi, crtačke tehnike, - olovka, ugljen, srebrenka, kreda, tuš, perce, slikarske tehnike, akvarel, gvaš, tempera, pastel, ulje na platnu, njihove podloge za rad, grafičke tehnike, vrste tiska, kompjutorsko crtanje, . Analiza crteža, proporcije-odnosi veličina, motivi, portret, figura, pejzaž, likovna kompozicija crteža, kolaž, vitraž, asamblaž, mozaik, korištenje reciklaže i kombinacija materijala u slici i crtežu, oprema radova.</i>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Analiza i ocjena urađenih crteža, tekstualnih radova te usmenim izlaganjem</i></td> <td>15</td> <td><i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Grafičke vježbe</i></td> <td>20</td> <td><i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Prisutstvo i aktivnosti na nastavi</i></td> <td>15</td> <td><i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td>30</td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni) ispit</i></td> <td>20</td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Analiza i ocjena urađenih crteža, tekstualnih radova te usmenim izlaganjem</i>	15	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>	<i>Grafičke vježbe</i>	20	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>	<i>Prisutstvo i aktivnosti na nastavi</i>	15	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>	<i>Završni (usmeni) ispit</i>	20	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
<i>Analiza i ocjena urađenih crteža, tekstualnih radova te usmenim izlaganjem</i>	15	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>																	
<i>Grafičke vježbe</i>	20	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>																	
<i>Prisutstvo i aktivnosti na nastavi</i>	15	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>																	
<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>																	
<i>Završni (usmeni) ispit</i>	20	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom grafičkih radova samostalno i u grupama, izradom zadaća, pismenom i usmenom dijelu ispita.</i>																		

	<i>Završna provjera znanja je odbrana pojedinačno i u grupama izrađenih grafičkih radova, pismenom i usmenom dijelu ispita.</i>
Osnovna literatura:	<i>1. Marijan Jakubin: Likovni jezik i likovne tehnike i temeljni pojmovi, Zagreb Educa 1999.</i>
Preporučena literatura:	<i>1. Matko Peić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga Zagreb 1991. 2. Od olovke do kompjutera - Emil Robert Tanay Zagreb, Naklada Zakaj 1995. 3. Hozo Dževad - Sarajevo, Svjetlost 1982. 4. Rudolf Arnhajm: Umjetnost i vizualno opažanje, Umetnička akademija Beograd 1971. 5. Metka Kraigher Hozo: Metode slikanja i materijali, Svjetlost 1991. Monografije umjetnika Leonardo Da vinči, Paul Cezane, Henry Matisse</i>
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom i tokom izlaganja materije kroz nastavu i vježbe kao i načinom bodovanja, polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Praćenje rada svakog studenta, prisustvo predavanjima, vježba, izrada obaveznih crteža uz kontinuiranu analizu, usmjeravanje i provjera. Svaki student ima ECTS karton za evedentiranje svih rezultata. Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>

KONSTRUKCIJA TEKSTILNIH PLOŠNIH PROIZVODA

T4-12003

Puni naziv predmeta:	<i>KONSTRUKCIJA TEKSTILNIH PLOŠNIH PROIZVODA</i>				
Šifra predmeta:	<i>T4-12003</i>				
Godina studija:	<i>1.</i>				
Semestar:	<i>2.</i>				
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	<i>Za cijeli semestar:</i>				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Samostalno učenje</i>	<i>TOTAL</i>
	<i>45</i>	<i>45</i>	<i>10</i>	<i>25</i>	<i>125</i>
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>				
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>				

Ciljevi predmeta:	<i>Upoznavanje sa konstrukcijom tkanina i pletiva. Suštinska razlika između tkanina i pletiva. Upoznavanje svojstava tkanina i pletiva s obzirom na njihovu strukturu te njihova namjena.</i>															
Ishodi učenja:	<i>Nakon usvajanja gradiva predmeta, student će biti u stanju da razlikuje tkanine i pletiva. Poznavanjem konstrukcije i svojstava tkanina i pletiva moći će predvidjeti njihovo ponašanje u tekstu i odjeći. Poznavanjem svojstava tkanina i pletiva student može izvršiti njihovu analizu. Na osnovu analize konstrukcije plošnih proizvoda unaprijed se mogu odrediti optimalne karakteristike strukture prema željenoj namjeni.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Podjela vezova tkanina. Definicija tkanina. Temeljni vezovi i njihove izvedenice. Konstrukcijski parametri tkanina. Analiza uzorka tkanine. Vezovi listovnog tkanja. Dvopotkine i dvoosnovine tkanine. Šuplje tkanine. Damast tkanine. Potkin i osnovin baršun. Podjela vezova pletiva. Definicija pletiva. Konstrukcijski parametri pletiva. Analiza kulirnih i osnovinih pletiva.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>od 1. do 15. sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminarski rad</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>nakon 8. i 15. sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>nakon 15. sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni ispit)</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>nakon 15. sedmice</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>od 1. do 15. sedmice</i>	<i>Seminarski rad</i>	<i>25</i>	<i>nakon 8. i 15. sedmice</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>nakon 15. sedmice</i>	<i>Završni (usmeni ispit)</i>	<i>20</i>	<i>nakon 15. sedmice</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>od 1. do 15. sedmice</i>														
<i>Seminarski rad</i>	<i>25</i>	<i>nakon 8. i 15. sedmice</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>nakon 15. sedmice</i>														
<i>Završni (usmeni ispit)</i>	<i>20</i>	<i>nakon 15. sedmice</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi programima, te zadaćom tokom čitavog semestra. Na završnoj provjeri znanja je pismeni i usmeni ispit.</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.Orešković V. i J. Hađina: Vezovi i konstrukcije tkanina listovnog tkanja, Bihać.</i>															
Preporučena literatura:	<i>1.Jakšić D.: Projektiranje in konstrukcija tekstilija, Ljubljana.</i>															
Značajne napomene:	<i>Individualno praćenje rada studenata: prisustva na predavanjima, vježbama, izrada programa, i rezultati kontinuirane provjere znanja. Za svakog studenta se radi ECTS karton.</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

OPĆA I TEKSTILNA HEMIJA

T4-12004

Puni naziv predmeta:	<i>OPĆA I TEKSTILNA HEMIJA</i>					
Šifra predmeta:	<i>T4-12004</i>					
Godina studija:	<i>1 godina</i>					
Semestar:	<i>2. semestar</i>					
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	<i>TOTAL</i>
	<i>30</i>	<i>30</i>	<i>20</i>	<i>20</i>	<i>25</i>	<i>125</i>
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>					
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>					
Ciljevi predmeta:	<i>Student treba da savlada osnovna znanja o hemiji kao prirodnoj nauci, konfiguraciji elemenata, formulama i jednadžbama, osnovnim hemijskim zakonima te otopinama. Također treba da savlada znanja o polimerima organskim spojevima bitnim za tekstilnu industriju te bojama i bojilima.</i>					

Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da razumije osnovne pojmove koji se odnose na osnovne strukture elemenata i njihovu konfiguraciju, da razumije periodni sistem elemenata, osnovne karakteristike i sobine otopina, polimera i odabranih organskih spojeva bitnih za hemiju tekstila.</p>															
Sadržaj predmeta:	<p>Uvod u tekstilnu hemiju. Prirodne nauke i hemija, međunarodni sistem jedinica. Periodni sistem elemenata, hemijske formule i jednačbe. Definicija mola i molekula, plinski zakoni. Elektronska konfiguracija elemenata, emisija i apsorpcija svjetlosti. Hemijske veze i struktura molekula, oscilacijski brojevi i stehiometrijske valencije. Otopine i njihova svojstva (vrste otopina, koncentracije, osmotski tlak). Otopine elektrolita (hidratacija i solvatacija, jaki i slabi elektroliti). Kiseline, baze i njihova jonizacija. Koloidni disperzni sistemi. Sredstva za bijeljenje tekstilnih materijala. Polimeri – osnovni pojmovi. Sintetski i prirodni polimeri. Proteini (aminokiseline, keratini). Lipidi (ulja, masti, deterdženti). Pojam boja i bojila u tekstilnoj industriji. Funkcionalne skupine i homologne vrste. Izomerija. Uloga tekstilne hemije poboljšanja kvaliteta tekstilnih proizvoda.</p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" data-bbox="568 853 1386 1211"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo nastavi i aktivnosti</td> <td>25</td> <td>Od 1.do 15.sedmice u semestru</td> </tr> <tr> <td>Seminar</td> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>20</td> <td>17.sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td>Završni/Usmeni ispit</td> <td>30</td> <td>17.sedmica u semestru</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo nastavi i aktivnosti	25	Od 1.do 15.sedmice u semestru	Seminar	25		Pismeni ispit	20	17.sedmica u semestru	Završni/Usmeni ispit	30	17.sedmica u semestru
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo nastavi i aktivnosti	25	Od 1.do 15.sedmice u semestru														
Seminar	25															
Pismeni ispit	20	17.sedmica u semestru														
Završni/Usmeni ispit	30	17.sedmica u semestru														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita.</p>															
Osnovna literatura:	<p>1.Filipović I., Lipanović S.: <i>Opća i anorganska kemija, Školska knjiga, Zagreb, 1986.</i></p>															
Preporučena literatura:	<p>1.Arsenijević S.: <i>Opšta i neorganska hemija, Naučna knjiga Beograd, 1980.</i> 2.Rikovski I.: <i>Neorganska hemija, Beograd, 1979.</i> 3.Malej, S.: <i>Tekstilna vlakna, Ljubljana 1990.</i> 4.Jankov B.: <i>Tekstilni materijali, Zagreb 1979.</i></p>															
Značajne napomene:																
Osiguranje kvaliteta:	<p>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</p>															

OSNOVI MAŠINSTVA

T4-12005

Puni naziv predmeta:	OSNOVI MAŠINSTVA				
Šifra predmeta:	T4-12005				
Godina studija:	1.				
Semestar:	2.				
ECTS bodovna vrijednost:	5				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	Za cijeli semestar:				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	45	30	25	25	125
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>				
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema preduslova</i>				
Ciljevi predmeta:	<p><i>Studenti treba da shvate multidisciplinarnost Osnova mašinstva. Treba da ovladaju osnovnim pojmovima iz tehničkog crtanja kako bi znali čitati ili izraditi tehničku dokumentaciju tj. dobro se sporazumijevati sa stručnjacima mašinske struke.</i></p> <p><i>Studenti trebaju ovladati osnovnim pojmovima iz otpornosti materijala kako bi im bio jasan način proračuna tj. dimenzionisanja mašinskih dijelova.</i></p> <p><i>Također, ovladavanjem sistemima za prenos snage i obrtnog momenta bit će im jasan način rada i funkcioniranja mašina u tekstilnoj industriji.</i></p>				
Ishodi učenja:	<p><i>Predmet pruža studentima osnovna znanja iz mašinstva i opća tehnička znanja kao i način pristupa rješavanja problema što će im biti korisno za primjenu u inženjerskoj tekstilnoj praksi. Znanje iz tehničkog crtanja, izradi tehničke dokumentacije, kao i znanje iz osnova otpornosti materijala će im dobro doći u praksi. Isto tako znanje iz ostvarivanja spojeva mašinskih dijelova, kao i iz elemenata za prenos snage i obrtnog momenta će im dati dobru predodžbu o</i></p>				

	<i>funkcioniranju mašina.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Pribor i materijal za crtanje. Osnovne geometrijske konstrukcije. Vrste crteža. Standardi i standardizacija. Formati. Vrste linija i njihova primjena. Tehničko pismo. Mjerila. Zaglavlja i sastavnice. Tolerancije i nalijeganja. Statika (sistemi sučeljnih sila, moment sile, ravni nosači). Geometrijske karakteristike poprečnih presjeka. Osnovi otpornosti materijala (aksijalno naprezanje, smicanje, savijanje, uvijanje). Mašinski elementi (vijčani spojevi, opruge, zavareni spojevi, elementi obrtnog kretanja, elementi za prenos snage kod obrtnog kretanja).</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Grafičke vježbe</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>8. i 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni) ispit</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>20</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>	<i>Grafičke vježbe</i>	<i>30</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>	<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>20</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>														
<i>Grafičke vježbe</i>	<i>30</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>														
<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom grafičkih radova samostalno i u grupama, izradom zadaća, pismenom i usmenom dijelu ispita. Završna provjera znanja je odbrana pojedinačno i u grupama izrađenih grafičkih radova, pismenom i usmenom dijelu ispita.</i>															
Osnovna literatura:	<i>1. Karabegović I., Halilagić R., Žapčević S.: Osnovi mašinstva, Mašinski fakultet Bihać 1999.</i>															
Preporučena literatura:	<i>1. Kovač Branko: Tehničko crtanje u strojarскоj praksi i načela konstruiranja, Školska knjiga Zagreb, 1975. 2. Maković B. i drugi: Strojstvo i osnove strojarstva 1. i 2. dio, Neodidacta Zagreb, 2008. 3. Kraut Bojan: Strojarski priručnik, Tehnička knjiga Zagreb, 1975.</i>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom i tokom izlaganja materije kroz nastavu i vježbe kao i načinom bodovanja, polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

II GODINA

TEHNOLOGIJA DORADE TEKSTILA

T4-21001

Puni naziv predmeta:	<i>TEHNOLOGIJA DORADE TEKSTILA</i>																				
Šifra predmeta:	T4-21001																				
Godina studija:	<i>II godina</i>																				
Semestar:	<i>III semestar</i>																				
ECTS bodovna vrijednost:	5																				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																				
	<i>Za cijeli semestar:</i>																				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL															
	30	30	10	15	40	125															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>																				
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>																				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>																				
Ciljevi predmeta:	<i>Student treba da savlada osnovna znanja o pripremi tekstilnog materijala za pogon, strojevima za oplemenjivanje tekstila te apreturnim postupcima.</i>																				
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da razumije osnovne pojmove, i procese pripreme tekstila za doradu, strojevima te osnovne karakteristike mehanickih i hemijske apreturnih postupaka, bojadisanja i tiska te uticaju na okolis navedenih procesa.</i>																				
Sadržaj predmeta:	<i>Smuđenje, odškrobljavanje, pranje, iskuhavanje, bijeljenje, alkaliziranje, merceriziranje, optičko bijejenje. Tehnološke faze po vrsti vlakana. Mehanički apreturni postupci. Kemijski apreturni postupci. Građa, oblik i vrsta bojila. Osnovi bojadisarske metrike. Tehnološki postupci bojadisanja prirodnih i umjetnih vlakana. Tehnike i načini tiskanja. Strojevi i oprema za reljefni filmski i transfer tisak. Pomoćna sredstva pri oplemenjivanju tekstila. Tehnološke i otpadne vode. Ekologija u oplemenjivanju tekstila.</i>																				
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo na nastavi i aktivnost</i></td> <td>20</td> <td><i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminar</i></td> <td>30</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni</i></td> <td>20</td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni/Usmeni</i></td> <td>30</td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>						<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo na nastavi i aktivnost</i>	20	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>	<i>Seminar</i>	30		<i>Pismeni</i>	20	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>	<i>Završni/Usmeni</i>	30	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																			
<i>Prisustvo na nastavi i aktivnost</i>	20	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>																			
<i>Seminar</i>	30																				
<i>Pismeni</i>	20	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>																			
<i>Završni/Usmeni</i>	30	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>																			
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita.</i>																				
Osnovna literatura:	<i>1. Soljačić I., Katović D., Grancarić A.M.: Osnove oplemenjivanja tekstila, Pripremni procesi i strojevi za oplemenjivanje, Knjiga I, Liber, Zagreb, 1992.</i>																				

Preporučena literatura:	<p>1. Grancarić A.M., Soljačić I., Katović D.: <i>Osnove oplemenjivanja tekstila, Apretura i bojadisanje, Knjiga II, Zagreb, 1995.</i></p> <p>2. Šegula R.: <i>Tehnologija barvalnih procesa, Univerza u Ljubljani, 1992.</i></p> <p><i>Izabrani članci iz časopisa Tekstil</i></p> <p><i>Rouette H.K., Kittan G.: Leitfaden der Woll-Ausrüstung, Konradin Verlag GmbH Leinfelden-Echterdingen 1990.</i></p>
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>

TEKSTILNI MATERIJALI

T4-21002

Puni naziv predmeta:	TEKSTILNI MATERIJALI				
Šifra predmeta:	T4-21002				
Godina studija:	2.				
Semestar:	3.				
ECTS bodovna vrijednost:	5				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	<i>Za cijeli semestar:</i>				
	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Samostalno učenje	TOTAL

	30	45	15	35	125															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>																			
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>																			
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Tekstilna vlakna</i>																			
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznavanje temeljnih vrsta tekstilnih proizvoda. Upoznavanje vlakana kao temeljne tekstilne sirovine. Upoznavanje se pređama kao linearnim tvorevinama i njihova važnost za izradu složenijih proizvoda. Upoznavanje tekstilnih plošnih proizvoda. Upoznavanje podnih obloga i prostirača. Upoznavanje pozamanterijskih materijala.</i>																			
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da razlikuje pojedine vrste vlakana s obzirom na porijeklo i namjenu. Poznavanjem vrste i svojstava pređa moći će predvidjeti njihov utjecaj na trajnost tj. ponašanje složenijih proizvoda. Poznavanjem tekstilnih plošnih proizvoda student će moći predvidjeti optimalna svojstva što se tiče fazikalno-mehaničkih te svojstava sirovine bitnih za ponašanje tj. upotrebnu vrijednost odjeće izrađenih od njih. Poznavanjem podnih obloga i prostirača student će moći ocijeniti njihovu kvalitativnu te tradicionalnu vrijednost.</i>																			
Sadržaj predmeta:	<i>Pojam tekstila i značenje. Podjela tekstila i definicije. Vlakna – temeljna tekstilna tvorevina, podjela vlakana. Pređe i konci, vrste pređa, prepoznatljivost pređenih i filamentnih pređa. Podjela i svojstva tekstilnih plošnih proizvoda. Vrste i nazivi tkanina. Vrste i nazivi pletiva. Pozamanterijski materijali, podjela vrpce. Netkani tekstil, vrste i svojstva. Tekstilije za oblaganje podova i zidova, prostirači podne obloge, tapiserije. Orijentalni čilimi.</i>																			
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td>25</td> <td><i>od 1. do 15. Sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminarski rad</i></td> <td>25</td> <td><i>nakon 10. sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td>30</td> <td><i>Nakon 15. sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni ispit)</i></td> <td>20</td> <td><i>nakon 15. sedmice</i></td> </tr> </tbody> </table>					<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	25	<i>od 1. do 15. Sedmice</i>	<i>Seminarski rad</i>	25	<i>nakon 10. sedmice</i>	<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. sedmice</i>	<i>Završni (usmeni ispit)</i>	20	<i>nakon 15. sedmice</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																		
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	25	<i>od 1. do 15. Sedmice</i>																		
<i>Seminarski rad</i>	25	<i>nakon 10. sedmice</i>																		
<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. sedmice</i>																		
<i>Završni (usmeni ispit)</i>	20	<i>nakon 15. sedmice</i>																		
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi seminarskim radom, te zadaćom tokom čitavog semestra. Na završnoj provjeri znanja je pismeni i usmeni ispit te grupna odbrana seminarskog rada.</i>																			
Osnovna literatura:	<i>1.R.Čunko, E.Pezelj:Tekstilni materijali, udžbenik, ZRINSKI d.d., Čakovec, 2002.</i>																			
Preporučena literatura:	<i>1..R.Čunko, M.Andrassy: Vlakna, sveučilišni udžbenik, ZRINSKI d.d., Čakovec, 2005.</i> <i>2.Čunko R., D. Raffaelli, I. Šmit: Vlakna, Tehnička enciklopedija, Sv. 13. st. 500 –527, LZ “M. Krleža”, Zagreb 1997.</i> <i>3.Kovačević S.: Priprema pređe, Sveučilišni udžbenik, Tekstilno-tehnološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 2002</i>																			
Značajne napomene:	<i>Individualno praćenje rada studenata: prisustva na predavanjima, vježbama, izrada seminarskih radova, rezultati kontinuirane provjere znanja. Za svakog studenta se radi ECTS karton.</i>																			
Osiguranje kvaliteta:																				

ISPITIVANJE TEKSTILA

T4-21003

Puni naziv predmeta:	ISPITIVANJE TEKSTILA				
Šifra predmeta:	T4-21003				
Godina studija:	2.				
Semestar:	3.				
ECTS bodovna vrijednost:	6				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	Za cijeli semestar:				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	45	45	15	45	150
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije				
Status predmeta:	Obavezni				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Tekstilna vlakna				
Ciljevi predmeta:	Spoznaja o nužnosti egzaktno i objektivno ocjene karakteristika i kvalitete tekstila. Upoznavanje temeljnih inženjerskih znanja kod ispitivanja i ocjene tekstilnih materijala. Stjecanje temeljnih znanja za kontrolu proizvodnih procesa. Upoznavanje metodologije i tehnike ispitivanja karakteristika tekstilnih materijala i njihove ocjene na osnovu rezultata ispitivanja.				
Ishodi učenja:	Nakon uspješnog savlađivanja predmeta, student će biti u stanju da primjeni temeljna znanja u ocjeni kvalitete tekstila. Usvajanje vještina u praktičnom dijelu nastave u laboratoriji i spoznaja nepouzdanosti mjernih rezultata i analize uzroka odstupanja Usvajanjem gradiva bit će sposoban da organizira i provodi laboratorijske kontrole kvalitete tekstila. Student će savlađivanjem gradiva te vještine praktičnog ispitivanja tekstila biti u stanju pratiti proces proizvodnje a također i kvalitete poluproizvoda u tekstilnim pogonima što je nužno za postizanje krajnje kvalitete gotovog proizvoda.				
Sadržaj predmeta:					

	<p><i>Osnovni pojmovi mjerenja i nepouzdanost mjernih rezultata. Uzorak za ispitivanje i uzorkovanje. Prostor za ispitivanje i priprema za ispitivanje i mjerenje. Metode i postupci ispitivanja dimenzijskih, morfoloških i konstrukcijskih karakteristika - duljine, promjera, finoće, zrelosti, kovrčavosti, konstrukcije, uvojitosti, nejednolikosti, frikcijskih svojstava. Ispitivanje fizikalno-mehaničkih svojstava tekstila - djelovanje vlačne sile, savitljivosti, otpornosti na uvijanje, gužvanje. Ispitivanje upotrebni svojstava – udobnost pri nošenju, propusnost zraka, toplinska provodnost, sklonost nabijanju statičkim električitetom, otpornost na habanje, poling, gorenje, vodu, opip i pad, stabilnost obojenja, dimenzija i oblika.</i></p>															
<p>Način i termin provjere znanja:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td>25</td> <td><i>od 1. do 15. Sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminarski rad</i></td> <td>25</td> <td><i>nakon 10. sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td>30</td> <td><i>Nakon 15. sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni ispit)</i></td> <td>20</td> <td><i>nakon 15. sedmice</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	25	<i>od 1. do 15. Sedmice</i>	<i>Seminarski rad</i>	25	<i>nakon 10. sedmice</i>	<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. sedmice</i>	<i>Završni (usmeni ispit)</i>	20	<i>nakon 15. sedmice</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	25	<i>od 1. do 15. Sedmice</i>														
<i>Seminarski rad</i>	25	<i>nakon 10. sedmice</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. sedmice</i>														
<i>Završni (usmeni ispit)</i>	20	<i>nakon 15. sedmice</i>														
<p>Objašnjenje načina provjere znanja:</p>	<p><i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi seminarskim radom, te zadaćom tokom čitavog semestra. Na završnoj provjeri znanja je pismeni i usmeni ispit te grupna odbrana seminarskog rada.</i></p>															
<p>Osnovna literatura:</p>	<p><i>1.R. Čunko: Ispitivanje tekstila, Sveučilište u Zagrebu/Tekstilno-tehnološki fakultet, ISBN 86-329-0180-X, Zagreb, 1995</i></p>															
<p>Preporučena literatura:</p>	<p><i>1.M. Bona: Statistical Methods for the Textile Industry, Textilia 1993</i></p> <p><i>2. R. Čunko, E. Pezelj: Vježbe iz ispitivanja tekstila, interna skripta, Tekstilno-tehnološki fakultet Zagreb</i></p>															
<p>Značajne napomene:</p>	<p><i>Individualno praćenje rada studenata: prisustva na predavanjima, vježbama, izrada seminarskih radova, rezultati kontinuirane provjere znanja. Za svakog studenta se radi ECTS karton.</i></p>															
<p>Osiguranje kvaliteta:</p>	<p><i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i></p>															

HISTORIJA TEKSTILA I ODJEĆE

T4-21004

Puni naziv predmeta:	<i>Historija tekstila i odjeće</i>					
Šifra predmeta:	T4-21004					
Godina studija:	2.					
Semestar:	3.					
ECTS bodovna vrijednost:	4					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	30	10	10	20	100
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>					
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema preduslova</i>					
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznavanje sa metodologijom historije umjetnosti koja podrazumijeva analizu, valorizaciju, komparaciju i sintezu odjevnih, modnih i tekstilnih predmeta i artefakata; Njihova interpretacija u specifičnim društvenim kontekstima; Kontekstualizacija odjevne produkcije sa fokusom na vrijeme moderne do danas; Upoznavanje sa ključnim tačkama preklapanja mode sa umjetnošću, politikom i građanskom svijesću, sa arhitekturom, tržištem i brojnim drugim aspektima i okolnostima unutar kojih nastaju različiti modni izražaji i odjevne prakse.</i>					
Ishodi učenja:	<i>Pohađanjem ovog kolegija polaznici/polaznice se upoznaju sa razvojem odijevanja i mode od početka modernizma do danas; Upoznavanje sa ključnim proizvodnim i umjetničkim standardima kao što su Haute Couture i Pret-a-Porter; Upoznavanje sa različitim stilovima i tehnološkim dostignućima unutar različitih vremenskih epoha; Razumijevanje odjevnih prkasi u okviru specifičnih historijskih okolnosti kao što su ratovi, društvene ili ekonomske krize, gibanja na tržištu, mediji, umjetnosti, dizajn, itd.</i>					
Sadržaj predmeta:	<i>Upoznavanje sa pojmovima kao što su Haute Couture i Pret-a-Porter; Začetak ideje mode u vremenu modernizma; Odijevanje i moda na prelazu 19. i 20. vijeka; Analize odjevnih trendova i stilova kroz dekade 20. vijeka.</i>					
Način i termin provjere						

znanja:	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>
	<i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i>	<i>25</i>	<i>Od 1.do 15.sedmice</i>
	<i>Seminarski rad</i>	<i>25</i>	<i>15.sedmica semestra</i>
	<i>Pismeni ispit</i>	<i>10</i>	<i>Nakon 15.sedmice</i>
	<i>Usmeni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice</i>
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Nužno je izložiti studente stalnoj interakciji i diskusiji koja potiče kritičko razmišljanje; Sa seminarskim radom je važno poticati samostalni istraživački rad i vještine pisanja i metodologiju izlaganja; Pismenim ispitom stiže se djelimičan ali važan uvid u vještine izlaganja i pismene artikulacije; Usmeni ispit objedinjuje sve prethodne metode i kruniše semestralni proces učenja i sticanja znanja.</i>		
Osnovna literatura:	<i>1.Francois-Marie Grau, POVIJEST ODIJEVANJA, Zagreb 2008.</i>		
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Mary Schoeser, WORDL TEXTILES. A CONCISE HISTORY, London 2003.</i> <i>2. Ingrid Loschek, MODE IN 20. JAHRHUNDERT, München 1993.</i> <i>3. Nancy Hall Duncan, THE HISTORY OF FASHION PHOTOGRAPHY</i> 		
Značajne napomene:			
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću. Kritički feedback na kraju semestra i javna rasprava sa studentima. Kritički feedback na kraju semestra i javna rasprava sa studentima.</i>		

KONSTRUKCIJA ODJEĆE I

T4-21005

Puni naziv predmeta:	KONSTRUKCIJA ODJEĆE I																				
Šifra predmeta:	T4-21005																				
Godina studija:	2.																				
Semestar:	3.																				
ECTS bodovna vrijednost:	6																				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																				
	Za cijeli semestar:																				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL															
	30	30	30	30	30	150															
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije																				
Status predmeta:	obavezni																				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	nema																				
Ciljevi predmeta:	Studenti usvajaju sistem veličina i oznaka za žensku odjevnu konfekciju. Upoznaju se sa konstrukcijskim elementima različitih vrsta ženskih odjevnih predmeta. Studenti usvajaju timski rad u oblasti konstrukcije odjeće.																				
Ishodi učenja:	Studenti su osposobljeni za samostalno konstruiranje pojedinih ženskih odjevnih predmeta, kompetentni su u kompletnim znanjima iz oblasti konstrukcije ženskih odjevnih predmeta.																				
Sadržaj predmeta:	Pribor za konstrukciju odjeće. Konstrukcija i modeliranje ženskih odjevnih predmeta. Konstrukcija i modeliranje ženske suknje. Konstrukcija i modeliranje ženske haljine, ženske bluze, ženske jakne, ženskog ogrtača, hlača.																				
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Način provjere</th> <th style="text-align: center;">%</th> <th style="text-align: center;">Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;"><i>Od 1-15 sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Seminar</i></td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;"><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Pismeni ispit</i></td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;"><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Završni(usmeni) ispit</i></td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;"><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> </tbody> </table>						Način provjere	%	Termin	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	20	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>	<i>Seminar</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Završni(usmeni) ispit</i>	20	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>
Način provjere	%	Termin																			
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	20	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>																			
<i>Seminar</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>																			
<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>																			
<i>Završni(usmeni) ispit</i>	20	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>																			
Objašnjenje načina provjere	Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita																				

znanja:	
Osnovna literatura:	<i>1.Ujević D. i suradnici: Konstrukcija i modeliranje odjeće, Mašinski fakultet Bihać, 1999</i>
Preporučena literatura:	<p><i>1.Knez B.: Konstrukcijska priprema u odjevnoj industriji, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1994.</i></p> <p><i>2.Rogale D. Polanović S: Računalno konstruiranje odjeće, TTF, Zagreb 1996</i></p> <p><i>3.S. Polanović, D. Rogale: Grafičke radne stanice za rač. dizajn tekstila i odjeće u teh. pripremi odj. ind., Tekstil, 45, (1996.).</i></p> <p><i>4.D. Rogale: Savjetovanje Inteligentna proizvodnja i globalna prodaja tekstila i odjeće, Tekstil, 48 (1999), 1; 1</i></p> <p><i>5.D. Rogale, et al.: Infor. tehn. i računalni sustavi odj. ind., 1. međ. skup RIM, Bihać 1997.</i></p> <p><i>6.V. Petrović, M. Gašović: Modna kolekcija, Univerzitet u Novom Sadu, Tehnički fakultet "Mihajlo Pupin", Zrenjanin, 2016.</i></p>
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznavaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>

TEKSTILNI MEHANIČKI PROCESI

T4-22001

Puni naziv predmeta:	TEKSTILNI MEHANIČKI PROCESI																			
Šifra predmeta:	T4-22001																			
Godina studija:	2.																			
Semestar:	4.																			
ECTS bodovna vrijednost:	5																			
Radno opterećenje studenta:	<p>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</p> <p>Za cijeli semestar:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>Seminar</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">35</td> <td style="text-align: center;">125</td> </tr> </tbody> </table>					Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Samostalno učenje	TOTAL	45	30	15	35	125					
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Samostalno učenje	TOTAL																
45	30	15	35	125																
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije																			
Status predmeta:	Obavezni																			
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Tekstilna vlakna																			
Ciljevi predmeta:	<p>Upoznavanje sa procesima i tehnikama izrade pređa, tkanina i pletiva temeljnih vrsta tekstilnih proizvoda. Također je bitno upoznavanje mehanizama za upravljanje i regulaciju strojeva u tekstilnim mehaničkim procesima. Upoznavanje razvoja tehnike i tehnologije u tekstilnoj mehaničkoj tehnologiji kroz historiju pa sve do današnje primjene računala. Najnovija dostignuća u strojogradnji u području tekstilne mehaničke tehnologije.</p>																			
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savlađivanja predmeta, student će biti u stanju da vodi proces proizvodnje u tekstilnim pogonima primarne proizvodnje. Poznavanjem tekstilnih mehaničkih procesa može utjecati na željeni kvalitet poluproizvoda tj. proizvoda. Također poznavanjem procesa može predvidjeti optimalni tok odvijanja pojedinih faza i materijala u svrhu ekonomičnosti, produktivnosti i rentabilnosti. Pravilnom regulacijom i upravljanjem tekstilnih mehaničkih procesa može bitno poboljšati poslovanje kombinujući dostupnu tehniku i optimalno odvijanje pojedinih faza proizvodnje.</p>																			
Sadržaj predmeta:	<p>Sistemi pređenja prirodnih i/ili hemijskih vlasastih vlakana. Prstenasto, rotorsko i aerodinamično pređenje. Priprema pređe za tkanje i pletenje. Čišćenje, prematanje i končanje. Tekstuiranje pređe. Podjela i parametri kvalitete pređa. Snovanje i škrobljenje osnove. Osnovne značajke tkalačkih strojeva prema tvorbi zijeva i nosačima potke. Osnovni elementi tkalačkih strojeva i principi rada u procesu izrade tkanina. Svojstva, struktura i namjena tkanina. Procesi izrade pletiva. Osnovni elementi strojeva pri izradi pletiva. Kulirni i osnovini strojevi, automati.</p>																			
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">od 1. do 15. Sedmice</td> </tr> <tr> <td>Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">nakon 10. sedmice</td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">Nakon 15. sedmice</td> </tr> <tr> <td>Završni (usmeni ispit)</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">nakon 15. sedmice</td> </tr> </tbody> </table>				Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	od 1. do 15. Sedmice	Seminarski rad	25	nakon 10. sedmice	Pismeni ispit	30	Nakon 15. sedmice	Završni (usmeni ispit)	20	nakon 15. sedmice	
Način provjere	%	Termin																		
Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	od 1. do 15. Sedmice																		
Seminarski rad	25	nakon 10. sedmice																		
Pismeni ispit	30	Nakon 15. sedmice																		
Završni (usmeni ispit)	20	nakon 15. sedmice																		
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Kontinuirana provjera znanja se izvodi seminarskim radom, te zadaćom tokom čitavog semestra. Na završnoj provjeri znanja je pismeni i usmeni ispit te grupna odbrana seminarskog rada.</p>																			

Osnovna literatura:	1. Nikolić M., Perić P.: <i>Teorija in tehnologija predenja, Univerza v Ljubljani, Ljubljana, 1990.</i>
Preporučena literatura:	1. McCreight D.J., R.W. Feil, J.H. Booterbaugh, E.E. Backe: <i>Short staple yarn manufacturing, Woodhead Publishing Ltd. 1999.</i> 2. Kovačević S.: <i>Priprema pređe, sveučilišni udžbenik, Tekstilno-tehnološki fakultet, 2002.</i> 3. Spencer D.J. <i>Knitting Technology, Woodhead Publishing Ltd. 2003, London</i> <i>Odabrani članci časopisa Tekstil</i>
Značajne napomene:	<i>Individualno praćenje rada studenata: prisustva na predavanjima, vježbama, izrada seminarskih radova, rezultati kontinuirane provjere znanja. Za svakog studenta se radi ECTS karton.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bijaću.</i>

METODE I TEHNIKE PREZENTACIJE

T4-22002

Puni naziv predmeta:	METODE I TEHNIKE PREZENTACIJE				
Šifra predmeta:	T4-22002				
Godina studija:	II				
Semestar:	IV				
ECTS bodovna vrijednost:	5				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	Za cijeli semestar:				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Portfolio studenta</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	45	30	20	125
Matični studijski	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>				

program/odsjek:																						
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>																					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>																					
Ciljevi predmeta:	<i>Ovladavanje elementarnim kategorijama –pojmovima, a zatim i operativnim aparatom širokog spectra komunikacijskih medija sa posebnim naglaskom na vizalne komunikacije. Uz upoznavanje sa prezentacionim tehnikama student uporedo dobivaju informacije o sociopsihološkim i kulturološkim premisama vrijednosti znaka u komunikaciji kako kroz vizualno-plastične prostorne structure tako i u grafičkoj interperatciji predmeta, formi i sadržaja.</i>																					
Ishodi učenja:	<i>Nakon položenog kolegija student će samostalno moći izraditi prezentacione modne crteže u svim relevantnim grafičkim tehnikama, izraditi sopstveni prezentacioni portfolio sa biografijom, sopstvenimo logo dizajnom, modnim crtežima, flayerom, plakatom i prezentacionim folderom, planom modne revije i 3D modelom piste.</i>																					
Sadržaj predmeta:	<i>Likovno-grafičke elementi i principiforme (tačka, linija, položaj, površina, veličinatekstura, kontrastiveličine, oblika, boja, prvca, proporcije, ritam, akcentz, simetrija). Grafičkaiterpretacijaprostora: elementiprostornihstruktura, krokicртеž, lay-out (grubaskica i idejanorješenje, izradagruubeskice, definitivniprojekat. Izražajnasredstva: crtež, fotografija, film,video, kompjuterskagrafika, animacija. Prezentacionimodalitet: plakat, newsletter, leaflet, catalog, letak, prospect, 3D maketa, prototip, izložba, modnarevija, izlog display, citylight, svjetlosneporuke, pisanitekst, izgovorenitekst, muzika, časopisi, filmska i video projekcija.Vizualnakomunikacija, informacijepomoćuvizualnihznakova, simbola, tekstova. To se obavlja grafičkim dizajnom, fotografijom, filmom, televizijom, kompjuterskomanipacijom, internetom.</i>																					
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Načinprovjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo predavanjima</i></td> <td>5</td> <td><i>Od 1.-15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Prisustvo vježbama</i></td> <td>5</td> <td><i>Od 1.-15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td>10</td> <td><i>Od 1.-15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Portfolio</i></td> <td>30</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td>30</td> <td><i>Nakon 15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Usmeni ispit</i></td> <td>20</td> <td><i>Nakon 15.sedmice</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Načinprovjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo predavanjima</i>	5	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>	<i>Prisustvo vježbama</i>	5	<i>Od 1.-15.sedmice</i>	<i>Aktivnost na nastavi</i>	10	<i>Od 1.-15.sedmice</i>	<i>Portfolio</i>	30	-	<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15.sedmice</i>	<i>Usmeni ispit</i>	20	<i>Nakon 15.sedmice</i>
<i>Načinprovjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																				
<i>Prisustvo predavanjima</i>	5	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>																				
<i>Prisustvo vježbama</i>	5	<i>Od 1.-15.sedmice</i>																				
<i>Aktivnost na nastavi</i>	10	<i>Od 1.-15.sedmice</i>																				
<i>Portfolio</i>	30	-																				
<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15.sedmice</i>																				
<i>Usmeni ispit</i>	20	<i>Nakon 15.sedmice</i>																				
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kroz izradu semestralnog grafičkog rada i dvije klauzure u toku semestra stiče se uvid u cjelokupnu aktivnost studenta nanastavi. Završna provjera znanja je pismeni ispit sa teorijskim i praktičnim zadacima te usmeni ispit nakon položenog pismenog dijela.</i>																					
Osnovna literatura:	<i>1.Raljević Z. :Metode i tehnike prezentacije I I 2 – skripta, TehničkifakultetBihać, 2005.</i>																					
Preporučena literatura:	<i>1.Sudar J.: Promotivne aktivnosti 2.Spahić B.: Propaganda</i>																					

PROCESI PROIZVODNJE ODJEĆE, STROJEVI I UREĐAJI

T4-22003

Puni naziv predmeta:	PROCESI PROIZVODNJE ODJEĆE, STROJEVI I UREĐAJI					
Šifra predmeta:	T4-22003					
Godina studija:	2.					
Semestar:	4.					
ECTS bodovna vrijednost:	6					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	45	45	15	15	30	150
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>					
Status predmeta:	<i>obavezni</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>nema</i>					
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznavanje osnovnih mehanizama sredstva rada u proizvodnji odjeće kao i podjelu sredstava rada po određenim fazama proizvodnje odjeće. Upoznavanje studenata sa cjelokupnim procesom industrijskog načina proizvodnje odjeće. Upoznavanje sa najsavremenijim sredstvima proizvodnje odjeće kroz krojačnicu, šivaonu i doradu, kao i najsavremenije načine skladištenja gotove odjeće.</i>					
Ishodi učenja:	<i>Nakon savladavanja ovog predmeta studenti će biti u mogućnosti su samostalno mogu odabrati sredstva rada u pojedinim fazama proizvodnje; mogu programirati i formirati proizvodne linije po organizacionim jedinicama (krojačnica, šivaona, dorada).</i>					
Sadržaj predmeta:	<i>Predavanja: Strojevi i uređaji u tehnološkom procesu krojenja. Načini i strojevi za polaganje i iskrojavanje krojenih naslage. Agregati. Strojevi i uređaji u tehnološkom procesu šivanja. Podjela šivaćih strojeva u tehnološkom procesu šivanja. Procesna mikroracunala na šivaćim strojevima. Univerzalni šivaći strojevi. Specijalni šivaći strojevi. Šivaći automati.Šivaći agregati. Numerički vođeni šivaći strojevi. Šivać roboti. Inteligentni šivaći strojevi. Strojevi za frontalno fiksiranje. Automati.Strojevi i uređaji u tehnološkom procesu dorade. Strojevi za glačanje. Analiza mehanizama primjenjenih u strojevima za proizvodnju odjeće. Automatizacija strojeva u odjevnoj industriji. Pneumatski i elektropneumatski izvršni i upravljački elementi. Davala signala. Programski uređaji (PLC) za upravljanje na strojevima za proizvodnju odjeće. Neizrazita logika primjenjena na strojevima za proizvodnju odjeće. Vježbe: Proces, šivanja. Upoznavanje sa načinom rada mehanizama strojeva u odjevnoj industriji.</i>					

	<i>Izračunavanje računskih zadataka. Izrada zadanih shema upravljanja.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td>30</td> <td><i>Od 1-15 sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminar</i></td> <td>20</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td>30</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni-usmeni ispit</i></td> <td>20</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	30	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>	<i>Seminar</i>	20	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Završni-usmeni ispit</i>	20	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	30	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>														
<i>Seminar</i>	20	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Završni-usmeni ispit</i>	20	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.D. Rogale, D. Ujević, S. Firšt-Rogale, M. Hrastinski: Tehnologija proizvodnje odjeće sa studijem rada, Univerzitetski udžbenik</i>															
Preporučena literatura:	<p><i>1.Nikolić G.: Mehanizmi odjevnih strojeva, Zrinski-TTF, Čakovec 2000.</i></p> <p><i>2.Nikolić G.: Osnove automatizacije strojeva za proizvodnju odjeće, TTF-Zrinski, Čakovec 2001.</i></p> <p><i>3.D. Rogale, D. Ujević, S.F. Rogale, M. Hrastinski: Procesi proizvodnje odjeće, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, 2011.</i></p> <p><i>4.Nikolić G. Pneumatika (III.izdanje) Školske novine, Zagreb 2002.</i></p> <p><i>5.Nikolić G.: Upravljanje (II.izdanje), Školske novine, Zagreb 2003.</i></p> <p><i>6.Holder M. i dr.: Der Industrie-PC in Automatisierungstechnik, Hueting Verlag,Heilderberg 1999.</i></p> <p><i>7.Bliesner R. i dr.:Programmable Logic Controller, Festo Didactic KG, Esslingen 1995.</i></p>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

KONSTRUKCIJA ODJEĆE II

T4-22004

Puni naziv predmeta:	KONSTRUKCIJA ODJEĆE 2																	
Šifra predmeta:	T4-22004																	
Godina studija:	2.																	
Semestar:	4.																	
ECTS bodovna vrijednost:	6																	
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																	
	<i>Za cijeli semestar:</i>																	
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
	30	30	30	30	30	150												
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>																	
Status predmeta:	<i>obavezni</i>																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>nema</i>																	
Ciljevi predmeta:	<i>Studenti usvajaju sistem veličina i oznaka za mušku odjevnu konfekciju. Upoznavaju se sa konstrukcijskim elementima različitih vrsta muških odjevnih predmeta. Studenti usvajaju timski rad u oblasti konstrukcije odjeće.</i>																	
Ishodi učenja:	<i>Studenti su osposobljeni za samostalno konstruiranje pojedinih muških odjevnih predmeta, kompetentni su u kompletnim znanjima iz oblasti konstrukcije muške odjeće.</i>																	
Sadržaj predmeta:	<p><i>Predavanja: Standardi i normizacija. ISO i EN norme. Upoznavanje sa značajkama konstrukcijske pripreme. Antropometrijske značajke i antropometrijska mjerenja. Analiza mjera za konstruiranje odjeće za muškarce. Anatomska građa tijela. Konstrukcija muške košulje. Konstrukcija sportske jakne. Konstrukcija muške pidžame. Konstrukcija muškog radnog odijela. Gradiranje krojeva. Krojne slike.</i></p> <p><i>Vježbe: Konstrukcija muške košulje. Konstrukcija muških hlača. Konstrukcija prsluka. Konstrukcija muškog sako. Konstrukcija širokog ogratača. Konstrukcija vjetrovke. Konstruiranje krojeva podstave i međupodstave za navedene odjevne predmete. Gradiranje. Izrada krojnih slika.</i></p>																	
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td>30</td> <td><i>Od 1-15 sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminar</i></td> <td>15</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Vježbe</i></td> <td>25</td> <td><i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> </tbody> </table>						<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	30	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>	<i>Seminar</i>	15	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Vježbe</i>	25	<i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	30	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>																
<i>Seminar</i>	15	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>																
<i>Vježbe</i>	25	<i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i>																

	Završni-usmeni ispit	30	Nakon 15. Sedmice sem.
Objašnjenje načina provjere znanja:	Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita		
Osnovna literatura:	1.Ujević D. i suradnici: <i>Konstrukcija i modeliranje odjeće</i> , Mašinski fakultet Bihać, 1999.		
Preporučena literatura:	<p>1.Knez B.: <i>Konstruktivska priprema u odjevnoj industriji</i>, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1994</p> <p>2.Rogale D. Polanović S: <i>Računalno konstruiranje odjeće</i>, TTF, Zagreb 1996</p> <p>3.S. Polanović, D. Rogale: <i>Grafičke radne stanice za rač. dizajn tekstila i odjeće u teh. pripremi odj. ind., Tekstil, 45, (1996.)</i>.</p> <p>4.D. Rogale: <i>Savjetovanje Inteligentna proizvodnja i globalna prodaja tekstila i odjeće</i>, Tekstil, 48 (1999), 1; 1</p> <p>5.D. Rogale, et al.: <i>Infor. tehn. i računalni sustavi odj. ind., 1. međ. skup RIM, Bihać 1997.</i></p> <p>6.V. Petrović, M. Gašović: <i>Modna kolekcija</i>, Univerzitet u Novom Sadu, Tehnički fakultet "Mihajlo Pupin", Zrenjanin, 2016.</p>		
Značajne napomene:	Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja		
Osiguranje kvaliteta:	Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.		

SOCIOLOGIJA KULTURE I MODE

T4-22005

Puni naziv predmeta:	<i>Sociologija kulture i mode</i>
Šifra predmeta:	T4-22005
Godina studija:	2.
Semestar:	4.
ECTS bodovna vrijednost:	4
Radno opterećenje studenta:	(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)
	Za cijeli semestar:

		Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL															
		30	30	20	20	100															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>																				
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>																				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema preduslova</i>																				
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznavanje sa kompleksnim pojmom kulture i naglasak na ulogu i značaj mode u okviru dominantnog diskursa o savremenoj kulturi. Kritičko razumijevanje pojma mode u svijetu potrošačkog društva, elektronskih i digitalnih medija, savremene umjetnosti i novih hibridnih komunikacijskih praksi savremenog društva. Predstavljanje baznih koncepata koji se tiču odijevanja i mode kao što su tjelesnost i nagost, odnosi lijepog i ružnog, pitanje kiča, razumijevanje odjeće kao znaka, percepcija odnosa dizajna i redizajna, itd.</i>																				
Ishodi učenja:	<i>Služanjem ovog kolegija studenti i studentice se uključuju u aktivno, nezavisno i kritičko promišljanje o ulozi i značaju mode u kontekstu konzumerizma i zavodljivosti savremenih medija. Ujedno, studenti i studentice se uključuju i promišljanje pojava koje čine sastavni dio modnog svijeta danas u kontekstu savremene kulture u globalizirajućem kontekstu obilježenom intenzivnim razmjenama i internacionalizaciji.</i>																				
Sadržaj predmeta:	<i>Upoznavanje sa pojmovima kulture i mode. Šta je to stil, šta je trend a šta je moda? Analiza pojava nagosti i golotinje, lijepog i ružnog, kiča, dizajna i redizajna. Odnos mode i umjetnosti; mode i medija; mode i arhitekture.</i>																				
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i></td> <td>35</td> <td><i>stalno</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminarski rad</i></td> <td>15</td> <td><i>na kraju semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td>0</td> <td><i>na kraju semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Usmeni ispit</i></td> <td>50</td> <td><i>na kraju semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>						<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i>	35	<i>stalno</i>	<i>Seminarski rad</i>	15	<i>na kraju semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	0	<i>na kraju semestra</i>	<i>Usmeni ispit</i>	50	<i>na kraju semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																			
<i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i>	35	<i>stalno</i>																			
<i>Seminarski rad</i>	15	<i>na kraju semestra</i>																			
<i>Pismeni ispit</i>	0	<i>na kraju semestra</i>																			
<i>Usmeni ispit</i>	50	<i>na kraju semestra</i>																			
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Nužno je izložiti studente stalnoj interakciji i diskusiji koja potiče kritičko razmišljanje; Sa seminarskim radom je važno poticati samostalni istraživački rad i vještine pisanja i metodologiju izlaganja; Pismenim ispitom stiče se djelimičan ali važan uvid u vještine izlaganja i pismene artikulacije; Usmeni ispit objedinjuje sve prethodne metode i kruniše semestralni proces učenja i sticanja znanja.</i>																				
Osnovna literatura:	<i>1.M. Cvitan-Černelić, Đurđa Barlett, Ante Vladisavić (ur.), MODA, POVIJEST, SOCIOLOGIJA I</i>																				

	<i>TEORIJA MODE, Zagreb 2002.</i>
Preporučena literatura:	<p>1. <i>Milan Galović, MODA, ZASTIRANJE I OTKRIVANJE, Zagreb 2001.</i></p> <p>2. <i>Irfan Hošić (ur.), ODJEĆA KAO SIMBOL IDENTITETA, Bihać 2011.</i></p> <p>3. <i>Irfan Hošić (ur.), PAŽNJA! ODJEĆA, UMJETNOST, IDENTITET, Bihać 2013.</i></p>
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću. Kritički feedback na kraju semestra i javna rasprava sa studentima.</i>

TEORIJA VJEROVATNOĆE I STATISTIKE

T4-22006

Puni naziv predmeta:	TEORIJA VJEROVATNOĆE I STATISTIKE			
Šifra predmeta:	T4-22006			
Godina studija:	II GODINA			
Semestar:	IV SEMESTAR			
ECTS bodovna vrijednost:	4			
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>			
	<i>Za cijeli semestar:</i>			
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	30	40	100

Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije															
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>															
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Položene prethodne matematike</i>															
Ciljevi predmeta:	<p><i>Osnovni cilj je upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima i odgovarajućim primjenama navedenog sadržaja predmeta.</i></p> <p><i>Razvijanje sposobnosti mišljenja i logičkog zaključivanja.</i></p> <p><i>Studenti savladavaju osnovne pojmove za sticanje potrebnog matematičkog znanja za praćenje i samostalno rješavanje zadataka i problema koji se javljaju u sadržajima stručnih predmeta.</i></p> <p><i>Studenti savladavanjem ovog predmeta osposobljeni su i za primjenu matematike u tehničkim disciplinama.</i></p>															
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i></p> <p><i>1. Objasni i primjeni osnove kombinatorike 2. Objasni osnovne pojmove vjerovatnoće 3. Primjeni slučajne varijable diskretne i kontinuirane 4. Objasni pojam uzoraka, izvrši procjenu parametara 5. Izvrši testiranje hipoteza</i></p>															
Sadržaj predmeta:	<i>Osnove kombinatorike. Algebra događaja. Vjerojatnost i svojstva. Slučajna varijabla. Funkcija razdiobe slučajne varijable. Diskretne i kontinuirane razdiobe vjerojatnosti (hipergeometrijska, binomna, Poissonova, normalna, uniformna, eksponencijalna, hi-kvadrat, studentova). Numeričke karakteristike razdioba. Dvodimenzionalne razdiobe vjerojatnosti. Momenti i korelacija. Statistički skup sa parametrima. Empirijske dvodimenzionalne razdiobe. Analiza korelacije i regresije. Pojam uzorka i numeričke karakteristike uzorka. Procjena parametara. Intervalna procjena. Testiranja statističkih hipoteza. Primjeri statističkih modela, statističkih zaključivanja i primjena gotovih statističkih programa. Izrada seminara.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Domaća zadaća</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>8. i 15. sedmica</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>17. sedmica semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Prisustvo nastavi i aktivnost</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>1.-15. sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. Sedmice semestra</i>	<i>Domaća zadaća</i>	<i>30</i>	<i>8. i 15. sedmica</i>	<i>Završni ispit</i>	<i>20</i>	<i>17. sedmica semestra</i>	<i>Prisustvo nastavi i aktivnost</i>	<i>20</i>	<i>1.-15. sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. Sedmice semestra</i>														
<i>Domaća zadaća</i>	<i>30</i>	<i>8. i 15. sedmica</i>														
<i>Završni ispit</i>	<i>20</i>	<i>17. sedmica semestra</i>														
<i>Prisustvo nastavi i aktivnost</i>	<i>20</i>	<i>1.-15. sedmice semestra</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi kroz dvije provjere Završna provjera znanja sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Na usmeni dio ispita izlazi se nakon položenog pismenog dijela ispita. Na usmenom dijelu ispita odgovara se na teorijska pitanja iz održanih predavanja.</i>															
Osnovna literatura:	<i>1. Ž. Pauše: Uvod u matematičku statistiku, Šk. Knjiga, Zagreb, 1993.</i>															
Preporučena literatura:	<p><i>1. N. Elezović, Teorija vjerojatnosti-Zbirka zadataka, Element, Zagreb, 1995.</i></p> <p><i>2. Ž. Pauše: Riješeni primjeri i zadaci iz teorije vjerojatnosti i statistike, Zagreb, 1990.</i></p> <p><i>3. Vukadinović, S.: Matematička statistika, Beograd, 1996.</i></p> <p><i>4. Prašo, M: Statistika, Mostar, 2004.</i></p>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom i tokom izaganja materije kroz nastavu i vježbe kao i načinom bodovanja, polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

III GODINA

KREIRANJE ODJEĆE I

T4- 31001

Puni naziv predmeta:	KREIRANJE ODJEĆE I					
Šifra predmeta:	T4-31001					
Godina studija:	3.					
Semestar:	5.					
ECTS bodovna vrijednost:	7.					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	45	45	20	30	35	175
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije					
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema preduslova</i>					
Ciljevi predmeta:	<p><i>Cilj predmeta je da studenti uoče različite pristupe oblikovanju odjeće kroz radove velikana dizajna: Worth, Poiret, Vionnet, Chanel, Dior i dr. koji zrcale sve mijene na planu cjelokupnog društvenog života. Kolegij nastoji osvijestiti ulogu i značenje razvijanja vlastitog pristupa kreiranju odjeće. Analitički pristup kreacijama velikana mode omogućuje i postavljanje temelje za vrednovanje dizajna i mode kao i za kritičko promišljanje vlastitih radova. Predmet razvija opću senzibilnost za likovno i specifičnu kreativnost za odjevne oblike I kompozicije te postaje kompetent za stvaralaštvo u matičnim i srodnim područjima.</i></p>					

Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - uoči i analizira tragove pristupa oblikovanju u savremenim kreacijama koje su razvile modne ikone XX vijeka - koristi niz različitih tehnika prilikom modeliranja što mu omogućava potpunu slobodu izražavanja - razvije vlastiti pristup oblikovanju odjeće - samostalno i inventivno modelira na lutki - primijenjuje znanje o elementima i principima dizajna 															
Sadržaj predmeta:	<p><i>Predavanja: Estetski dizajn; Strukturalni dizajn; Arhitektura i moda; Dekonstrukcija I moda; Funkcionalni dizajn; Komponente mode; Elementi i principi kompozicije i njihova primjena u kreiranju odjeće; Linija u modi; Forma odjeće – silueta; Tijelo kao muza; Raspoloženje i simbolizam oblika; Oblici unutar oblika; 2D uzorak na 3D formi; Prostor I teatarski kostim; Pozitivni i negativni prostor odjeće; Tekstura i svjetlo; Dizajner i boja; Dezen; Komuniciranje vlastite ideje, sposobnost da se razmišlja kroz crtež (vizualizacija ideje, generiranje ideja kroz crtež); Sposobnost da se razmišlja kroz material (promišljanje odjeće u odnosu na tijelo i pokret, generiranje ideja direktnim radom u materijalu).</i></p> <p><i>Vježbe: Za kontinuirano istraživanje novih silueta studenti se koriste modeliranjem u materijalu na lutki. Poticanje studenata na uključivanje u globalne inovacije u području kreativnosti. Naglašavanje artificialnosti pri stvaranju odjevnih kompozicija u svrhu maksimalnog oslobađanja imaginacije. Usklađivanje forme i sadržaja. Kroz izradu seminarskih radova student uče o različitim pristupima oblikovanju modnih ikona XX I XXI vijeka.</i></p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" data-bbox="568 893 1386 1256"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Projekat</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>8. i 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni) ispit</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>	<i>Projekat</i>	<i>25</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>	<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>														
<i>Projekat</i>	<i>25</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>														
<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom praktičnih radova, izradom zadaća, seminara, diskusijama na nastavi, pismenom i usmenom dijelu ispita. Uvjet za polaganje pismenog ispita je prisustvo predavanjima i vježbama, a za polaganje usmenog ispita položen pismeni ispit i završeni praktični radovi. Završna provjera znanja je predstavljanje vlastitih dizajnerskih rješenja u vidu mape uz verbalnu analizu i razvijenu siluetu na lutki.</i></p>															
Osnovna literatura:	<p><i>1.Radenko Mišević: Izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1989.</i></p>															
Preporučena literatura:	<p><i>1.Janice G.Ellinwood: Fashion by design, Fairchilde Books, New York, 2010.</i> <i>2. Dawn Cloake: Fashion design on stand, Batsford, 2003.</i> <i>3.Johannes Itten: Umetnost boje, Umetnička akademija, Beograd, 1973.</i> <i>4. Rudolf Arnheim: Art and visual perception: a psychology of the creative eye, The New Version University of California press London, England, 1984.</i></p> <p><i>Posjeta modnim sajmovima, izložbama, muzejima, revijama, modnim kućama, tekstilnoj i odjevnoj industriji.</i></p>															
Značajne napomene:	<p><i>Praktični radovi nastali na vježbama prate teme koje se obrađuju na predavanjima i rezultiraju odjevnim kolekcijama koje na javnim prezentacijama, izložbama i modnim revijama testiraju kvalitet i uspješnost izvedbe predmeta.</i></p>															
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i></p>															

KREIRANJE TEKSTILA I

T4-31002

Puni naziv predmeta:	KREIRANJE TEKSTILA I				
Šifra predmeta:	T4-31002				
Godina studija:	III godina				
Semestar:	V semestar				
ECTS bodovna vrijednost:	6				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	Za cijeli semestar:				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Portfolio</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	45	50	25	150
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije				
Status predmeta:	Obavezan				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Nema				
Ciljevi predmeta:	<p><i>Studente se osposobljava za razvijanje kreativnosti, likovnosti i individualnosti u likovnom izrazu, proces usvajanja i korištenja likovnog jezika, klasičnih i alternativnih likovnih tehnika, proces razvoja vještine samostalnog rješavanja zadanih parametara, proces razvoja osijećaja za likovne vrijednosti s ciljem osvještavanja kriterija za njihovo vrednovanje i proces izgrađivanja sposobnosti permanentne produkcije ideja spoznavanjem principa pronalaženja izvora inspiracije od korištenja literature, preko izložbi do interneta.</i></p>				
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>producirati nove ideje</i> - <i>koristiti različite izvore inspiracije</i> - <i>kreirati reljefne površine</i> - <i>koristiti različite likovne tehnike</i> - <i>koristiti reljefnost kao likovni element u kreiranju</i> - <i>kreirati plohom, tačkom, linijom, bojom, teksturom...</i> 				

<p>Sadržaj predmeta:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>UVOD – Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija. Opšti osvrt na kreiranje tekstila</i> 2. <i>Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao poticaj u kreiranju tekstila. Pokazivanje i analiziranje primjera, osvještavanje mogućnosti upotrebe stvaralaštva likovnih umjetnika kao poticaja u kreiranju tekstila.</i> 3. <i>Kultura i umjetnost istorijskih perioda kao poticaj u kreiranju tekstila. Pokazivanje i analiziranje primjera, osvještavanje mogućnosti upotrebe stvaralaštva kulture i umjetnosti istorijskih perioda u kreiranju tekstila.</i> 4. <i>Arhitektura i pojedini elementi arhitekture kao poticaj u kreiranju tekstila. Pokazivanje i analiziranje primjera, osvještavanje mogućnosti upotrebe arhitekture i elemenata arhitekture u kreiranju tekstila.</i> 5. <i>Floralni motivi kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 6. <i>Životinjski svijet kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 7. <i>Likovni elementi kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 8. <i>Čipka kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 9. <i>Svijet bajki, ilustracije I strip kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 10. <i>Etnografski zapisi iz cijelog svijeta kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 																		
<p>Način i termin provjere znanja:</p>	<table border="1" data-bbox="568 763 1386 1196"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo predavanjima</i></td> <td><i>10</i></td> <td><i>Od 1.-15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Prisustvo vježbama</i></td> <td><i>10</i></td> <td><i>Od 1.-15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>5</i></td> <td><i>Od 1.-15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Portfolio</i></td> <td><i>35</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td><i>40</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>	<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>5</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>	<i>Portfolio</i>	<i>35</i>	<i>Nakon 15.sedmice</i>	<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>																	
<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>																	
<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>5</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>																	
<i>Portfolio</i>	<i>35</i>	<i>Nakon 15.sedmice</i>																	
<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice</i>																	
<p>Objašnjenje načina provjere znanja:</p>	<p><i>Vodi se sedmična evidencija za svakog studenta o pohađanju nastave, praktičnom radu na nastavi i van nastave uz kritički osvrt na uspješnost izvršenja zadataka. Vode se bilješke o interesu studenata za kolegij i njegovom napredovanju tokom semestra. Na kraju semestra radi se komparacija likovnih mapa s kritičkim osvrtom na rad tokom semestra i postignute rezultate radi transparentne uspostave kriterija za pojedinačno vrednovanje i ocjenjivanje.</i></p>																		
<p>Osnovna literatura:</p>	<p><i>1.M. Jakubin., Likovni jezik I likovne tehnike, Educa Zagreb, 1999.</i></p>																		
<p>Preporučena literatura:</p>	<p><i>1. K. Folmar., Velika knjiga o bojama, Laguna Beograd, 2009.</i></p>																		
<p>Značajne napomene:</p>	<p>-</p>																		
<p>Osiguranje kvaliteta:</p>	<p><i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihācu</i></p>																		

KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE ODJEĆE CAD 1

T4-31003

Puni naziv predmeta:	KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE ODJEĆE CAD 1														
Šifra predmeta:	T4-31003														
Godina studija:	3.														
Semestar:	5.														
ECTS bodovna vrijednost:	6														
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>														
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Predavanja</th> <th style="width: 20%;">Vježbe / Praktična obuka</th> <th style="width: 15%;">Seminar</th> <th style="width: 15%;">Samostalno učenje</th> <th style="width: 35%;">TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>45</td> <td>45</td> <td>30</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>					Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Samostalno učenje	TOTAL	30	45	45	30	150
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Samostalno učenje	TOTAL											
30	45	45	30	150											
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije														
Status predmeta:	<i>obavezni</i>														
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>nema</i>														
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je da se studenti osposobe da stečena znanja iz konstrukcije odjeće realiziraju uz pomoć računala. Upoznavanje sa radom u određenim računalnim programima te primjena CAD/CAM sustava u odjevnoj industriji.</i>														
Ishodi učenja:	<i>Nakon savladavanja ovog predmeta studenti su u mogućnosti da samostalno snimaju potrebne mjere na 3D Body Skeneru, u mogućnosti su da samostalno rade konstrukciju odjeće u Modarisu kao i da izgrađiraju sve veličine na osnovu pravila gradiranja koja su pohranjena u računalu.</i>														
Sadržaj predmeta:	<p>Predavanja: Računalni sustavi za CAD/CAM konstruiranje odjeće. Ulazno-izlazne jedinice. Pripreme krojnih dijelova za digitalizaciju. Primjena CAD/CAM sustava u odjevnoj industriji. Primjena CAD/CAM u tehničkoj pripremi i konstrukcijskoj pripremi. Mrežno povezivanje CAD sa CAM sustavima. 3D skener. Transformacija kroja s obzirom na skenirane tjelesne mjere. Konstruiranje osnovnih i međupodstavnih krojnih dijelova računalom. Dizajniranje odjeće na računalima. Metode vrsta gradiranja. Gradiranje i modeliranje na CAD/CAM sustavima. Tehnička dokumentacija. CAM sustavi u tehnološkom procesu krojenja i šivanja odjeće. Automatsko iskrojavanje i šivanje. NC vođenje. 2D šivači strojevi. Šivači roboti.</p> <p>Vježbe: Lektra, izrada tehničke dokumentacije. Uzimanje tjelesnih mjera na 3D skeneru. Računalno dizajniranje odjeće. Računalna izrada krojnih slika i isertavanje krojnih slika na računalu. Praktičan rad na: agregatu za iskrojavanje.</p>														
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Način provjere</th> <th style="width: 20%;">%</th> <th style="width: 40%;">Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td> <td>30</td> <td>Od 1-15 sedmice sem.</td> </tr> <tr> <td>Seminar</td> <td>20</td> <td>Nakon 15. Sedmice sem.</td> </tr> </tbody> </table>					Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost na nastavi	30	Od 1-15 sedmice sem.	Seminar	20	Nakon 15. Sedmice sem.	
Način provjere	%	Termin													
Prisustvo i aktivnost na nastavi	30	Od 1-15 sedmice sem.													
Seminar	20	Nakon 15. Sedmice sem.													

		Pisмени ispit	20	Nakon 15. Sedmice sem.
		Završni-usmeni ispit	30	Nakon 15. Sedmice sem.
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara, pismenog i usmenog dijela ispita.</i>			
Osnovna literatura:	<i>1. D. Rogale, S. Polanović: Računalni sustavi konstrukcijske pripreme u odjevnoj industriji, recenzirani udžbenik Sveučilišta u Zagrebu, odobrenje Povjerenstva za znanstveno-nastavnu literaturu Sveučilišta u Zagrebu broj 02/592/1-1996, od 21. ožujka 1997., Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</i>			
Preporučena literatura:	<p><i>1.D. Ujević, D. Rogale, M. Hrastinski: Tehnike konstruiranja i modeliranje odjeće, recenzirani udžbenik Sveučilišta u Zagrebu, odobrenje Senata Sveučilišta u Zagrebu broj 02-607/3-2004, od 8. lipnja 2004., Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</i></p> <p><i>2.S. Petrak, D. Rogale: Industrijska unikatna proizvodnja odjeće na temelju 3D-CAD modela čovjeka, Tekstil, 48, (1999.), 8,</i></p> <p><i>3.S. Polanović, D. Rogale: Grafičke radne stanice za rač. dizajn tekstila i odjeće u teh. pripremi odj. ind., Tekstil, 45, (1996.).</i></p> <p><i>4.D. Rogale: Savjetovanje Inteligentna proizvodnja i globalna prodaja tekstila i odjeće, Tekstil, 48 (1999), 1; 1</i></p> <p><i>5.D. Rogale, et al.: Infor. tehn. i računalni sustavi odj. ind., 1. međ. skup RIM, Bihać 1997.</i></p> <p><i>6.D. Rogale, G. Hudec, D. Ujević, K. Hudec: Računalna izrada tehn. dok. i praćenje proizvodnje u odj. ind., Tekstil, 44, (1995.) 5, 224</i></p>			
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja</i>			
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>			

DIZAJN PROJEKT ODJEĆE I

T4-31004

Puni naziv predmeta:	<i>DIZAJN PROJEKT ODJEĆE I</i>
Šifra predmeta:	<i>T4-31004</i>
Godina studija:	<i>III godina</i>
Semestar:	<i>V semestar</i>
ECTS bodovna vrijednost:	<i>6</i>
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>

Za cijeli semestar:

Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Portfolio	Samostalno učenje	TOTAL
45	45	30	30	150

**Matični studijski
program/odsjek:**

Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije

Status predmeta:

redovni

**Predmeti koji su preduslov za
polaganje:**

Nema

Ciljevi predmeta:

Studente se osposobljava za realizaciju projekata novog dizajna po fazama dizajnerskog procesa. Cilj predmeta jeste kritičko promišljanje mode i odjevne industrije. Studenti istražuju karakteristike modnih trendova vodećih dizajnera i njihov uticaj na ukupnu modnu sliku. Razvijanje svijesti i shvatanja povezanosti između individualne vizije i opštih zahtjeva modnog sistema, industrije i tržišta.

Ishodi učenja:

Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:

- projektuje odjeću po fazama dizajnerskog procesa
- vrši analizu tržišta, ciljne grupe potrošača i namjene odjeće za određeno tržište
- stvara kolekcije na temelju izbora tkanine, kategorije, ciljne grupe i tržišta
- prezentira kreativnu upotrebu različitih istraživačkih metoda u iznalaženju inspiracije za nove kreacije u savremenom dizajnu.

Sadržaj predmeta:

1. UVOD – Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija
Opšti osvrt na dizajn odjeće
2. Podjela odjevnih predmeta prema namjeni i uslovima industrijske proizvodnje
 - 1 GODIŠNJEM DOBU proljeće, ljeto, jesen, zima
 - 2 ORTOGRAFSKOM POLOŽAJU gradu, selu, obali, kontinentu
 - 3 GODINAMA STAROSTI dječja, omladinska, za odrasle
 - 4 SPOLU muška, ženska
 - 5 NAMJENI: radna - za posao u normalnim i specifičnim uvjetima
 - u kući
 - uniformesvečana – ozbiljnog i zabavnog karaktera
rekreativna: u gradu, izvan grada sportska, za godišnje odmore
3. Sistem istraživanja i proučavanje materijala, izvora te utvrđivanje činjenica i novih zaključaka
Dizajnersko istraživanje, moodboard, brainstorming
4. Metode industrijskog oblikovanja
5. Elementi dizajna
Boja, linija, tekstura, proporcija, silueta, akcenti
6. Renderisanje ideje
Modni crtez i projektni crtež
7. Tekstilni materijali
Osobine tkanina, obrada tkanina, aplikacije, štampa, vez, nizanje perli, izrezivanje i manipulacija površine
8. Izbor odgovarajućeg kroja i tkanine prema figuri tijela
9. Konstrukcija
Alat za konstrukciju i industrijski strojevi
Konstrukcijske tehnike
10. Konstrukcija
Ručni bodovi- šavovi
Strojni bodovi – šavovi
11. Kalendar odjevne modne kolekcije

	<p>12. <i>Stvaranje modne marke</i></p> <p>13. <i>Metode prezentacije kolekcije</i></p>																		
<p>Način i termin provjere znanja:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo predavanjima</i></td> <td>10</td> <td>Od 1.-15-sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td><i>Prisustvo vježbama</i></td> <td>10</td> <td>Od 1.-15-sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td>5</td> <td>Od 1.-15-sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td><i>Portfolio</i></td> <td>35</td> <td>Nakon 15.sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td>40</td> <td>Nakon 15.sedmice semestra</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo predavanjima</i>	10	Od 1.-15-sedmice semestra	<i>Prisustvo vježbama</i>	10	Od 1.-15-sedmice semestra	<i>Aktivnost na nastavi</i>	5	Od 1.-15-sedmice semestra	<i>Portfolio</i>	35	Nakon 15.sedmice semestra	<i>Završni ispit</i>	40	Nakon 15.sedmice semestra
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
<i>Prisustvo predavanjima</i>	10	Od 1.-15-sedmice semestra																	
<i>Prisustvo vježbama</i>	10	Od 1.-15-sedmice semestra																	
<i>Aktivnost na nastavi</i>	5	Od 1.-15-sedmice semestra																	
<i>Portfolio</i>	35	Nakon 15.sedmice semestra																	
<i>Završni ispit</i>	40	Nakon 15.sedmice semestra																	
<p>Objašnjenje načina provjere znanja:</p>	<p><i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi kroz prisustvo na predavanjima i vježbama, kroz rješavanje kreativnih zadataka sa interaktivnom analizom, te kroz vođenje osobnog ECTS kartona studenta sa parafom mentora po obavljenom. Uvjet za polaganje usmenog ispita jeste portfolio sa vježbama vlastitih kreacija, uz verbalnu analizu i realizirane odjevne kreacije.</i></p>																		
<p>Osnovna literatura:</p>	<p><i>1.L. Blazevic S. Pribić: Estetika odijevanja, Alfa Zagreb, 1999.</i></p>																		
<p>Preporučena literatura:</p>	<p><i>1.M. Vasiljevic: Dizajn, Beograd,1997.</i></p> <p><i>2.R.Sorger, J.Udale: The fundamentals of fashion design, Ava Switzerland 2006.</i></p> <p><i>3.S.Seivewright: Research and design,Ava Switzerland 2006.</i></p>																		
<p>Značajne napomene:</p>	<p>-</p>																		
<p>Osiguranje kvaliteta:</p>	<p><i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću</i></p>																		

LIKOVNO PROJEKTOVANJE ODJEĆE I

T4-32001

<p>Puni naziv predmeta:</p>	<p><i>LIKOVNO PROJEKTOVANJE ODJEĆE I</i></p>
<p>Šifra predmeta:</p>	<p><i>T4-32001</i></p>

Godina studija:	<i>III godina</i>										
Semestar:	<i>VI semestar</i>										
ECTS bodovna vrijednost:	6										
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i> <i>Za cijeli semestar:</i>										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>Portfolio</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>45</td> <td>45</td> <td>30</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Portfolio</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	45	45	30	150
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Portfolio</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL							
30	45	45	30	150							
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije										
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>										
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>nema</i>										
Ciljevi predmeta:	<i>Studente se osposobljava za crtanje projekata odjeće na temelju poznavanja anatomije čovječjeg tijela i prema tome modnog izduljenog lika. Projektovanje odjeće je nacrt koji sadrži detalje i cjelinu, jedinstvo likovnih elemenata u odjevnom proizvodu. Student upoznaje problematiku projektovanja odjeće za potrošača koji nema standardne konfekcijske mjere na tržištu i pomoću vizualnih korekcija figure uspijeva stvoriti kolekciju za potrošača i previsokog i preniskog rasta. To znači da svaka prepreka na tijelu upućuje dizajnera prema razradi novih projekata odjeće.</i>										
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>projektuje odjeću na izduženoj modnoj figuri ženskog tijela</i> - <i>projektuje odjeću na modnom liku u pokretu</i> - <i>stvara kolekcije na temelju izbora tkanine, dezena i detalja</i> - <i>prezentira kolekciju prema žanrovima i namjenama</i> - <i>koristi vizualne korekcije čovječjeg tijela pomoću odjeće</i> 										
Sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>UVOD – Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija. Opšti osvrt na projektovanje odjeće</i> 2. <i>Plastična anatomija – temelj likovnog projektovanja modnog lika. Izduljeni modni lik u skladu s kreiranjem novih linija odjeće. Načini izrade likovnog projekta odjeće</i> 3. <i>Stabilizacijske tačke čovječjeg tijela. Stabilizacijske tačke modnog lika u pokretu. Orijentacijske linije na ženskom tijelu i odjeći</i> 4. <i>Specifični zahtjevi oblikovanja odjeće. Tipovi građe ljudskog tijela. Atletski tip, piknički tip i leptosomni tip</i> 5. <i>Antropometrija. Likovno projektovanje ženskog tijela prema zlatnom rezu</i> 6. <i>Likovni projekt modnog lika. Modni lik za projektovanje odjeće. Likovni projekt ženskog lika (sprijeda, straga, postrance). Glava ženskog lika projektovana na temelju mreže glave</i> 7. <i>Vizuelna uravnoteženost u likovnom projektovanju odjeće za žene visokoga i niskoga rasta. Likovno projektovanje odjeće i dodataka za visoku ženu. Likovno projektovanje odjeće i dodataka za nisku ženu. Linije kroja odjeće. Elementi kroja odjeće</i> 8. <i>Elementi kroja odjeće. Kragne, rukavi, izrezi i džepovi</i> 9. <i>Projektovanje kolekcije za tržište kroz transponiranje temeljne ideje- modeliranjem kroja. Visoki žanr, srednji žanr i butik žanr</i> 10. <i>Izbor odgovarajućeg kroja i tkanine prema žanru i temelju porijekla. Engleska klasika</i> 11. <i>Proces kolekcije. Izrada odjeće od ideje do projekta</i> 12. <i>Proces kolekcije. Modeliranje tehnikom mulage</i> 13. <i>Izrada kolekcije. Dnevna, sportska, poslovna ili svečana odjeća</i> 										

Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo predavanjima</i></td> <td><i>10</i></td> <td><i>Od 1.-15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Prisustvo vježbama</i></td> <td><i>10</i></td> <td><i>Od 1.-15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>10</i></td> <td><i>Od 1.-15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Portfolio</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td><i>40</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>	<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>	<i>Portfolio</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>	<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																
	<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>																
	<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>																
	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>																
	<i>Portfolio</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>																
<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi kroz prisustvo na predavanjima i vježbama, kroz izradu seminarskog rada i rješavanje kreativnih zadataka sa interaktivnom analizom, te kroz vođenje osobnog ECTS kartona studenta sa parafom mentora po obavljenom.</i>																		
Osnovna literatura:	<i>1.Maja Vinković: Likovno projektiranje odjeće I, Tekstilno tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1999. Zagreb</i>																		
Preporučena literatura:	<i>1.Maja Vinković: Vizualne korekcije čovječjeg tijela pomoću odjeće, Tekstil 51(8)371-379 (2002)</i>																		
Značajne napomene:	-																		
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>																		

EKONOMIKA I ORGANIZACIJA

T4-32002

Puni naziv predmeta:	<i>Ekonomika i organizacija / Ekonomika i menadžment</i>
Šifra predmeta:	<i>T4-32002</i>
Godina studija:	<i>III godina</i>
Semestar:	<i>VI semestar</i>
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>
	<i>Za cijeli semestar:</i>

	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	Samostalno učenje	TOTAL															
	30	30	35	30	125															
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije																			
Status predmeta:	<i>Obavezni predmet</i>																			
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>																			
Ciljevi predmeta:	<i>Predmet treba da omogući: studentu sticanje znanja o osnovnim elementima ekonomike i organizacije preduzeća, upoznavanje i ovladavanje sa metodama upravljanja, povezivanje znanja iz različitih oblasti, rješavanje konkretnih problema u praksi u cilju poboljšanja poslovnih rezultata</i>																			
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da vladaju principima funkcionisanja preduzeća kao i vrstama i karakteristikama preduzeća. Također studenti će razumijeti način organiziranja poslovnih funkcija u poduzeću nastalih vertikalnom i horizontalnom klasifikacijom.</i>																			
Sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profitno orijentisano preduzeće 2. Klasifikacija preduzeća 3. Organizacija funkcije upravljanja i rukovođenja 4. Planiranje- primarna aktivnost nosioca funkcije upravljanja i rukovođenja 5. Organizovanje i kontrolisanje kao izraz funkcije upravljanja i rukovođenja 6. Organizacija i menadžment istraživačko-razvojne funkcije 7. Organizacija i menadžment nabavne funkcije 8. Organizacija i menadžment marketing i prodajne funkcije 9. Organizacija i menadžment funkcijeupravljanja ljudskim resursima 10. Organizacija i menadžment plansko-analitičke funkcije 11. Organizacija i menadžment finansijsko-računovodstvene funkcije 12. Organizacija i menadžment funkcije administrativno-opštih i stručnih poslova 13. Organizacioni resursi (ljudski i materijalno-tehnički) 14. Cirkulisanje sredstava u procesu reprodukcije, njihovo angažovanje, trošenje i reprodukovanje 15. Poslovni rezultat (prihodi, rashodi, dobitak/gubitak) 16. Principi poslovanja (produktivnost, ekonomičnost, rentabilnost) 																			
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo nastavi i aktivnosti</td> <td>25</td> <td>Od 1.-15.sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Seminar</td> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>Nakon 15.sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Usmeni ispit</td> <td>20</td> <td>Nakon 15.sedmice semestra</td> </tr> </tbody> </table>					Način provjere	%	Termin	Prisustvo nastavi i aktivnosti	25	Od 1.-15.sedmice semestra	Seminar	25		Pismeni ispit	30	Nakon 15.sedmice semestra	Usmeni ispit	20	Nakon 15.sedmice semestra
Način provjere	%	Termin																		
Prisustvo nastavi i aktivnosti	25	Od 1.-15.sedmice semestra																		
Seminar	25																			
Pismeni ispit	30	Nakon 15.sedmice semestra																		
Usmeni ispit	20	Nakon 15.sedmice semestra																		
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi kroz prisustvo na predavanjima i vježbama, kroz izradu seminarskog rada te pismenim i usmenim ispitom.</i>																			
Osnovna literatura:	<i>Đogić, R: Organizacija i menadžment poslovnih funkcija, Fojnica 2016.</i>																			

Preporučena literatura:	
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>

T4- 32003

LIKOVNO PROJEKTOVANJE TEKSTILA I

<i>Puni naziv predmeta:</i>	<i>LIKOVNO PROJEKTOVANJE TEKSTILA I</i>				
<i>Šifra predmeta:</i>	<i>T4-32003</i>				
Godina studija:	3.				
Semestar:	6.				
ECTS bodovna vrijednost:	4				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	<i>Za cijeli semestar:</i>				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	30	20	20	100

Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije																
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema preduslova</i>																
Ciljevi predmeta:	<i>Kolegij studentima treba da otvori nova područja u proučavanju stvaranja tekstilnih tvorevina. S obzirom na nove tehnike i njihove mogućnosti, student treba da razvije kreativnost i vlastitu likovnu osobnost te da se osposobi za mogućnost kontinuirane produkcije novih ideja I kvalitetno bilježenje istih.</i>																
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>raspoznaje različite tehnike trodimenzionalnog oblikovanja tekstila</i> - <i>oblikuje i projektira vlastiti tekstilni proizvod sa željenim stepenom inovacije</i> - <i>udovolji zahtjevima koje postavlja tržište tekstila</i> - <i>razlikuje tradicionalne i savremene tehnike oblikovanja tekstila</i> - <i>promišlja likovnost kroz tehnike trodimenzionalnog oblikovanja odjeće</i> 																
Sadržaj predmeta:	<p><i>Opći principi likovnog projektovanja tekstila; Metode, proces i formativni faktori projektovanja tekstila; Principi komponiranja, likovni elementi, estetski faktori; Usklađivanje elemenata u projektovanju tekstila po načelima estetskog reda; Tehnike trodimenzionalnog oblikovanja površine tekstila - Manipulacija i ukrašavanje tkanine: drapiranje, prikupljanje, smocking, faltanje, kviltovanje, pačvork, shibori, isijecanje i prorezivanje/lasersko rezanje, tehnika kreiranja iznošenog izgleda tkanine, vez, aplike, i dr.;</i></p> <p><i>Vježbe: Postupno razrađivanje nastavnih jedinica prema principima i parametrima likovnog oblikovanja tekstila. Metode oblikovanja površine tkanine variraju od dvodimenzionalnih kao što je bojanje, štampanje i oslikavanje do trodimenzionalnih kao što je manipulacija tkanine i trodimenzionalno ukrašavanje. Studenti na vježbama koriste tehnike trodimenzionalnog oblikovanja površine tekstila kao i tehnike ukrašavanja tkanine. Koriste se svi pogodni materijali u zavisnosti od planirane tehnike i pokušava se na što kreativniji način zabilježiti svoju ideju. Inspiracija je u karakterističnoj ornamentici BH čilima, istorijskim motivima itd. Razrađuju se raporti, modifiraju i prilagođavaju različitim tehnikama. Raport u listovnom tkanju, šupljoj tkanini te žakardu također su neke od tema. Pletivo i trikotaža su također teme za ispitivanje raznih mogućnosti u stvaranju likovnog rješenja izrade raporta. Stvara se reljefna površina sa naglaskom na kompoziciju, strukturu i samu likovnost ideje. Potencijal tako nastalih tekstilnih kolekcija je velik, npr. mogu se upotrijebiti za oblikovanje odijevnih predmeta, bilo u strukturalnom ili dekorativnom smislu, ili oboje.</i></p>																
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Projekat</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>8. i 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni) ispit</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>		<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>	<i>Projekat</i>	<i>25</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>	<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>															
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>															
<i>Projekat</i>	<i>25</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>															
<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>															
<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>															
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom praktičnih radova, izradom zadaća, diskusijama na nastavi, pismenom i usmenom dijelu ispita. Uvjet za polaganje pismenog ispita je prisustvo predavanjima i vježbama, a za polaganje usmenog ispita položen pismeni ispit i završeni praktični radovi. Završna provjera znanja je odbrana i verbalna analiza praktičnih radova mape likovnih projekata tekstila.</i>																
Osnovna literatura:	<i>1.Orešković V. i J. Hađina: Vezovi i konstrukcije tkanina listovnog tkanja, Bihać.</i>																

Preporučena literatura:	<p>1. Anita Ibukić: <i>Stvaranje novih vrijednosti u dizajnu tekstila i njihova primjena u tekstilnoj i odjevnoj industriji</i>, Zbornik 8th RIM, Tehnički fakultet Univerziteta u Bihaću, 2011.</p> <p>2. Virginia Hencken Elsasser: <i>Textiles-Concepts and Principles</i>, Fairchild Books, New York, 2010.</p> <p>3. Colette Wolff: <i>The Art of Manipulating Fabric</i>, Krause Publications, Wisconsin, 1996.</p> <p>4. Erin Cadigan: <i>Sourcing and selecting textiles for fashion</i>, Bloomsbury Publishing, 2014.</p> <p>5. Julie Holyoke: <i>Digital Jacquard Design</i>, Bloomsbury publishing, 2013.</p> <p>6. Nikola Despot: <i>Svjetlo i sjena, tehnička knjiga</i>, Zagreb, 1966.</p> <p>Literatura i časopisi iz područja umjetnosti, istorije tekstila, istorije folklorne, prirode, dizajna, urbane okoline, oblikovanja tekstila. Posjeta izložbama i muzejima, posjeta tkalačkoj radionici čilima u Bos.Petrovcu.</p>
Značajne napomene:	<p>Praktični radovi nastali na vježbama prate teme koje se obrađuju na predavanjima i rezultiraju likovnim projektima tekstila koje analizom utvrđuju kvalitet i uspješnost izvedbe predmeta.</p>
Osiguranje kvaliteta:	<p>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</p>

DIZAJN PROJEKT TEKSTILA

T4-32004

Puni naziv predmeta:	DIZAJN PROJEKT TEKSTILA				
Šifra predmeta:	T4-32004				
Godina studija:	3.				
Semestar:	6.				
ECTS bodovna vrijednost:	5.				
Radno opterećenje studenta:	(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)				
	Za cijeli semestar:				
	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Projekt tekstila	Samostalno učenje	TOTAL
	30	45	20	30	125
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije				
Status predmeta:	Obavezni				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Nema preduslova				
Ciljevi predmeta:	<p>Cilj je razumijevanje ponavljanja uzoraka u cilju oblikovanja vlastitih. Postupno razrađivanje prema parametrima i principima oblikovanja tekstilnog plošnog proizvoda, od jednostavnog ka složenom. Analizirajući razne primjere u trgovačkoj mreži, na sajmovima tekstila, u proizvodnim pogonima, u muzejima i sa Interneta, studenti uče da uoče kako su oni izgrađeni i da to znanje primjene u procesu samostalnog oblikovanja.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira uzorak prema parametrima i principima oblikovanja tekstilnog plošnog proizvoda - uoči na koji način je izgrađen uzorak - udovolji zahtjevima koje postavlja tržište ambijentalnog tekstila i modnih tkanina - oblikuje i pripremi vlastiti raport za ponavljanje - kreira harmonične kolor šeme i palete iz kruga boja i slobodno - prepoznaje tradicionalne i savremene tehnike štampanja što mu omogućava potpunu slobodu izražavanja - primijeni znanje u procesu samostalnog oblikovanja ručnim metodama i u softveru Adobe Photoshop 				

	- prođe kroz cjelokupni dizajnerski proces tekstilnog plošnog proizvoda od ideje do realizacije															
Sadržaj predmeta:	<p><i>Predavanja: Tekstilna industrija; Podjela i dizajn tekstila; Trendovi u tekstu; Umjetnost tekstila od 60-tih godina XX vijeka do danas; Inteligentni materijali i pametna odjeća; Estetski i funkcionalni aspekti tekstila; Dizajnerski proces i razvijanje kolekcije tekstila; Dezen – elemenat dizajna; Principi i parametri dizajna tekstila: smjer i orijentacija, vrste mreže, razmak i veličina, vrste motiva i rad s motivima, boja, raport; Tipovi štampe: usmjerena, neusmjerena, railroaded, rubna štampa, zanatski panel, projektirani otisci i dr; Usklađivanje elemenata u uzorkovanju tekstila po načelima estetskog reda; Layout; Rasprostiranje; Uzorci u tkaninama; Pop art i mreža; Uzorci William Morris-a i mreža; Uzorci i modna industrija; Teorija boja i slaganje boja; Razvijanje kolor šeme, kolor palete i kolor priče u kolekciji tkanina; Kolekcija i primjena: kvilting, uređenje doma, modne tkanine; CAD primjena u oblikovanju tekstila; Rad sa digitalnim bojama; Tradicionalna i savremena tehnologija štampanja tekstila. Vježbe: Metode oblikovanja površine tkanine variraju od dvodimenzionalnih kao što je bojanje, štampanje i oslikavanje do trodimenzionalnih kao što je manipulacija tkanine i trodimenzionalno ukrašavanje. Studenti na vježbama koriste tehnike dvodimenzionalnog oblikovanja površine tekstila. U industrijskom dizajnu tekstila poznavanje tehnika štampanja omogućava potpunu slobodu izražavanja i oplemenjivanja tekstila od odjeće do interijera. Studenti prolaze kroz cjelokupni dizajnerski proces i metodologiju industrijskog dizajna tekstila kroz zadanu temu, istražuju temu, analiziraju prikupljene informacije, kreiraju koncept, prolaze kreativnu fazu, rade u softverima za dizajn tekstila, pripremaju rješenja za masovnu proizvodnju na rotacionoj filmskoj štampi i konačno, pripremaju rad za prezentaciju tekstilnom proizvođaču. Naglasak projekta je na kreativnoj fazi kad studenti dizajniraju tkaninu sa inspiracijom na ornamentiku BH ćilima, istorijske motive i dr. i pretvaraju tradicionalno u savremeni likovni izraz kreativnim vještinama i dostupnom tehnologijom. U toj fazi kreiraju karakterističan motiv/uzorak kojeg po principima i načelima dizajna tekstila pripremaju za štampu. Svuda oko nas vidimo oblike i dekoracije kombinovane da oblikuju ponavljajuće uzorke. Studenti pripremaju raport za uzorkovanje prvo ručnim metodama a zatim u softveru Adobe Photoshop, eksperimentišu sa vrstama mreže, vrstama uzorkovanja, kreiraju vlastite kolor šeme i palete što rezultira kolekcijom tkanina za određenu namjenu a koje mogu biti u sklopu tri vodeća tržišta tkanina: kvilting, uređenje doma i modne tkanine.</i></p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td> <td>25</td> <td>Od 1. do 15. sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Projekt tekstila</td> <td>25</td> <td>8. i 15. sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>Nakon 15. sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni (usmeni) ispit</td> <td>20</td> <td>Nakon 15. sedmice semestra</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	Od 1. do 15. sedmice semestra	Projekt tekstila	25	8. i 15. sedmice semestra	Pismeni ispit	30	Nakon 15. sedmice semestra	Završni (usmeni) ispit	20	Nakon 15. sedmice semestra
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	Od 1. do 15. sedmice semestra														
Projekt tekstila	25	8. i 15. sedmice semestra														
Pismeni ispit	30	Nakon 15. sedmice semestra														
Završni (usmeni) ispit	20	Nakon 15. sedmice semestra														
Objašnjenje načina provjere znanja:	Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom praktičnih radova, izradom zadaća, diskusijama na nastavi, pismenom i usmenom dijelu ispita. Uvjet za polaganje pismenog ispita je prisustvo predavanjima i vježbama, a za polaganje usmenog ispita položen pismeni ispit i završeni praktični radovi. Završna provjera znanja je odbrana i verbalna analiza praktičnih radova mape tekstilne kolekcije.															
Osnovna literatura:	1. Skripta: Dizajn projekt tekstila, Tehnički fakultet Bihać, 2004.															
Preporučena literatura:	<p>1. A. Ibukić, D. Ramić: Savremene tendencije u dizajnu tekstila, Zbornik 10 th RIM, Tehnički fakultet Univerziteta u Bihaću, 2015.</p> <p>2. Kimberly Kight: A Field Guide to Fabric Design, C&T Publishing, 2011.</p> <p>3. Encyclopedia of textiles, third edition, Editor American Fabrics and Fashions Magazin ISBN-0- 13-276576-4</p> <p>4. Melanie Bowles, Ceri Isaac: Digital Textile Design, Laurence King Publishing, London, 2009.</p> <p>5. Petraschek-Persson Margareta: Fabrics, project textile design, Universitat fur Gestaltung Linz, 2003.</p>															

	6. Sarah E. Braddock, Marie O'Mahony: <i>Technotextiles, Revolutionary fabrics for Fashion and Design</i> , Thames and Hudson, 1999. <i>Posjete sajmovima tekstila i tekstilnoj industriji.</i>
Značajne napomene:	<i>Praktični radovi nastali na vježbama prate teme koje se obrađuju na predavanjima i rezultiraju kolekcijama tekstila koje analizom utvrđuju kvalitet i uspješnost izvedbe predmeta.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>

T4-32005

UPRAVLJANJE KVALITETOM

Puni naziv predmeta:	UPRAVLJANJE KVALITETOM													
Šifra predmeta:	T4-32005													
Godina studija:	Treća (3)													
Semestar:	Šesti (VI)													
ECTS bodovna vrijednost:	4													
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>													
	Za cijeli semestar:													
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminarski rad</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL									
	30	30	20	20	100									
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije													
Status predmeta:	Obavezni													
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Nema													
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je razvijanje teorijskih i praktičnih znanja kod studenata iz sistema upravljanja kvalitetom.</i>													
Ishodi učenja:	<i>Sposobnost i vještine studenata da stečena teorijska i praktična znanja iz sistema upravljanja kvalitetom uspješno apliciraju u praksi.</i>													
Sadržaj predmeta:	<i>Predavanja: Uvod. Kvalitet-definicije i značaj. Producerski sistem. Sistem kvaliteta. Upravljanje kvalitetom. Projektiranje organizacije za kvalitet. Izrada dokumenata sistema kvaliteta. Provjera sistema kvaliteta (audit). Laboratorije. Mjerna oprema. Način prikazivanja podataka-metode i tehnike. Certifikacija sistema kvaliteta. Akreditacija. Standardi sistema upravljanja kvalitetom ISO 9000ff, ISO 14000ff, OHSAS 18001. Implementacija sistema upravljanja kvalitetom. Vježbe: Auditorne vježbe 50%: prikaz rješavanja zadataka iz programa predavanja. Konstrukcijsko-grafičke vježbe 40%: analiza uzoraka, praktična primjena metoda i tehnika. Industrijske vježbe 10%: posjete preduzećima koja imaju implementiran sistem kvaliteta.</i>													
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo nastavi i aktivnost</i></td> <td>25</td> <td><i>1.-15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td>Seminarski rad</td> <td>25</td> <td><i>15. sedmica</i></td> </tr> </tbody> </table>					<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo nastavi i aktivnost</i>	25	<i>1.-15. sedmice semestra</i>	Seminarski rad	25	<i>15. sedmica</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>												
<i>Prisustvo nastavi i aktivnost</i>	25	<i>1.-15. sedmice semestra</i>												
Seminarski rad	25	<i>15. sedmica</i>												

		Pismeni ispit	30	17. sedmica semestra
		Usmeni/Završni ispit	20	18. sedmica semestra
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Bodovi se dobivaju kroz prisustvo i aktivno učešće na predavanjima, vježbama, grupnim i pojedinačnim seminarskim radovima, pojedinačnom prezentacijom tematskih referata, pismenom i usmenom ispitu.</i>			
Osnovna literatura:	<i>1. S. Klarić: Upravljanje kvalitetom, Mašinski fakultet, Mostar, 2005.</i>			
Preporučena literatura:	<i>1. S. Klarić, S. Pobrić: Metode, Mašinski fakultet, Mostar, 2009.</i> <i>2. M. Heleta: Projektovanje menadžment sistema životne i radne sredine, Univerzitet Singidunum, Beograd, 2010.</i> <i>3. BAS EN ISO 9000, Sistem upravljanja kvalitetom – Osnove i rječnik</i> <i>4. BAS EN ISO 9001, Sistem upravljanja kvalitetom – Zahtjevi</i> <i>5. BAS EN ISO 14001, Sistemi okolinskog menadžmenta - Zahtjevi s uputstvom za korištenje</i>			
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa sadržajem predmeta, načinom izlaganja materije u okviru nastave, načinom rada u toku vježbi kao i načinom bodovanja, polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>			
Osiguranje kvaliteta:	<i>Vođenje evidencije o uspješnosti svakog studenta kroz prisustvo i aktivnost na predavanjima, vježbama, izradu seminarskog rada, te kontinuirane provjere znanja. Studentska anketa .</i>			

IV GODINA

LIKOVNO PROJEKTOVANJE ODJEĆE II

T4-41001

Puni naziv predmeta:	LIKOVNO PROJEKTOVANJE ODJEĆE II				
Šifra predmeta:	T4-41001				
Godina studija:	IV godina				
Semestar:	VII semestar				
ECTS bodovna vrijednost:	7				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	Za cijeli semestar:				
	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Portfolio	Samostalno učenje	TOTAL
	45	45	40	45	175
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije				
Status predmeta:	Obavezni				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Likovno projektovanje odjeće I				
Ciljevi predmeta:	<p>Studenti se osposobljavaju za izradu nacрта koji sadrži procese izvedbe projekta; grafički prikaz, faze, detalje, jedinstvo likovnih elemenata u odjevnom proizvodu, trodimenzionalnost čovječjeg tijela. Studente se osposobljava za crtanje projekata odjeće na temelju poznavanja anatomije čovječjeg tijela i prema tome modnog izduljenog lika. Dječja odjeća također podliježe pravilima projekta: kroj odjeće treba biti podređen dobi i usklađen sa zahtjevima pokreta u igri. Prije svega kroj mora biti jednostavan, a odjeća mora djelovati maštovito što se postiže izborom boja, materijala, dezena kao i likova iz popularnih dječjih emisija i crtanih filmova. Student se osposobljava za izradu projekta odjeće koji mora biti konstruktivno i tehnološki čitak.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - projektuje odjeću na izduženoj modnoj figuri muškog i dječjeg lika - projektuje odjeću na modnom liku u pokretu - stvara kolekcije na temelju izbora tkanina, dezena i namjene - koristi posebna pravila u prezentaciji dječje kolekcije, koja se crta prema rastu i razvoju 				

<p>Sadržaj predmeta:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>UVOD – Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija. Opšti osvrt na projektovanje odjeće</i> 2. <i>Plastična anatomija – temelj likovnog projektovanja modnog muškog lika Izduljeni modni lik u skladu s kreiranjem novih linija odjeće</i> <i>Načini izrade likovnog projekta odjeće</i> 3. <i>Stabilizacijske tačke čovječjeg tijela kod muškarca</i> <i>Stabilizacijske tačke modnog lika u pokretu</i> <i>Orijentacijske linije na muškom tijelu i odjeći</i> 4. <i>Specifični zahtjevi oblikovanja odjeće kod muškaraca</i> <i>Tipovi građe ljudskog tijela</i> <i>Atletski tip, piknički tip i leptosomni tip</i> 5. <i>Antropometrija</i> <i>Likovno projektovanje muškog lika prema zlatnom rezu</i> 6. <i>Likovni projekt modnog lika</i> <i>Modni lik za projektovanje odjeće</i> <i>Likovni projekt muškog lika (sprijeda, straga, postrance)</i> <i>Glava muškog lika projektovana na temelju mreže glave</i> 7. <i>Projektovanje muške kolekcije s akcentom na englesku klasiku i lovački stil</i> <i>Ulster, trenchcoat, blazer, redingote</i> 8. <i>Likovni projekt modnog dječjeg lika</i> 9. <i>Projektovanje dječje kolekcije prema uzrastu i namjeni</i> 10. <i>Uzorak tekstilija na likovnom projektu odjeće</i> <i>Tekstura površine odjeće</i> <i>Slobodni pad nabora</i> <i>Nabori u muškoj odjeći</i> 																		
<p>Način i termin provjere znanja:</p>	<table border="1" data-bbox="568 949 1386 1384"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo predavanjima</i></td> <td><i>10</i></td> <td><i>Od 1.-15-sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Prisustvo vježbama</i></td> <td><i>10</i></td> <td><i>Od 1.-15-sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>5</i></td> <td><i>Od 1.-15-sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Portfolio</i></td> <td><i>35</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td><i>40</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15-sedmice semestra</i>	<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15-sedmice semestra</i>	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>5</i>	<i>Od 1.-15-sedmice semestra</i>	<i>Portfolio</i>	<i>35</i>		<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15-sedmice semestra</i>																	
<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15-sedmice semestra</i>																	
<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>5</i>	<i>Od 1.-15-sedmice semestra</i>																	
<i>Portfolio</i>	<i>35</i>																		
<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>																	
<p>Objašnjenje načina provjere znanja:</p>	<p><i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi kroz prisustvo na predavanjima i vježbama, kroz izradu seminarskog rada i rješavanje kreativnih zadataka sa interaktivnom analizom, te kroz vođenje osobnog ECTS kartona studenta sa parafom mentora po obavljenom.</i></p>																		
<p>Osnovna literatura:</p>	<p><i>1.Maja Vinković: Likovno projektiranje odjeće I, Tekstilno tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1999. Zagreb</i></p>																		
<p>Preporučena literatura:</p>	<p><i>1.Maja Vinković: Muška moda – trend 88/89; Tekstil 37 (3) 139-148 (1988)UDK 687.11</i></p>																		
<p>Značajne napomene:</p>	<p>-</p>																		
<p>Osiguranje kvaliteta:</p>	<p><i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihacu</i></p>																		

DIZAJN PROJEKT ODJEĆE II

T4-41002

Puni naziv predmeta:	<i>DIZAJN PROJEKT ODJEĆE II</i>					
Šifra predmeta:	<i>T4-41002</i>					
Godina studija:	4.					
Semestar:	7.					
ECTS bodovna vrijednost:	7.					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	45	45	25	30	30	175
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće</i>					
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Dizajn projekt odjeće I</i>					
Ciljevi predmeta:	<p><i>Cilj predmeta je upoznavanje sa svim fazama dizajnerskog procesa što priprema studenta za timski rad u koji su uključeni razni stručnjaci iz različitih polja. Na ovom kolegiju studenti dobijaju potrebno iskustvo i sigurnost u radu unutar modnih kuća i sistema. Istražuju kreativnost i smisao za rješavanje dizajnerskih zadataka, ali i iznalaze rješenja za naprednije dizajnerske zahtjeve. Za kontinuirano istraživanje novih silueta studenti se koriste modeliranjem u materijalu na lutki. Naglasak na studiranju i istraživanju uloge rezova i ušitaka u dobijanju novih odjevnih oblika i modnih linija. Analize ispunjenih zadataka, razvijanje komunikoloških sposobnosti, korekcija, I stimulisanja uspješnih studenata putem javnih prezentacija radova, izložbi, sajмова ili modnih revija.</i></p>					
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- razvije projekat kroz faze dizajnerskog procesa – od ideje do realizacije</i> <i>- uspješno djeluje i komunicira unutar tima i modnih kuća i sistema</i> <i>- kreativno rješava dizajnerske zadatke</i> <i>- razvije kolekciju i odjevnu liniju</i> <i>- prepoznaje osnovna oblikovna načela: prêt a porter, modna avangarda, haute couture, styling</i> <i>- zadovolji specifične zahtjeve oblikovanja prema tipu tijela tj. vizuelno korigira figuru odjećom</i> 					
Sadržaj predmeta:	<p><i>Predavanja: Komunikacijski, estetski, strukturalni i funkcionalni aspekt odjeće; Oblikovanje za stvarnog korisnika; Osnovna oblikovna načela; Funkcionalizam u savremenom odijevanju - Pret- a- porter; Esteticizam u savremenom odijevanju - Haute Couture, Modna avangarda, Styling; Specifični zahtjevi oblikovanja odjeće prema tipu tijela; Vizuelne korekcije figure odjećom; Savremene tehnologije u dizajnu odjeće CAD Lectra sistem; Mega promjene u odjevnoj industriji; Masovna proizvodnja po mjeri; Strategija dizajna za globalno tržište različitih kultura.</i></p> <p><i>Na vježbama svaki student razvija ideju cijele kolekcije odjeće kao napredni dizajnerski projekt na određenu temu i namjenu, studira i dizajnira sezonsku kolekciju koja je određena pogodnim materijalima za žene i/ili muškarce. Temeljna silueta u kolekciji je suvremena interpretacija određene teme i nudi viziju mode okrenute budućnosti. Studenti nastavljaju variranjem mnoštva silueta u crtežu kao i modeliranjem na lutki da bi iznašli novu originalnu modnu liniju. Studiraju trendove i stil u aktualnim modnim kolekcijama. Temeljna silueta je razrada siluete kao vizija određene teme za dizajn kolekcije. Svi elementi utiču na kohezivnost i snagu kolekcije: interpretacija siluete i varijante dane u modnim crtežima, stvaranje grupa srodnih modela, važnost i dizajn detalja, silueta, materijali, boje, modni dodaci. Student realizira u materijalu jedan ili više modela i prezentira ih na modelu I modnoj fotografiji. Projekt i proces dizajniranja opisani su i verbalno argumentirani kroz portfolio.</i></p>					
Način i termin provjere znanja:						

	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>
	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	25	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>
	<i>Projekat</i>	25	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>
	<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>
	<i>Završni (usmeni) ispit</i>	20	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom praktičnih radova, izradom zadaća, seminara, diskusijama na nastavi, pismenom i usmenom dijelu ispita. Uvjet za polaganje pismenog ispita je prisustvo predavanjima i vježbama, a za polaganje usmenog ispita položen pismeni ispit i završeni praktični radovi. Završna provjera znanja je predstavljanje vlastitih dizajnerskih rješenja u vidu mape uz verbalnu analizu i realizirane odjevne kreacije.</i>		
Osnovna literatura:	<i>1.Jadranka Nikolić: Osnove dizajna odjeće, Viša škola za tekstil i odjeću, Zagreb 1976.</i>		
Preporučena literatura:	<p><i>1.Anita Ibukić: Značaj razvijanja koncepta u dizajnu sa dubljim značenjem, Zbornik 9th RIM, Tehnički fakultet Univerziteta u Bihaću,2013.</i></p> <p><i>2.Sue Jenkyn Jones: Fashion Design, Laurence King Publ., London, 2002.</i></p> <p><i>3. L.Blažević, S.Pribić: Estetika odijevanja, Alfa Zagreb 2000.</i></p> <p><i>4. Julia Gaimster: Visual Research Methods in Fashion“, Oxford, New York, Berg 2011.</i></p> <p><i>Posjeti sajmovima, modnim revijama, modnim kućama, odjevnoj industriji.</i></p>		
Značajne napomene:	<i>Praktični radovi nastali na vježbama prate teme koje se obrađuju na predavanjima i rezultiraju odjevnim kolekcijama koje na javnim prezentacijama, izložbama i modnim revijama testiraju kvalitet i uspješnost izvedbe predmeta.</i>		
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>		

TEHNOLOŠKI PROCESI KROJENJA ODJEĆE

T4-41003

Puni naziv predmeta:	<i>TEHNOLOŠKI PROCESI KROJENJA ODJEĆE</i>
Šifra predmeta:	<i>T4-41003</i>
Godina studija:	<i>IV</i>
Semestar:	<i>VII</i>
ECTS bodovna vrijednost:	<i>6</i>

Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>															
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>Seminar</i></th> <th><i>Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30	30	30	30	150			
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL											
30	30	30	30	30	150											
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće /smjer Odjevne tehnologije</i>															
Status predmeta:	<i>obavezni</i>															
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>nema</i>															
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je upoznati studenta sa svim tehnološkim značajkama i svim vrstama strojeva u tehnološkom procesu krojenja odjeće.</i>															
Ishodi učenja:	<i>Nakon savladavanja sadržaja predmeta student može samostalno postaviti tehnološki proces krojenja odjeće sa svim potrebnim strojevima i uređajima za krojenje odjeće.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Predavanja: Priprema za proces iskrojavanja. Upoznavanje sa vrstama krojnih slojeva i problematikom polaganja za tkanine i posebno za pletiva. Upoznavanje sa tehnikama i mogućnostima polaganja krojnih slojeva. Osvrt na moderne tehnike polaganja krojnih slojeva i krojnih naslaga. Priprema tehničke dokumentacije za process krojenja.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td>25</td> <td><i>Od 1-15 sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminar</i></td> <td>25</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td>20</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni-usmeni ispit</i></td> <td>30</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	25	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>	<i>Seminar</i>	25	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Pismeni ispit</i>	20	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Završni-usmeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	25	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>														
<i>Seminar</i>	25	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	20	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Završni-usmeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita.</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.D. Rogale, D. Ujević, S. Firšt-Rogale, M. Hrastinski: Tehnologija proizvodnje odjeće sa studijem rada, Univerzitetski udžbenik,</i>															
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <i>1.Nikolić G.: Mehanizmi odjevnih strojeva, Zrinski-TTF, Čakovec 2000.</i> <i>2.Nikolić G.: Osnove automatizacije strojeva za proizvodnju odjeće, TTF-Zrinski, Čakovec 2001.</i> <i>3.D. Rogale, D. Ujević, S.F. Rogale, M. Hrastinski: Procesi proizvodnje odjeće, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, 2011.</i> <i>4.Nikolić G. Pneumatika (III.izdanje) Školske novine, Zagreb 2002.</i> <i>5.Nikolić G.: Upravljanje (II.izdanje), Školske novine, Zagreb 2003.</i> <i>6.Holder M. i dr.: Der Industrie-PC in Automatisierungstechnik, Hueting Verlag,Heilderberg 1999.</i> <i>7.Bliesner R. i dr.:Programmable Logic Controller, Festo Didactic KG, Esslingen 1995.</i> 															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznavaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>															

Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>
------------------------------	--

T4-41004

ESTETIKA

Puni naziv predmeta:	<i>ESTETIKA</i>										
Šifra predmeta:	<i>T4-41004</i>										
Godina studija:	<i>4</i>										
Semestar:	<i>VII</i>										
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>										
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>										
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>Seminar</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>25</td> <td>40</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30	25	40	125
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL							
30	30	25	40	125							
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće</i>										
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>										
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>										

Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je upoznavanje studenata gradivom kao i samostalnim istraživanjem fenomena iz medija i savremene umjetnosti i dizajna. Student se osposobljava za samostalno, kritičko i objektivno suočavanje sa estetskim pitanjima iz vizuelne kulture. Cilj predmeta je razvijanje svijesti studenata o nužnosti poznavanja estetike modnog dizajnera. Studentima se pruža mogućnost poznavanja umjetnosti i umjetnici lijepog. Također predmet izučava odnos umjetnosti i modnog dizajna.</i>															
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savlađivanja gradiva studentima se omogućuje izučavanje odnosa umjetnosti i modnog dizajna. Studentima se pruža mogućnost istraživanja estetike ljudskog lika. Student usvaja sposobnost likovnog razmišljanja. Također će biti sposoban raspravljati i objasniti vlastitu modnu kreaciju.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Estetika (definicija, historijski razvoj, podjela). Pojmovi: lijepo, ružno, kič. Historija umjetnosti, stilovi. Moderna umjetnost i pojam ljepote. Umjetničko stvaranje. Estetika ljudskog lika. Umjetnost i dizajn. Estetika mode. Modni dizajn. Estetika mode. Multimedijalni projekti, instalacije, performansi. Estetika i postmoderna.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminar</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>8. i 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni) ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>	<i>Seminar</i>	<i>25</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>	<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>														
<i>Seminar</i>	<i>25</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>														
<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se provodi seminarskim radovima i zadaćama. Završna provjera znanja je grupna odbrana seminarskih, pismenom i usmenom dijelu ispita.</i>															
Osnovna literatura:	<i>1. Galović, Milan, LJEPOTA KAO SJAJ ISTINE, Demetra, 2003</i>															
Preporučena literatura:	<i>1. Blažević, Loara i Pribić, Sanja, ESTETIKA ODIJEVANJA, Alfa, Zagreb, 2000. 2. Jencks, Chris (ur.), VIZUALNA KULTURA, Jesenski i Turk, 2002. 3. Mirenić-Bačić, Jasenka i Ratković, Karmen, LIKOVNA UMJETNOST 20. STOLJEĆA, Školska knjiga, 2000. 4. Calinescu, Matei, LICA MODERNITETA: AVANGARDA, DEKADENCIJA, KIČ, Stvarnost, Zagreb, 1977.</i>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa obavezama tokom pohađanja nastave i vježbi kao i načinom bodovanja, polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

KREIRANJE ODJEĆE II

T4- 42001

Puni naziv predmeta:	<i>KREIRANJE ODJEĆE II</i>					
Šifra predmeta:	T4-42001					
Godina studija:	4.					
Semestar:	8.					
ECTS bodovna vrijednost:	7					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	45	45	20	35	30	175
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće</i>					
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Kreiranje odjeće I</i>					
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je da Istražujući različite izvore inspiracije uz savladavanje vještine likovne kombinatorike, student postane kompetentan za visoki stupanj kreativnosti u stvaranju odjeće.</i>					
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- uoči i analizira tragove pristupa oblikovanju u savremenim kreacijama koje su razvile modne ikone XX vijeka</i> <i>- koristi različite tehnike prilikom modeliranja što mu omogućava potpunu slobodu izražavanja</i> <i>- razvije vlastiti pristup oblikovanju odjeće</i> <i>- samostalno i inventivno modelira na lutki</i> <i>- uspješno primijenjuje znanje o elementima i principima dizajna</i> <i>- kreira harmoničnu i jedinstvenu kreaciju sa svim svojim karakteristikama originalnog Dizajna</i> 					
Sadržaj predmeta:	<i>Predavanja: Balans u kreiranju odjeće; Akcent i figura; Proporcija u kreiranju odjeće;</i>					

	<p><i>Ritam i elementi dizajna; Jedinstvo i harmonija u modi; Status kreiranja u dizajn procesu odjeće; Prema različitim izvorima inspiracija intenzivno poticanje studenata na vlastitu individualnost i kreativnost koristeći i kombinirajući različite materijale, tehnike i inovacije u likovnom izražavanju.</i></p> <p><i>Na vježbama prilikom kreiranja odjevnih predmeta, studenti se ohrabruju na maksimalnu slobodu u iznalaženju načina konceptualizacije ideje uz stalno prisutnu svijest da se oblikuje za stvarni svijet.</i></p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Projekat</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>8. i 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni) ispit</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>	<i>Projekat</i>	<i>25</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>	<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>														
<i>Projekat</i>	<i>25</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>														
<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom praktičnih radova, izradom zadataka, seminara, diskusijama na nastavi, pismenom i usmenom dijelu ispita. Uvjet za polaganje pismenog ispita je prisustvo predavanjima i vježbama, a za polaganje usmenog ispita položen pismeni ispit i završeni praktični radovi. Završna provjera znanja je predstavljanje vlastitih dizajnerskih rješenja u vidu mape uz verbalnu analizu i razvijenu siluetu na lutki.</i></p>															
Osnovna literatura:	<p><i>1.A.Ibukić, A.Plančić: Origami kao inspiracija za kreiranje novih odjevnih formi, Zbornik 10 th RIM, Tehnički fakultet Univerziteta u Bihaću, 2015.</i></p>															
Preporučena literatura:	<p><i>1.Janice G.Ellinwood: Fashion by design, Fairchilde Books, New York, 2010.</i></p> <p><i>2. Fiona Dieffenbacher: Fashion Thinking - Creative Approaches to the Design Process</i></p> <p><i>3.C.Mc Dowell: Jean Paul Gaultier, Cassel & Co., London, 2000.</i></p> <p><i>4. The cutting – edge Fashion from Japan, Edited by Louise Mitchell, ISBN 1-86317-114-2</i></p> <p><i>5.,,Christian Dior“ Richard Martin, Harold Koda, Metropolitan Museum of Art (June 25, 2013)</i></p> <p><i>6.“Alexander McQueen, Genius of a Generation”“ by Kristian Knox, Bloomsbury USA Academic, 2010.</i></p> <p><i>7.,,Couture Sewing Techniques“ by Claire B. Shaeffer, Taunton Press, 2011.</i></p> <p><i>Sva svjetska literature sa područja umjetnosti I kreiranja.</i></p> <p><i>Posjeta modnim sajmovima, izložbama, muzejima, revijama, modnim kućama, tekstilnoj i odjevnoj industriji.</i></p>															
Značajne napomene:	<p><i>Praktični radovi nastali na vježbama prate teme koje se obrađuju na predavanjima i rezultiraju odjevnim kolekcijama koje na javnim prezentacijama, izložbama i modnim revijama testiraju kvalitet i uspješnost izvedbe predmeta</i></p>															
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i></p>															

SEZONSKE MODNE KOLEKCIJE I PROIZVODNJA ODJEĆE

T4-42002

Puni naziv predmeta:	SEZONSKE MODNE KOLEKCIJE I PROIZVODNJA ODJEĆE																				
Šifra predmeta:	T4-42002																				
Godina studija:	4																				
Semestar:	VIII																				
ECTS bodovna vrijednost:	5																				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																				
	<i>Za cijeli semestar:</i>																				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL															
	30	30	15	20	30	125															
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/ smjer Dizajn tekstila i odjeće/smjer Odjevne tehnologije																				
Status predmeta:	obavezni																				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	nema																				
Ciljevi predmeta:	Cilj predmeta je ukazati na značaj operativne pripreme u okolnostima izrade uspješne modne kolekcije. Planiranje i provođenje aktivnosti unutar modnog kalendara. Specifičnosti izrade sezonskih modnih kolekcija.																				
Ishodi učenja:	Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da upozna operativnu pripremu u proizvodnji odjeće Također je istaknuto planiranje proizvodnje u procesu stvaranja novih modela i proizvodnih kolekcija. Sezonske modne kolekcije, međusezonske modne kolekcije. Upoznavanje procesa nastajanja modne marke.																				
Sadržaj predmeta:	Tehnološki aspekti i kronološki proces stvaranja novih proizvoda i sezonskih kolekcija. Proces razvoja novih odjernih predmeta. Upoznavanje sa važnijim odlukama u sustavu povezivanja izrade prototipa modela i konstrukcijske pripreme u odjevnoj industriji. Osvrt na međusobnu povezanost tehničke pripreme proizvodnje odjeće, službe za dizajn, konstrukciju i modeliranje odjernih predmeta. Izrada prototipova i modela za sezonske kolekcije u proizvodnji odjeće.																				
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Način provjere</th> <th style="text-align: center;">%</th> <th style="text-align: center;">Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Prisustvo i aktivnost na nastavi</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">Od 1-15 sedmice sem.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Seminar</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">Nakon 15. Sedmice sem.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">Nakon 15. Sedmice sem.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Završni-usmeni</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">Nakon 15. Sedmice sem.</td> </tr> </tbody> </table>						Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	Od 1-15 sedmice sem.	Seminar	25	Nakon 15. Sedmice sem.	Pismeni ispit	20	Nakon 15. Sedmice sem.	Završni-usmeni	30	Nakon 15. Sedmice sem.
Način provjere	%	Termin																			
Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	Od 1-15 sedmice sem.																			
Seminar	25	Nakon 15. Sedmice sem.																			
Pismeni ispit	20	Nakon 15. Sedmice sem.																			
Završni-usmeni	30	Nakon 15. Sedmice sem.																			
Objašnjenje načina provjere	Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita.																				

znanja:	
Osnovna literatura:	<i>I.V. Petrović, M. Gašović: Modna kolekcija, Univerzitet u Novom Sadu, Tehnički fakultet "Mihajlo Pupin", Zrenjanin, 2016.</i>
Preporučena literatura:	<p><i>1.D. Ujević, D. Rogale, M. Hrastinski: Tehnike konstruiranja i modeliranje odjeće, recenzirani udžbenik Sveučilišta u Zagrebu, odobrenje Senata Sveučilišta u Zagrebu broj 02-607/3-2004, od 8. lipnja 2004., Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</i></p> <p><i>2.D. Ujević, N. Knego, T. Lazibat: Ekonomski i tehnološki aspekti modne industrije, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2013.</i></p> <p><i>3.S. Polanović, D. Rogale: Grafičke radne stanice za rač. dizajn tekstila i odjeće u teh. pripremi odj. ind., Tekstil, 45, (1996.).</i></p> <p><i>4.D. Rogale: Savjetovanje Inteligentna proizvodnja i globalna prodaja tekstila i odjeće, Tekstil, 48 (1999), 1; 1</i></p> <p><i>5.D. Rogale, et al.: Infor. tehn. i računalni sustavi odj. ind., 1. međ. skup RIM, Bihać 1997.</i></p>
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>

MODERNA UMJETNOST I DIZAJN

T4-42003

Puni naziv predmeta:	<i>Historija umjetnosti</i>
Šifra predmeta:	<i>T4-42003</i>
Godina studija:	<i>4.</i>
Semestar:	<i>8.</i>
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>

Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>															
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>Seminar</i></th> <th><i>Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>15</td> <td>30</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30	20	15	30	125			
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL											
30	30	20	15	30	125											
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek / Smjer dizajn tekstila i odjeće</i>															
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>															
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema preduslova</i>															
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznavanje sa metodologijom historije umjetnosti koja podrazumijeva umjetničku analizu, valorizaciju, komparaciju, sintezu; Interpretacija umjetničkih djela i dizajna, te stilova i epoha u njihovim specifičnim društvenim kontekstima; Kontekstualizacija umjetničke i dizajnerske produkcije od predhistorije do danas; Upoznavanje sa ključnim tačkama preklapanja umjetnosti i dizajna sa modom, arhitekturom, aktivizom, tržištem, itd.</i>															
Ishodi učenja:	<i>Pohađanjem ovog kolegija polaznici/polaznice se treniraju i ohrabruju za kritičko mišljenje; Podiže se nivo vizuelne pismenosti i vizuelne kulture; Upoznaju se sa složenim, slojevitim i kompleksnim relacijama umjetničkog i dizajnerskog naslijeđa i razumijevanja njihovog nastanka; Polaznici se osposobljavaju da svoj kreativni rad smjeste i složene kontekste njegovog nastanka.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Upoznavanje sa raznolikošću umjetničkih medija i tehnika moderne; Upoznavanjem sa pojmom moderne i modernizma; Sagledavanje i analiza umjetničke i dizajnerske produkcije modernizma (19. i 20. vijek); Savremena umjetnost; Postmoderna; Umjetnost, moda, arhitektura, aktivizam.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i></td> <td>25</td> <td><i>Od 1.-15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminarski rad</i></td> <td>25</td> <td><i>15.sedmica semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td>10</td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Usmeni ispit</i></td> <td>40</td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i>	25	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>	<i>Seminarski rad</i>	25	<i>15.sedmica semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	10	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>	<i>Usmeni ispit</i>	40	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Interaktivna nastava i kontinuirana provjera znanja</i>	25	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>														
<i>Seminarski rad</i>	25	<i>15.sedmica semestra</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	10	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>														
<i>Usmeni ispit</i>	40	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Nužno je izložiti studente stalnoj interakciji i diskusiji koja potiče kritičko razmišljanje; Sa seminarskim radom je važno poticati samostalni istraživački rad i vještine pisanja i metodologiju izlaganja; Pismenim ispitom stiče se djelimičan ali važan uvid u vještine izlaganja i pismene artikulacije; Usmeni ispit objedinjuje sve prethodne metode i kruniše semestralni proces učenja i sticanja znanja.</i>															

Osnovna literatura:	1. E. Lucie Smith, <i>VIZUALNE UMJETNOSTI 20. STOLJEĆA</i> , Zagreb 2003.
Preporučena literatura:	1. Catherine Millet, <i>SUVREMENA UMJETNOST</i> , Zagreb 2004. 2. Grupa autora, <i>DEKADA DIZAJNA</i> , Sarajevo 2009.
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću. Kritički feedback na kraju semestra i javna rasprava sa studentima.</i>

IZBORNI PREDMETI LISTA A

KREIRANJE TEKSTILA I

T4-31005

Puni naziv predmeta:	<i>KREIRANJE TEKSTILA I</i>				
Šifra predmeta:	<i>T4-31002</i>				
Godina studija:	<i>III godina</i>				
Semestar:	<i>V semestar</i>				
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	<i>Za cijeli semestar:</i>				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Portfolio</i>	<i>Samostalno učenje</i>	<i>TOTAL</i>
	30	30	50	40	150

Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/ Smjer Dizajn tekstila i odjeće/Odjevne tehnologije</i>																		
Status predmeta:	<i>Izborni</i>																		
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>																		
Ciljevi predmeta:	<i>Studente se osposobljava za razvijanje kreativnosti, likovnosti i individualnosti u likovnom izrazu, proces usvajanja i korištenja likovnog jezika, klasičnih i alternativnih likovnih tehnika, proces razvoja vještine samostalnog rješavanja zadanih parametara, proces razvoja osijećaja za likovne vrijednosti s ciljem osvještavanja kriterija za njihovo vrednovanje i proces izgrađivanja sposobnosti permanentne produkcije ideja spoznavanjem principa pronalaženja izvora inspiracije od korištenja literature, preko izložbi do interneta.</i>																		
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>producirati nove ideje</i> - <i>koristiti različite izvore inspiracije</i> - <i>kreirati reljefne površine</i> - <i>koristiti različite likovne tehnike</i> - <i>koristiti reljefnost kao likovni element u kreiranju</i> - <i>kreirati plohom, tačkom, linijom, bojom, teksturom...</i> 																		
Sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>UVOD – Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija. Opšti osvrt na kreiranje tekstila</i> 2. <i>Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao poticaj u kreiranju tekstila Pokazivanje i analiziranje primjera, osvještavanje mogućnosti upotrebe stvaralaštva likovnih umjetnika kao poticaja u kreiranju tekstila.</i> 3. <i>Kultura i umjetnost istorijskih perioda kao poticaj u kreiranju tekstila Pokazivanje i analiziranje primjera, osvještavanje mogućnosti upotrebe stvaralaštva kulture i umjetnosti istorijskih perioda u kreiranju tekstila.</i> 4. <i>Arhitektura i pojedini elementi arhitekture kao poticaj u kreiranju tekstila Pokazivanje i analiziranje primjera, osvještavanje mogućnosti upotrebe arhitekture i elemenata arhitekture u kreiranju tekstila.</i> 5. <i>Floralni motivi kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 6. <i>Životinjski svijet kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 7. <i>Likovni elementi kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 8. <i>Čipka kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 9. <i>Svijet bajki, ilustracije I strip kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 10. <i>Etnografski zapisi iz cijelog svijeta kao poticaj u kreiranju tekstila</i> 																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo predavanjima</i></td> <td><i>10</i></td> <td><i>Od 1.-15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Prisustvo vježbama</i></td> <td><i>10</i></td> <td><i>Od 1.-15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>5</i></td> <td><i>Od 1.-15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Portfolio</i></td> <td><i>35</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td><i>40</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>	<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>5</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>	<i>Portfolio</i>	<i>35</i>	<i>Nakon 15.sedmice</i>	<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>																	
<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>																	
<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>5</i>	<i>Od 1.-15.sedmice</i>																	
<i>Portfolio</i>	<i>35</i>	<i>Nakon 15.sedmice</i>																	
<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice</i>																	

Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Vodi se sedmična evidencija za svakog studenta o pohađanju nastave, praktičnom radu na nastavi i van nastave uz kritički osvrt na uspješnost izvršenja zadataka. Vode se bilješke o interesu studenata za kolegij i njegovom napredovanju tokom semestra. Na kraju semestra radi se komparacija likovnih mapa s kritičkim osvrtom na rad tokom semestra i postignute rezultate radi transparentne uspostave kriterija za pojedinačno vrednovanje i ocjenjivanje.</i>
Osnovna literatura:	<i>1.M. Jakubin., Likovni jezik I likovne tehnike, Educa Zagreb, 1999.</i>
Preporučena literatura:	<i>1. K. Folmar., Velika knjiga o bojama, Laguna Beograd, 2009.</i>
Značajne napomene:	-
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću</i>

MODELIRANJE ODJEĆE

T4-31006

Puni naziv predmeta:	MODELIRANJE ODJEĆE				
Šifra predmeta:	T4-31006				
Godina studija:	3				
Semestar:	VI				
ECTS bodovna vrijednost:	5				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	Za cijeli semestar:				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	30	30	35	125
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/Smjer Dizajn tekstila i odjeće/ smjer Odjevne tehnologije</i>				
Status predmeta:	<i>Izborni</i>				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>				
Ciljevi predmeta:	<i>Studenti usvajaju osnove tehnike modeliranja odjeće u odjevnoj industriji. Usvajaju znanje odabranih odjevnih predmeta i iz temeljnog kroja izrađuju postupke prekonstruiranja i modeliranja odjeće.</i>				

Ishodi učenja:	<i>Predmet pruža studentima osnovna znanja iz područja modeliranja odjeće. Znanje iz područja različitih vrsta muških, ženskih i dječijih odjevnih predmeta.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Pribor za modeliranje odjeće. Modeliranje muških, ženskih i dječijih odjevnih predmeta.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td>30</td> <td><i>Od 1-15 sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminar</i></td> <td>15</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Vježbe</i></td> <td>25</td> <td><i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni-usmeni ispit</i></td> <td>30</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	30	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>	<i>Seminar</i>	15	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Vježbe</i>	25	<i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i>	<i>Završni-usmeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	30	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>														
<i>Seminar</i>	15	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Vježbe</i>	25	<i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Završni-usmeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara i parcijalnih ispita kao i pismenog i usmenog dijela ispita</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.Ujević D. i suradnici: Konstrukcija i modeliranje odjeće, Mašinski fakultet Bihać, 1999</i>															
Preporučena literatura:	<i>1.Knez B.: Konstrukcijska priprema u odjevnoj industriji, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1994</i> <i>2.Rogale D. Polanovič S: Računalno konstruiranje odjeće, TTF, Zagreb 1996</i> <i>3.D. Rogale: Savjetovanje Inteligentna proizvodnja i globalna prodaja tekstila i odjeće, Tekstil, 48 (1999), 1; 1</i> <i>4.V. Petrović, M. Gašović: Modna kolekcija, Univerzitet u Novom Sadu, Tehnički fakultet "Mihajlo Pupin", Zrenjanin, 2016.</i>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

**IZBORNI PREDMETI
LISTA B**

DIZAJN PROJEKT UNIKATNOG TEKSTILA

T4-32006

Puni naziv predmeta:	DIZAJN PROJEKT UNIKATNOG TEKSTILA				
Šifra predmeta:	T4-32006				
Godina studija:	III godina				
Semestar:	VI semestar				
ECTS bodovna vrijednost:	4				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	Za cijeli semestar:				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Portfolio</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	30	20	20	100
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/smjern Dizajn tekstila i odjeće/smjern Odjevne tehnologije				
Status predmeta:	Izborni				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	nema				
Ciljevi predmeta:	<p>Studente se osposobljava za razvijanje kreativnosti, likovnosti i individualnosti u likovnom izrazu, proces usvajanja i korištenja likovnog jezika, klasičnih i alternativnih likovnih tehnika, proces razvoja vještine samostalnog rješavanja zadanih parametara, proces razvoja osjećaja za likovne vrijednosti s ciljem osvještavanja kriterija za njihovo vrednovanje i proces izgrađivanja sposobnosti permanentne produkcije ideja spoznavanjem principa pronalaženja izvora inspiracije od korištenja literature, preko izložbi do interneta.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreativno pristupiti dizajnerskom zadatku i riješiti ga • kreirati unikatni tekstil, kreirati unikatne površine tekstila te koristiti različite likovne tehnike • kreirati batik tehnikom, shibori tehnikom, ikat tehnikom, filc tehnikom, tkanjem tapiserije i ebru tehnikom. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>samostalno riješiti zadatak, prezentirati zadatak, kritički sagledati rad, producirati nove ideje, koristiti različite izvore inspiracije, poznavati proces nastanka proizvoda</i> 																		
Sadržaj predmeta:	<p>11. <i>UVOD – Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija.</i> <i>Opšti osvrt na dizajn unikatnog tekstila</i></p> <p>12. <i>Stvaralaštvo dizajnera tekstila kao poticaj u kreiranju unikatnog tekstila</i> <i>Pokazivanje i analiziranje primjera, osvještavanje mogućnosti upotrebe stvaralaštva tekstilnih dizajnera kao poticaja u kreiranju tekstila.</i></p> <p>13. <i>Kultura i umjetnost istorijskih perioda kao poticaj u dizajniranju unikatnog tekstila</i> <i>Pokazivanje i analiziranje primjera, osvještavanje mogućnosti upotrebe stvaralaštva kulture i umjetnosti istorijskih perioda u dizajniranju unikatnog tekstila.</i></p> <p>14. <i>Tehnologija u službi dizajniranja unikatnog tekstila kroz rad modnih dizajnera i dizajnera tekstila</i> <i>Hussein Chalayan, Ying Gao, Suzi Webster, Manel Torres</i></p> <p>15. <i>Tradicionalne tehnike izrade unikatnog tekstila</i> <i>Batik tehnika, ikat tehnika, filc tehnika, shibori tehnika, tkanje, nui shibori, shibori bojadisanje, kumo shibori, kanoko shibori, patchwork,quilting,</i></p> <p>16. <i>Inovativni dizajn</i> <i>Dizajn inovacija Elise Stroyki koja proizvodi tekstil od drveta</i></p> <p>17. <i>Tkalačke tehnike tkanja kao poticaj u dizajniranju unikatnog tekstila kroz radove umjetnika i dizajnera tekstila</i> <i>Jagoda Buić, Magdalena Abakanowicz, Naoko Serino, Sheila Hicks</i></p> <p>18. <i>Razvoj i primjena netkanog tekstila</i> <i>Područja primjena netkanih tekstilija, podjela i terminologija netkanih tekstilija, razvoj i primjena, tehnološki procesi.</i></p> <p>19. <i>Umjetnost origamija u tekstilu</i> <i>Hanah Alijan, Reiko Sudo, Jessica Preston</i></p> <p>20. <i>Tehnika pusta kao poticaj u dizajniranju unikatnog tekstila kroz radove umjetnika i dizajnera tekstila</i> <i>Joseph Beuys, Robert Morris</i> <i>Mary-Ann Williams, Andrea Graham, Janice Arnold, Marjolein Dallinga</i></p>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo predavanjima</i></td> <td><i>10</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Prisustvo vježbama</i></td> <td><i>10</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>5</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Portfolio</i></td> <td><i>35</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td><i>40</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>		<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>		<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>5</i>		<i>Portfolio</i>	<i>35</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>	<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>																		
<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>																		
<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>5</i>																		
<i>Portfolio</i>	<i>35</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>																	
<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Vodi se sedmična evidencija za svakog studenta o pohađanju nastave, praktičnom radu na nastavi i van nastave uz kritički osvrt na uspješnost izvršenja zadataka. Vode se bilješke o interesu studenata za kolegij i njegovom napredovanju tokom semestra. Na kraju semestra radi se komparacija likovnih mapa s kritičkim osvrtom na rad tokom semestra i postignute rezultate radi transparentne uspostave kriterija za pojedinačno vrednovanje i ocjenjivanje.</i></p>																		
Osnovna literatura:																			
Preporučena literatura:	<p><i>1.Josephine Steed and Frances Stevenson., Sourcing ideas, Ava Publishing,Switzerland, 2012.</i></p> <p><i>2.E. Cadigan., Sourcing and selecting textiles for fashion, Bloomsbury, London, 2014.</i></p> <p><i>3.Jenny Udale., Textiles and fashion, Ava Publishing,Switzerland, 2012.</i></p>																		

Značajne napomene:	-
Osiguranje kvaliteta:	Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću

NJEGA TEKSTILA I ODJEĆE

T4-32007

Puni naziv predmeta:	NJEGA TEKSTILA I ODJEĆE																			
Šifra predmeta:	T4-32007																			
Godina studija:	III godina																			
Semestar:	VI semestar																			
ECTS bodovna vrijednost:	4																			
Radno opterećenje studenta:	(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)																			
	Za cijeli semestar:																			
	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL															
	30	30	20	20	100															
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/smjer Dizajn tekstila i odjeće/smjer Odsjevne tehnologije																			
Status predmeta:	IZBORNI																			
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Tekstilna vlakna I																			
Ciljevi predmeta:	Student treba da savlada osnovna znanja o njezi tekstila i odjeće uključujući zaprljanja, procese pranja, ostecenja i njege.																			
Ishodi učenja:	Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da razumije osnovne pojmove, i procese ostecenja, pranja i njege tekstila.																			
Sadržaj predmeta:	Upoznavanje internacionalnih simbola za njegu tekstilija prema ISO i GINETEX-u. Zaprljanja i načini njihovog uklanjanja. Proces pranja, kemijskog čišćenja u vodi- sredstva, tehnologija i ekološki aspekt. Njega novih tekstilija. Njega odjeće s aplikacijama (koža, efektne niti ...). Čišćenje kože. Oštećenja pri njezi tekstilija,																			
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Način provjere</th> <th style="text-align: center;">%</th> <th style="text-align: center;">Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Prisustvo nastavi i aktivnosti</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">Od 1.-15.sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Projekat</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">Nakon 15.sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Završni/Usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">Nakon 15.sedmice semestra</td> </tr> </tbody> </table>					Način provjere	%	Termin	Prisustvo nastavi i aktivnosti	25	Od 1.-15.sedmice semestra	Projekat	25		Pismeni ispit	10	Nakon 15.sedmice semestra	Završni/Usmeni ispit	40	Nakon 15.sedmice semestra
Način provjere	%	Termin																		
Prisustvo nastavi i aktivnosti	25	Od 1.-15.sedmice semestra																		
Projekat	25																			
Pismeni ispit	10	Nakon 15.sedmice semestra																		
Završni/Usmeni ispit	40	Nakon 15.sedmice semestra																		

Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>(Objasniti motive za odabrane načine i kriterije ocjenjivanja za svaki)</i>
Osnovna literatura:	<i>1.Soljačić, T. Pušić : Njega tekstilija – I dio. TTF, Zagreb 2005.</i>
Preporučena literatura:	<i>1.Smolders E.: Landry Detergents, Wiley – VCH Verlag GMBh, Weinheim 2002</i>
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću</i>

IZBORNI PREDMETI LISTA C

T4-41005

KREIRANJE MODNIH DODATAKA TEKSTILA I ODJEĆE

Puni naziv predmeta:	KREIRANJE MODNIH DODATAKA TEKSTILA I ODJEĆE			
Šifra predmeta:	T4-41005			
Godina studija:	4.			
Semestar:	VII			
ECTS bodovna vrijednost:	5			
Radno opterećenje studenta:	(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)			
	Za cijeli semestar:			
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>
	30	30	35	30
				125
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/smjer Dizajn tekstila i odjeće			
Status predmeta:	Izborni			
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-			
Ciljevi predmeta:	Cilj predmeta je razvijanje znanja, vještina i osjetljivosti za likovne vrijednosti. Također se gradivom razvija kreativnosti u svrhu savladavanja projekata modnih dodataka tekstila I odjeće.			
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kreativno pristupi modnom oblikovanju dodatka uzimajući u obzir značaj materijala, funkciju i oblik - dođe do spoznaja o njihovom značaju, simboličkoj vrijednosti kao i upotrebljivosti - zadovolji specifične zahtjeve oblikovanja prema tipu tijela tj.vizuelno korigira figuru modnim dodacima 			
Sadržaj predmeta:	<p><i>Predavanja: Historijski pregled modnih dodataka tekstila i odjeće. Modni tekstilni i odjevni dodaci u funkciji odjevne kompozicije i autonomnog oblika. Vizualne karakteristike modnih dodataka ovisno o: materijalu i tehnici izrade. Principi i elementi likovnog jezika kreiranja tekstila i modnih dodataka. Modni dodatak kao samostalni oblik modnoga odijevanja, tj. stila.</i></p> <p><i>Likovno kreativnim vježbama vrši se razvijanje likovnih vještina i traženje individualnih kreativnih rješenja. Promatranjem i analizom kreativnih ideja osvježuje se likovni govor i uvjetovanost tehnikom i materijalom.</i></p>			
Način i termin provjere znanja:				
	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	
	<i>Prisustvo na nastavi</i>	20	<i>Od 1.-15.sedmica semestra</i>	
	<i>Ativnost na nastavi</i>	5	<i>Od 1.-15.sedmica semestra</i>	

		<i>Projekat</i>	25	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
		<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
		<i>Završni (usmeni) ispit</i>	20	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom praktičnih radova, izradom zadaća, diskusijama na nastavi, pismenom i usmenom dijelu ispita. Uvjet za polaganje pismenog ispita je prisustvo predavanjima i vježbama, a za polaganje usmenog ispita položen pismeni ispit i završeni praktični radovi. Završna provjera znanja je odbrana i verbalna analiza praktičnih radova mape projekta modnih dodataka.</i>			
Osnovna literatura:	<i>1.Knjiga svijeta: Odjeća, Zagreb 1996.</i>			
Preporučena literatura:	<p><i>1. Ch Seeling: Fashion the century of designers konemann, Koln, 1999.</i></p> <p><i>2. V. Steele: Shoes, scriptum Ed. , London, 1998.</i></p> <p><i>3. C. Mc Dowell: Hats, th&H., London, 1992</i></p> <p><i>Literatura i časopisi iz područja umjetnosti, istorije modnih dodataka, prirode, dizajna, urbane okoline, oblikovanja modnih dodataka. Posjeta izložbama i muzejima</i></p>			
Značajne napomene:	<i>Praktični radovi nastali na vježbama prate teme koje se obrađuju na predavanjima i rezultiraju projektima modnih dodataka koje analizom utvrđuju kvalitet i uspješnost izvedbe predmeta.</i>			
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>			

T4-41006

ETNOLOGIJA TEKSTILA I ODIJEVANJA

Puni naziv predmeta:	<i>ETNOLOGIJA TEKSTILA I ODIJEVANJA</i>
Šifra predmeta:	<i>T4-41006</i>
Godina studija:	<i>4.</i>
Semestar:	<i>VII</i>
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>

Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>															
	<p>Za cijeli semestar:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>Seminar</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>35</td> <td>30</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Samostalno učenje	TOTAL	30	30	35	30	125					
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Samostalno učenje	TOTAL												
30	30	35	30	125												
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek: Tekstilni / Smjer: Dizajn tekstila i odjeće</i>															
Status predmeta:	<i>Izborni</i>															
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>															
Ciljevi predmeta:	<i>Studenti usvajaju znanja o historiji etnoloških istraživanja tekstila i odjeće u Bosni i Hercegovini. Cilj predmeta je također upoznavanje institucija koje se bavi etnološkim istraživanjima rukotvorstva na području B i H. Predmet sadrži gradivo o višestoljetnoj historiji i bogatoj tradiciji naroda u izradi tekstila i odijevanju. Svi narodi su izražavali tradiciju i običaje tj. identitet u načinu odijevanja.</i>															
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savlađivanja gradiva studentima se omogućuje poznavanje tradicije izrade, ukrašavanja i načina nošenja tekstila i odjeće tokom historijskog stvaranja identiteta naroda na području BiH. Studentima se pruža prilika da upoznavanjem historije rukotvorstva nastave tradiciju izradom rukotvorina od izvornih tekstilnih materijala.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Upoznavanje studenata sa historijskim pregledom istraživanja etnologije tekstila i odijevanja na području današnje B i H. Načini ručne prerade vlakana u pređu. Izvorn sirovine za izradu tekstila i odjeće. Načini ručne izrade tkanina. Načini ukrašavanja tekstila. Tekstil i odjeća u funkciji organizacije lokalnog društvenog života. Uloga narodnih nošnji u stvaranju nacionalnog identiteta naroda na području B i H.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td> <td>25</td> <td>Od 1. do 15. sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Seminari</td> <td>25</td> <td>8. i 15. sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>Nakon 15. sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni (usmeni) ispit</td> <td>20</td> <td>Nakon 15. sedmice semestra</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	Od 1. do 15. sedmice semestra	Seminari	25	8. i 15. sedmice semestra	Pismeni ispit	30	Nakon 15. sedmice semestra	Završni (usmeni) ispit	20	Nakon 15. sedmice semestra
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	Od 1. do 15. sedmice semestra														
Seminari	25	8. i 15. sedmice semestra														
Pismeni ispit	30	Nakon 15. sedmice semestra														
Završni (usmeni) ispit	20	Nakon 15. sedmice semestra														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se provodi seminarskim radovima, zadaće. Završna provjera znanja je grupna odbrana seminarskih, pismenom i usmenom dijelu ispita.</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.Bošković-Stulli, Maja. (1983). O folklorizmu. Usmena književnost nekad i danas, Prosvjeta</i>															
Preporučena literatura:	<i>1.Ribarić-Radauš, J. (1988). Čarolija niti: Vještina narodnog tkanja u Jugoslaviji. Zagreb:MGC Izabrani članci časopisa Tekstil</i>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa obavezama tokom pohađanja nastave i vježbi kao i načinom bodovanja, polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

IZBORNI PREDMETI LISTA D

T4-42006

POSLOVNO PRAVO I KORESPONDENCIJA

Puni naziv predmeta:	<i>POSLOVNO PRAVO I KORESPONDENCIJA</i>					
Šifra predmeta:	<i>T4-42006</i>					
Godina studija:	<i>ČETVRTA (IV)</i>					
Semestar:	<i>OSMI (VIII)</i>					
ECTS bodovna vrijednost:	<i>4</i>					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	<i>TOTAL</i>
	<i>30</i>	<i>30</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>20</i>	<i>100</i>
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/smjer Dizajn tekstila i odjeće</i>					
Status predmeta:	<i>IZBORNI</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>					

Ciljevi predmeta:	<p>- Razvijanje općih i sticanje specifičnih kompetencija (znanja i vještina),</p> <p>- Samostalnost u istraživanju instituta iz navedene naučne oblasti,</p> <p>- Neposrednost u primjeni pozitivnopravnih propisa i razvijanje kritičkog odnosa prema okruženju na relaciji <i>de iure</i> i <i>de facto</i>, kao i uloga države u navedenom kontekstu.</p>															
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da samostalno i neposredno primijenjuje pozitivnopravne propise u domenu njihovih djelovanja, da kritički iznosi mišljenje u pogledu nedovoljno razrađenih propisa ili da ukazuje na postojanje pravne praznine, kao i da predlaže <i>pro futuro</i> usvajanje propisa kojima će se unaprijediti struka.</p>															
Sadržaj predmeta:	<p>Pravna norma, pravni akt i pravni odnos. Ugovor (poslovna sposobnost, saglasnost izjava volja, predmet, osnov obvezivanja i forma). Poslovno pravo (pojam i predmet). Poslovni subjekti (pojam, klasifikacija, registracija, imovina, zastupanje i prestanak). Ugovori poslovnog prava (prodaja, posredovanje, zastupanje, komisija, prijevoz, licenca-know-how-patent-žig-industrijski dizajn, građenje, franšizing, lizing, faktoring, dokumentarni akreditiv). Vrijednosni papiri. Administracija i protokol. Kancelarijsko/uredsko poslovanje. Poslovno administriranje u robnom prometu. Arhivsko poslovanje i poslovni protokol.</p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo nastavi i aktivnosti</td> <td>25</td> <td>Od 1.-15.sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Seminarski rad</td> <td>25</td> <td>U toku semestra za vrijeme održavanja nastave.</td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>Nakon 15.sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit/usmeni</td> <td>20</td> <td>Nakon 15.sedmice semestra</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo nastavi i aktivnosti	25	Od 1.-15.sedmice semestra	Seminarski rad	25	U toku semestra za vrijeme održavanja nastave.	Pismeni ispit	30	Nakon 15.sedmice semestra	Završni ispit/usmeni	20	Nakon 15.sedmice semestra
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo nastavi i aktivnosti	25	Od 1.-15.sedmice semestra														
Seminarski rad	25	U toku semestra za vrijeme održavanja nastave.														
Pismeni ispit	30	Nakon 15.sedmice semestra														
Završni ispit/usmeni	20	Nakon 15.sedmice semestra														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Kontinuiranom provjerom znanja koja se vrši kroz aktivno participiranje studenata na predavanjima i vježbama, kao i kroz pojedinačnu izradu i odbranu svakog zadanog seminarskog rada, i u konačnici polaganjem pismenog i usmenog dijela ispita stiče se objektivnija i potpunija slika o stepenu usvojenih znanja i vještina studenta.</p>															
Osnovna literatura:	<p>1.Rizvanović, Edin, <i>Osnovi poslovnog prava</i>, Ekonomski fakultet Univerziteta Džemal Bijedić, Mostar, 2011.</p>															
Preporučena literatura:	<p>1.Rizvanović, Edin, <i>Poslovno pravo (natjecanje, osnivanje, prestanak poslovnih subjekata)</i> Privredna štampa, Sarajevo, 2013.</p> <p>2.Kofrc, Hajro – Čivić, Beriz, <i>Administracija i protokol (kancelarijsko poslovanje, poslovno administriranje i arhiviranje)</i>, Tuzla, 2011.</p>															
Značajne napomene:	-															
Osiguranje kvaliteta:	<p>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</p>															

T4-42007

Evropske integracije i standardizacija

Puni naziv predmeta:	EVROPSKE INTEGRACIJE I STANDARDIZACIJA														
Šifra predmeta:	T4-42007														
Godina studija:	IV														
Semestar:	VIII														
ECTS bodovna vrijednost:	4														
Radno opterećenje studenta:	Za cijeli semestar: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>			Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Samostalno učenje	TOTAL	30	30	40	100				
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Samostalno učenje	TOTAL												
30	30	40	100												
Matični studijski program/odsjek:															
Status predmeta:	IZBORNI														
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Nema														
Ciljevi predmeta:	<p>Osnovni cilj ovog nastavnog predmeta je upoznati studente o temeljnim procesima globalnih strukturalnih tehnoloških promjena ievropskih integracija, obezbijediti ih sa informacijama o glavnim institucijama Evropsk Unije, o procesima donošenja odluka u tim institucijama, te o kreiranju sistema standardizacije u okviru EU i povezivanja evropskih standard sa međunarodnim globalnim standardima.</p>														
Ishodi učenja:	<p>Nakon što uspješno savladaju ovaj predmet studenti će biti sposobni da prihvate konkretna empirijska znanja iz oblasti evropskih integracija I standardizacije što im daje stanovite prednosti prilikom njihovog zapošljavanja, te ih čini kvalificiranim za upis na evropske poslijediplomske specijalističke studije iz oblasti standardizacije.</p>														
Sadržaj predmeta:	<p>Određivanje evropskih integracionih procesa. Analizu organizacije, donošenja odluka I međusobnog interakcijskog djelovanja I povezanost iinstitucija EU, Povezanost nacionalnih institucija država članica EU I institucija EU, Program integracija zajedničkog tržišta EU, Opće određenje metoda standardizacije I regulacije, Institucije I funkcioniranje institucija standardizacije u EU,Proces stvaranja standarda u EU I uloga institucija EU u procesu standardizacije</p> <p>Vježbe prate sadržaj predavanja.</p>														
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo nastavi i aktivnosti</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td>Termini predviđeni ispitnim rokovima</td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td>Termini predviđeni ispitnim rokovima</td> </tr> <tr> <td>Završni/usmeni/ispit</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td>Termini predviđeni ispitnim rokovima</td> </tr> </tbody> </table>			Način provjere	%	Termin	Prisustvo nastavi i aktivnosti	50	Termini predviđeni ispitnim rokovima	Pismeni ispit	30	Termini predviđeni ispitnim rokovima	Završni/usmeni/ispit	20	Termini predviđeni ispitnim rokovima
Način provjere	%	Termin													
Prisustvo nastavi i aktivnosti	50	Termini predviđeni ispitnim rokovima													
Pismeni ispit	30	Termini predviđeni ispitnim rokovima													
Završni/usmeni/ispit	20	Termini predviđeni ispitnim rokovima													

Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja izvodi se putem kontinuirane interakcije između predavača i studenata u toku nastave.</i>
Osnovna literatura:	<i>1. Radovan Vukadinović, Lidija Čehulić: Politika europskih integracija, Topical, Zagreb, 2005.</i>
Preporučena literatura:	<i>1. Nevenko Misita: Osnovi prava Europske unije (prvi, drugi, treći, četvrti i petidio), Magistrat, Sarajevo, 2001. 2. Jasmina Osmanković, Mirko Pejanović: Euroregije i Bosna i Hercegovina, Centar za razvoj lokalne i regionalne samouprave Fakulteta političkih nauka, Sarajevo, 2006. 3. Azra Hadžiahmetović: Ekonomija Europe, Sarajevo, 2005. 4. Strategija integracije BiH u Europsku uniju, Direkcija za europske integracije, Sarajevo, 2006.</i>
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	<i>Osigurano je ECTS kartonom u koji se unose sve relevantne informacije i provođenjem anonimnih anketa.</i>

KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE ODJEĆE CAD 2

T4-41002

Puni naziv predmeta:	KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE ODJEĆE CAD 2					
Šifra predmeta:	41002					
Godina studija:	4.					
Semestar:	7.					
ECTS bodovna vrijednost:	7					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	45	45	25	30	30	175

Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/smjer Odjevne tehnologije</i>															
Status predmeta:	<i>obavezni</i>															
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>nema</i>															
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je upoznavanje studenta sa računalnim programima za pravljenje krojnih slika kao i priprema krojnih slika i krojnih dijelova za proizvodnju i iskrajanje na najsavremenijim CAM strojevima i uređajima u krojačnici.</i>															
Ishodi učenja:	<i>Nakon savladavanja sadržaja predmeta studenti su osposobljeni da samostalno rade krojne slike na računalu i prenose najbolje rezultate u proizvodnju na najsavremenijim CAM strojevima.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Predavanja:CAD/CAM sistemi u tehničkoj pripremi u odjevnoj industriji. CAD sistemi u konstrukcijskoj pripremi. Računalno dizajniranje odjeće. Beskontaktno uzimanje tjelesnih mjera u 3D scanneru. Prilagođavanje skaniranih podataka u odnosu na bazu podataka. Gradiranje, modeliranje i transformacija krojnih dijelova na CAD/CAM sistemima.Računalna izrada tehničke dokumentacije. Računalna izrada krojnih slika i iscrtavanje na printeru i ploteru. Mrežno uvezivanje CAD sa CAM sistemima. Prijenos podataka sa CAD sistema i daljinsko upravljanje sa CAM sistemima.Vježbe:Praktičan rad na: Savremenom računalnom sistemu za gradiranje krojeva i izradu krojnihslika; grafičkim radnim stanicama za digitalizaciju krojnih dijelova; grafičkim radnim stanicama za dizajn odjevnih predmeta; grafičkim radnim stanicama konstrukcijske pripreme u odjevnoj industriji; 3D scanneru za snimanje tijela; printeru za iscrtavanje krojnih dijelova i krojnih slika; internet programu za slanje krojnih dijelova i drugoga što je napravljeno u računalnom sistemu zainteresiranim partnerima i učesnicima u radu.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Od 1-15 sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminar</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni-usmeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>	<i>Seminar</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Završni-usmeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>														
<i>Seminar</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Završni-usmeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita.</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.D. Rogale, S. Polanović: Računalni sustavi konstrukcijske pripreme u odjevnoj industriji, recenzirani udžbenik Sveučilišta u Zagrebu, odobrenje Povjerenstva za znanstveno-nastavnu literaturu Sveučilišta u Zagrebu broj 02/592/1-1996, od 21. ožujka 1997., Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</i>															
Preporučena literatura:	<i>1.D. Ujević, D. Rogale, M. Hrastinski: Tehnike konstruiranja i modeliranje odjeće, recenzirani udžbenik Sveučilišta u Zagrebu, odobrenje Senata Sveučilišta u Zagrebu broj 02-607/3-2004, od 8. lipnja 2004., Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2.S. Petrak, D. Rogale: Industrijska unikatna proizvodnja odjeće na temelju 3D-CAD modela čovjeka, Tekstil, 48, (1999.), 8, 3.S. Polanović, D. Rogale: Grafičke radne stanice za rač. dizajn tekstila i odjeće u teh. pripremi odj. ind., Tekstil, 45, (1996.).</i>															

	<p>4.D. Rogale: <i>Savjetovanje Inteligentna proizvodnja i globalna prodaja tekstila i odjeće</i>, Tekstil, 48 (1999), 1; 1</p> <p>5.D. Rogale, et al.: <i>Infor. tehn. i računalni sustavi odj. ind., 1. međ. skup RIM, Bihać 1997.</i></p> <p>6.D. Rogale, G. Hudec, D. Ujević, K. Hudec: <i>Računalna izrada tehn. dok. i praćenje proizvodnje u odj. ind., Tekstil, 44, (1995.) 5, 224</i></p>
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznavaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>

TEHNOLOŠKI PROCESI ŠIVANJA ODJEĆE

T4-41004

Puni naziv predmeta:	TEHNOLOŠKI PROCESI ŠIVANJA ODJEĆE					
Šifra predmeta:	T4-41004					
Godina studija:	IV					
Semestar:	VII					
ECTS bodovna vrijednost:	5					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	30	15	20	30	125
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/smjer Odjevne tehnologije					

Status predmeta:	<i>Obavezni</i>															
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>															
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je da se student upozna sa normizacijom šivaćih uboda i šavova, upoznaje se sa vrstama i numeracijom konaca za šivanje i igala kao i svim vrstama šivaćih strojeva u proizvodnji odjeće.</i>															
Ishodi učenja:	<i>Nakon savladavanja sadržaja predmeta je osposobljen da samostalno određuje tip šava na odjevnom predmetu kao i vrstu šivaćeg stroja na kojem će se odabrani šav šivati. Student je osposobljen da samostalno formira kompletne linije za šivanje odjeće sa međufaznim glačalima koja su potrebna u procesu šivanja odjeće. Savladavaju se sve tehnološke značajke u procesima šivanja odjeće.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Predavanja: Tehnološki proces šivanja i izrada tehničke dokumentacije. Upoznavanje sa standardima šivaćih uboda i šavova. Upoznavanje sa metodama utroška konca I korištenjem izraza. Vrste šivaćih strojeva i moderne tehnike šivanja. Upoznavanje sa upravljačkim sustavima šivaćih strojeva. Napredne tehnologije spajanja šavova</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Od 1-15 sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminar</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni-usmeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>	<i>Seminar</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Završni-usmeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>														
<i>Seminar</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Završni-usmeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita.</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.D. Rogale, D. Ujević, S. Firšt-Rogale, M. Hrastinski: Tehnologija proizvodnje odjeće sa studijem rada, Univerzitetski udžbenik,</i>															
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <i>1.Nikolić G.: Mehanizmi odjevnih strojeva, Zrinski-TTF, Čakovec 2000.</i> <i>2.Nikolić G.: Osnove automatizacije strojeva za proizvodnju odjeće, TTF-Zrinski, Čakovec 2001.</i> <i>3.D. Rogale, D. Ujević, S.F. Rogale, M. Hrastinski: Procesi proizvodnje odjeće, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, 2011.</i> <i>4.Nikolić G. Pneumatika (III.izdanje) Školske novine, Zagreb 2002.</i> <i>5.Nikolić G.: Upravljanje (II.izdanje), Školske novine, Zagreb 2003.</i> <i>6.Holder M. i dr.: Der Industrie-PC in Automatisierungstechnik, Hueting Verlag,Heilderberg 1999.</i> <i>7.Bliesner R. i dr.:Programmable Logic Controller, Festo Didactic KG, Esslingen 1995.</i> 															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznavaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bijaću.</i>															

STUDIJ RADA I VREMENA U ODJEVNOJ INDUSTRIJI

32010

Puni naziv predmeta:	STUDIJ RADA I VREMENA U ODJEVNOJ INDUSTRIJI					
Šifra predmeta:	32010					
Godina studija:	4.					
Semestar:	8.					
ECTS bodovna vrijednost:	6					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	Za cijeli semestar:					
	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL
	30	45	15	25	35	150
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/smjer Odjevne tehnologije					
Status predmeta:	obavezni					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	nema					
Ciljevi predmeta:	Cilj predmeta je da student može koristiti vremenske normative koje sam određuje sa različitom opremom za snimanje vremena izrade, određuje koeficijent zalaganja i njegovu standardnu distribuciju, metode snimanja osnovnih vremena, da nauči praćenje i analize izvršenja normi, analiza rada na strojevima. Pojednostavljenje radnog procesa.					
Ishodi učenja:	Nakon uspješnog savladavanja sadržaja predmeta student samostalno može izračunati vrijeme izrade pojedinog odjevnog predmeta kao i analizu i obradu podataka protoka proizvodnje. Samostalno može ekonomski upoređivati različite metode rada i predlagati uspješniji metod izrade odjevnog predmeta.					
Sadržaj predmeta:	Predavanja: Studij rada u suvremenoj organizaciji proizvodnje. Glavna obilježja komadnog tipa proizvodnje. Struktura vremena izrade odjevnog predmeta. Analiza vremena izrade po zahvatima i					

	<p><i>operacijama rada. Vremenski normativi. Korištenje vremenskih normativa u planiranju i praćenju proizvodnje. Oprema za snimanje vremena izrade po operacijama rada. Normalno vrijeme izrade. Koeficijenti dodatnog vremena. Metode snimanja osnovnih vremena. Varijacije cikličnih zahvata, Obrada podataka i metode izračunavanja vremenskih normativa. Postavljanje normi i praćenje i analiza izvršenja normi.</i></p> <p><i>Vježbe:Snimanje stvarnih vremena izrade različitim metodama. Određivanje i postavljanje vremena izrade pojedinih odjevnih predmeta. Analiza izvršenja normi. Metode određivanja gubitaka vremena. Pojednostavljenje radnog procesa. Načela racionalizacije i faze provođenja, Dijagrami poslovanja. Račun koristi. Ekonomska uporedba dviju metoda rada.</i></p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td>30</td> <td><i>Od 1-15 sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminar</i></td> <td>15</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Vježbe</i></td> <td>25</td> <td><i>Nakon 8. I 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni-usmeni ispit</i></td> <td>30</td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	30	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>	<i>Seminar</i>	15	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Vježbe</i>	25	<i>Nakon 8. I 15. Sedmice sem.</i>	<i>Završni-usmeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	30	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>														
<i>Seminar</i>	15	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Vježbe</i>	25	<i>Nakon 8. I 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Završni-usmeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.D. Taboršak: Studij rada, Orgadata, Zagreb 1994.</i>															
Preporučena literatura:	<i>1.M. Car, M. Krznar, K. Šimon: Studij rada, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1993. 2.A.Polajnar: Študij djela, Fakultet za strojništvo, Univerza v Mariboru, SI 1999, Izbor članaka iz domaće I strane literature</i>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznavaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

TEHNIKE ORGANIZACIJE I PROIZVODNJE ODJEĆE

42004

Puni naziv predmeta:	TEHNIKE ORGANIZACIJE I PROIZVODNJE ODJEĆE					
Šifra predmeta:	42004					
Godina studija:	4.					
Semestar:	8.					
ECTS bodovna vrijednost:	6					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	45	25	25	25	150
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/smjer Odjevne tehnologije					
Status predmeta:	obavezni					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	nema					
Ciljevi predmeta:	Cilj predmeta je da student ovlada kompletnim procesom proizvodnje odjeće i tehnikama organizacije po pojedinim proizvodnim dijelovima: krojenje, šivanje, dorada i skladištenje. Odabira najpovoljnije proizvodne procese sa najsavremenijom CAD/CAM opremom u proizvodnji odjeće.					
Ishodi učenja:	Nakon savladavanja sadržaja predmeta student može samostalno projektovati cjelokupni proces proizvodnje odjeće od ulaza osnovnog materijala i njegovog skladištenja do izlaza gotovih odjevnih predmeta kao i skladištenje gotovih odjevnih predmeta, Osposobljen je odabrati najpovoljnija proizvodna sredstva.					
Sadržaj predmeta:	Predavanja: Pojam proizvodnog procesa; funkcionalna organizacija proizvodnje odjeće; organizacija prostornih uvjeta, minimalnih i optimalnih; organizacija po proizvodnim procesima u krojačnici, šivaoni i doradi; organizacija i optimizacija radnog prostora; organizacija radnih mjesta i opskrba radnih mjesta; racionalizacija rada i prostora; unapređenje uvjeta radne sredine					

	<p>na radnim mjestima; postrojenja u proizvodnji; namjena i vrsta proizvodnih objekata; organizacija skladištenja; organizacija unutarnjeg transporta; organizacija kontrole kvalitete; organizacija snabdjevanja energijom i njihovog skladištenja</p> <p>Vježbe:Upoznavanje sa načinom rada mehanizama strojeva u odjevnoj industriji. Izračunavanje računskih zadataka. Izrada zadanih shema upravljanja. Izrada tehnoloških linija proizvodnje sa sredstvima izrade. Praktična izrada različitih šavova na industrijskim sredstvima izrade. Racionalizacija radnih mjesta; izračunavanje utjecajnih faktora u proizvodnom procesu; posjeta fabrikama sa različitim proizvodnjom i organizacijom.</p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td> <td>25</td> <td>Od 1-15 sedmice sem.</td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>Nakon 15. Sedmice sem.</td> </tr> <tr> <td>Vježbe</td> <td>25</td> <td>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</td> </tr> <tr> <td>Završni-usmeni ispiti</td> <td>25</td> <td>Nakon 15. Sedmice sem.</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	Od 1-15 sedmice sem.	Pismeni ispit	25	Nakon 15. Sedmice sem.	Vježbe	25	Nakon 8. i 15. Sedmice sem.	Završni-usmeni ispiti	25	Nakon 15. Sedmice sem.
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo i aktivnost na nastavi	25	Od 1-15 sedmice sem.														
Pismeni ispit	25	Nakon 15. Sedmice sem.														
Vježbe	25	Nakon 8. i 15. Sedmice sem.														
Završni-usmeni ispiti	25	Nakon 15. Sedmice sem.														
Objašnjenje načina provjere znanja:	Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara kao i pismenog i usmenog dijela ispita															
Osnovna literatura:	1.D. Rogale, D. Ujević, S. Firšt-Rogale, M. Hrastinski: Tehnologija proizvodnje odjeće sa studijem rada, Univerzitetski udžbenik,															
Preporučena literatura:	<p>Nikolić I.G.: Mehanizmi odjevnih strojeva, Zrinski-TTF, Čakovec 2000.</p> <p>2.Nikolić G.: Osnove automatizacije strojeva za proizvodnju odjeće, TTF-Zrinski, Čakovec 2001.</p> <p>3.Nikolić G.,Šomođi Ž.: Zbirka zadataka iz mehanizama i automati- zacije strojeva u odjevnoj tehnologiji, Zrinski, Čakovec 1999.</p> <p>4.Nikolić G. Pneumatika (III.izdanje) Školske novine, Zagreb 2002.</p> <p>5.Nikolić G.: Upravljanje (II.izdanje), Školske novine, Zagreb 2003.</p> <p>6.Holder M. i dr.: Der Industrie-PC in Automatisierungstechnik, Hueting Verlag,Heilderberg 1999.</p> <p>7.Bliesner R. i dr.:Programmable Logic Controller, Festo Didactic KG, Esslingen 1995.</p>															
Značajne napomene:	Na početku semestra studenti se upoznavaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja															
Osiguranje kvaliteta:	Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.															

T4-41006**ETNOLOGIJA TEKSTILA I ODIJEVANJA**

Puni naziv predmeta:	<i>ETNOLOGIJA TEKSTILA I ODIJEVANJA</i>				
Šifra predmeta:	<i>T4-41006</i>				
Godina studija:	<i>4.</i>				
Semestar:	<i>VII</i>				
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	<i>Za cijeli semestar:</i>				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	30	35	30	125

Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek: Tekstilni / Smjer: Dizajn tekstila i odjeće</i>															
Status predmeta:	<i>Izborni</i>															
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>															
Ciljevi predmeta:	<i>Studenti usvajaju znanja o historiji etnoloških istraživanja tekstila i odjeće u Bosni i Hercegovini. Cilj predmeta je također upoznavanje institucija koje se bavi etnološkim istraživanjima rukotvorstva na području B i H. Predmet sadrži gradivo o višestoljetnoj historiji i bogatoj tradiciji naroda u izradi tekstila i odijevanju. Svi narodi su izražavali tradiciju i običaje tj. identitet u načinu odijevanja.</i>															
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savlađivanja gradiva studentima se omogućuje poznavanje tradicije izrade, ukrašavanja i načina nošenja tekstila i odjeće tokom historijskog stvaranja identiteta naroda na području BiH. Studentima se pruža prilika da upoznavanjem historije rukotvorstva nastave tradiciju izradom rukotvorina od izvornih tekstilnih materijala.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Upoznavanje studenata sa historijskim pregledom istraživanja etnologije tekstila i odijevanja na području današnje B i H. Načini ručne prerade vlakana u pređu. Izvorn sirovine za izradu tekstila i odjeće. Načini ručne izrade tkanina. Načini ukrašavanja tekstila. Tekstil i odjeća u funkciji organizacije lokalnog društvenog života. Uloga narodnih nošnji u stvaranju nacionalnog identiteta naroda na području B i H.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminari</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>8. i 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni) ispit</i></td> <td><i>20</i></td> <td><i>Nakon 15. sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>	<i>Seminari</i>	<i>25</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>	<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1. do 15. sedmice semestra</i>														
<i>Seminari</i>	<i>25</i>	<i>8. i 15. sedmice semestra</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>														
<i>Završni (usmeni) ispit</i>	<i>20</i>	<i>Nakon 15. sedmice semestra</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se provodi seminarskim radovima, zadaće. Završna provjera znanja je grupna odbrana seminarskih, pismenom i usmenom dijelu ispita.</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.Bošković-Stulli, Maja. (1983). O folklorizmu. Usmena književnost nekad i danas, Prosvjeta</i>															
Preporučena literatura:	<i>1.Ribarić-Radauš, J. (1988). Čarolija niti: Vještina narodnog tkanja u Jugoslaviji. Zagreb:MGC Izabrani članci časopisa Tekstil</i>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa obavezama tokom pohađanja nastave i vježbi kao i načinom bodovanja, polaganja ispita i ocjenjivanja.</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bijaću.</i>															

MODELIRANJE ODJEĆE

T4-31006

Puni naziv predmeta:	MODELIRANJE ODJEĆE				
Šifra predmeta:	T4-31006				
Godina studija:	3				
Semestar:	VI				
ECTS bodovna vrijednost:	5				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	Za cijeli semestar:				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	30	30	35	125
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/Smjer Dizajn tekstila i odjeće/ smjer Odjevne tehnologije				
Status predmeta:	Izborni				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Nema				
Ciljevi predmeta:	Studenti usvajaju osnove tehnike modeliranja odjeće u odjevnoj industriji. Usvajaju znanje odabranih odjevnih predmeta i iz temeljnog kroja izrađuju postupke prekonstruiranja i modeliranja odjeće.				
Ishodi učenja:	Predmet pruža studentima osnovna znanja iz područja modeliranja odjeće. Znanje iz područja				

	<i>različitih vrsta muških, ženskih i dječijih odjevnih predmeta.</i>															
Sadržaj predmeta:	<i>Pribor za modeliranje odjeće. Modeliranje muških, ženskih i dječijih odjevnih predmeta.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Od 1-15 sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seminar</i></td> <td><i>15</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Vježbe</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni-usmeni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>30</i>	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>	<i>Seminar</i>	<i>15</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Vježbe</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i>	<i>Završni-usmeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>30</i>	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>														
<i>Seminar</i>	<i>15</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Vježbe</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Završni-usmeni ispit</i>	<i>30</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara i parcijalnih ispita kao i pismenog i usmenog dijela ispita</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.Ujević D. i suradnici: Konstrukcija i modeliranje odjeće, Mašinski fakultet Bihać, 1999</i>															
Preporučena literatura:	<i>1.Knez B.: Konstrukcijska priprema u odjevnoj industriji, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1994</i> <i>2.Rogale D. Polanović S: Računalno konstruiranje odjeće, TTF, Zagreb 1996</i> <i>3.D. Rogale: Savjetovanje Inteligentna proizvodnja i globalna prodaja tekstila i odjeće, Tekstil, 48 (1999), 1; 1</i> <i>4.V. Petrović, M. Gašović: Modna kolekcija, Univerzitet u Novom Sadu, Tehnički fakultet "Mihajlo Pupin", Zrenjanin, 2016.</i>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

DIZAJN PROJEKT UNIKATNOG TEKSTILA

T4-32006

Puni naziv predmeta:	DIZAJN PROJEKT UNIKATNOG TEKSTILA				
Šifra predmeta:	T4-32006				
Godina studija:	III godina				
Semestar:	VI semestar				
ECTS bodovna vrijednost:	4				
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>				
	Za cijeli semestar:				
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Portfolio</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	30	20	20	100
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/smjer Dizajn tekstila i odjeće/smjer Odjevne tehnologije				
Status predmeta:	Izborni				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	nema				
Ciljevi predmeta:	<p>Studente se osposobljava za razvijanje kreativnosti, likovnosti i individualnosti u likovnom izrazu, proces usvajanja i korištenja likovnog jezika, klasičnih i alternativnih likovnih tehnika, proces razvoja vještine samostalnog rješavanja zadanih parametara, proces razvoja osjećaja za likovne vrijednosti s ciljem osvještavanja kriterija za njihovo vrednovanje i proces izgrađivanja sposobnosti permanentne produkcije ideja spoznavanjem principa pronalaženja izvora inspiracije od korištenja literature, preko izložbi do interneta.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreativno pristupiti dizajnerskom zadatku i riješiti ga • kreirati unikatni tekstil, kreirati unikatne površine tekstila te koristiti različite likovne tehnike • kreirati batik tehnikom, shibori tehnikom, ikat tehnikom, filc tehnikom, tkanjem tapiserije i ebru tehnikom. • samostalno riješiti zadatak, prezentirati zadatak, kritički sagledati rad, producirati nove ideje, koristiti različite izvore inspiracije, poznavati proces nastanka proizvoda 				

<p>Sadržaj predmeta:</p>	<p>21. <i>UVOD – Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija. Opšti osvrt na dizajn unikatnog tekstila</i></p> <p>22. <i>Stvaralaštvo dizajnera tekstila kao poticaj u kreiranju unikatnog tekstila Pokazivanje i analiziranje primjera, osvještavanje mogućnosti upotrebe stvaralaštva tekstilnih dizajnera kao poticaja u kreiranju tekstila.</i></p> <p>23. <i>Kultura i umjetnost istorijskih perioda kao poticaj u dizajniranju unikatnog tekstila Pokazivanje i analiziranje primjera, osvještavanje mogućnosti upotrebe stvaralaštva kulture i umjetnosti istorijskih perioda u dizajniranju unikatnog tekstila.</i></p> <p>24. <i>Tehnologija u službi dizajniranja unikatnog tekstila kroz rad modnih dizajnera i dizajnera tekstila</i> <i>Hussein Chalayan, Ying Gao, Suzi Webster, Manel Torres</i></p> <p>25. <i>Tradicionalne tehnike izrade unikatnog tekstila</i> <i>Batik tehnika, ikat tehnika, filc tehnika, shibori tehnika, tkanje, nui shibori, shibori bojadisanje, kumo shibori, kanoko shibori, patchwork, quilting,</i></p> <p>26. <i>Inovativni dizajn</i> <i>Dizajn inovacija Elise Stroyki koja proizvodi tekstil od drveta</i></p> <p>27. <i>Tkalačke tehnike tkanja kao poticaj u dizajniranju unikatnog tekstila kroz radove umjetnika i dizajnera tekstila</i> <i>Jagoda Buić, Magdalena Abakanowicz, Naoko Serino, Sheila Hicks</i></p> <p>28. <i>Razvoj i primjena netkanog tekstila</i> <i>Područja primjena netkanih tekstilija, podjela i terminologija netkanih tekstilija, razvoj i primjena, tehnološki procesi.</i></p> <p>29. <i>Umjetnost origamija u tekstilu</i> <i>Hanah Alijan, Reiko Sudo, Jessica Preston</i></p> <p>30. <i>Tehnika pusta kao poticaj u dizajniranju unikatnog tekstila kroz radove umjetnika i dizajnera tekstila</i> <i>Joseph Beuys, Robert Morris</i> <i>Mary-Ann Williams, Andrea Graham, Janice Arnold, Marjolein Dallinga</i></p>																		
<p>Način i termin provjere znanja:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo predavanjima</i></td> <td><i>10</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Prisustvo vježbama</i></td> <td><i>10</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>5</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Portfolio</i></td> <td><i>35</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td><i>40</i></td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>		<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>		<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>5</i>		<i>Portfolio</i>	<i>35</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>	<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
<i>Prisustvo predavanjima</i>	<i>10</i>																		
<i>Prisustvo vježbama</i>	<i>10</i>																		
<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>5</i>																		
<i>Portfolio</i>	<i>35</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>																	
<i>Završni ispit</i>	<i>40</i>	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>																	
<p>Objašnjenje načina provjere znanja:</p>	<p><i>Vodi se sedmična evidencija za svakog studenta o pohađanju nastave, praktičnom radu na nastavi i van nastave uz kritički osvrt na uspješnost izvršenja zadataka. Vode se bilješke o interesu studenata za kolegij i njegovom napredovanju tokom semestra. Na kraju semestra radi se komparacija likovnih mapa s kritičkim osvrtom na rad tokom semestra i postignute rezultate radi transparentne uspostave kriterija za pojedinačno vrednovanje i ocjenjivanje.</i></p>																		
<p>Osnovna literatura:</p>																			
<p>Preporučena literatura:</p>	<p><i>1. Josephine Steed and Frances Stevenson., Sourcing ideas, Ava Publishing, Switzerland, 2012.</i> <i>2. E. Cadigan., Sourcing and selecting textiles for fashion, Bloomsbury, London, 2014.</i> <i>3. Jenny Udale., Textiles and fashion, Ava Publishing, Switzerland, 2012.</i></p>																		
<p>Značajne napomene:</p>	<p>-</p>																		
<p>Osiguranje kvaliteta:</p>	<p><i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoserisa Univerziteta u Bihaću</i></p>																		

NJEGA TEKSTILA I ODJEĆE

T4-32007

Puni naziv predmeta:	NJEGA TEKSTILA I ODJEĆE																		
Šifra predmeta:	T4-32007																		
Godina studija:	III godina																		
Semestar:	VI semestar																		
ECTS bodovna vrijednost:	4																		
Radno opterećenje studenta:	(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)																		
	<p>Za cijeli semestar:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>Projekt</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>20</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>				Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	30	30	20	20	100					
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL															
30	30	20	20	100															
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/smjern Dizajn tekstila i odjeće/smjern Odsjevne tehnologije																		
Status predmeta:	IZBORNI																		
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Tekstilna vlakna I																		
Ciljevi predmeta:	Student treba da savlada osnovna znanja o njezi tekstila i odjece uključujući zaprljanja, procese pranja, oštećenja i njege.																		
Ishodi učenja:	Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da razumije osnovne pojmove, i procese oštećenja, pranja i njege tekstila.																		
Sadržaj predmeta:	Upoznavanje internacionalnih simbola za njegu tekstilija prema ISO i GINETEX-u. Zaprljanja i načini njihovog uklanjanja. Procesi pranja, kemijskog čišćenja u vodi- sredstva, tehnologija i ekološki aspekt. Njege novih tekstilija. Njege odjeće s aplikacijama (koža, efektne niti ..). Čišćenje kože. Oštećenja pri njezi tekstilija,																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo nastavi i aktivnosti</td> <td>25</td> <td>Od 1.-15.sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Projekat</td> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>10</td> <td>Nakon 15.sedmice semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni/Usmeni ispit</td> <td>40</td> <td>Nakon 15.sedmice semestra</td> </tr> </tbody> </table>				Način provjere	%	Termin	Prisustvo nastavi i aktivnosti	25	Od 1.-15.sedmice semestra	Projekat	25		Pismeni ispit	10	Nakon 15.sedmice semestra	Završni/Usmeni ispit	40	Nakon 15.sedmice semestra
Način provjere	%	Termin																	
Prisustvo nastavi i aktivnosti	25	Od 1.-15.sedmice semestra																	
Projekat	25																		
Pismeni ispit	10	Nakon 15.sedmice semestra																	
Završni/Usmeni ispit	40	Nakon 15.sedmice semestra																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	(Objasniti motive za odabrane načine i kriterije ocjenjivanja za svaki)																		

Osnovna literatura:	<i>1.Soljačić, T. Pušić : Njega tekstilija – I dio. TTF, Zagreb 2005.</i>
Preporučena literatura:	<i>1.Smolders E.: Landry Detergents, Wiley – VCH Verlag GMBh, Weinheim 2002</i>
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću</i>

KREIRANJE MODNIH DODATAKA TEKSTILA I ODJEĆE

T4-41005

Puni naziv predmeta:	<i>KREIRANJE MODNIH DODATAKA TEKSTILA I ODJEĆE</i>
Šifra predmeta:	<i>T4-41005</i>
Godina studija:	<i>4.</i>
Semestar:	<i>VII</i>
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>

	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>35</td> <td>30</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30	35	30	125								
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL															
30	30	35	30	125															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Tekstilni odsjek/smjer Dizajn tekstila i odjeće</i>																		
Status predmeta:	<i>Izborni</i>																		
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-																		
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je razvijanje znanja, vještina i osjetljivosti za likovne vrijednosti. Također se gradivom razvija kreativnosti u svrhu savladavanja projekata modnih dodataka tekstila I odjeće.</i>																		
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i> kreativno pristupi modnom oblikovanju dodatka uzimajući u obzir značaj materijala, funkciju i oblik</i> - <i>dođe do spoznaja o njihovom značaju, simboličkoj vrijednosti kao i upotrebljivosti</i> - <i>zadovolji specifične zahtjeve oblikovanja prema tipu tijela tj.vizuelno korigira figuru modnim dodacima</i> 																		
Sadržaj predmeta:	<p><i>Predavanja: Historijski pregled modnih dodataka tekstila i odjeće. Modni tekstilni i odjevni dodaci u funkciji odjevne kompozicije i autonomnog oblika. Vizualne karakteristike modnih dodataka ovisno o: materijalu i tehnici izrade. Principi i elementi likovnog jezika kreiranja tekstila i modnih dodataka. Modni dodatak kao samostalni oblik modnoga odijevanja, tj. stila.</i></p> <p><i>Likovno kreativnim vježbama vrši se razvijanje likovnih vještina i traženje individualnih kreativnih rješenja. Promatranjem i analizom kreativnih ideja osvještuje se likovni govor i uvjetovanost tehnikom i materijalom.</i></p>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo na nastavi</i></td> <td>20</td> <td><i>Od 1.-15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ativnost na nastavi</i></td> <td>5</td> <td><i>Od 1.-15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Projekat</i></td> <td>25</td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td>30</td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni (usmeni) ispit</i></td> <td>20</td> <td><i>Nakon 15.sedmice semestra</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo na nastavi</i>	20	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>	<i>Ativnost na nastavi</i>	5	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>	<i>Projekat</i>	25	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>	<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>	<i>Završni (usmeni) ispit</i>	20	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
<i>Prisustvo na nastavi</i>	20	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>																	
<i>Ativnost na nastavi</i>	5	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>																	
<i>Projekat</i>	25	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>																	
<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>																	
<i>Završni (usmeni) ispit</i>	20	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom praktičnih radova, izradom zadaća, diskusijama na nastavi, pismenom i usmenom dijelu ispita. Uvjet za polaganje pismenog ispita je prisustvo predavanjima i vježbama, a za polaganje usmenog ispita položen pismeni ispit i završeni praktični radovi. Završna provjera znanja je odbrana i verbalna analiza praktičnih radova mape projekta modnih dodataka.</i>																		
Osnovna literatura:	<i>1.Knjiga svijeta: Odjeća, Zagreb 1996.</i>																		

Preporučena literatura:	<p>1. Ch Seeling: <i>Fashion the century of designers konemann, Koln, 1999.</i></p> <p>2. V. Steele: <i>Shoes, scriptum Ed. , London, 1998.</i></p> <p>3. C. Mc Dowell: <i>Hats, th&H., London, 1992</i></p> <p><i>Literatura i časopisi iz područja umjetnosti, istorije modnih dodataka, prirode, dizajna, urbane okoline, oblikovanja modnih dodataka. Posjeta izložbama i muzejima</i></p>
Značajne napomene:	<i>Praktični radovi nastali na vježbama prate teme koje se obrađuju na predavanjima i rezultiraju projektima modnih dodataka koje analizom utvrđuju kvalitet i uspješnost izvedbe predmeta.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bijaću.</i>

TEHNIČKA PRIPREMA PROIZVODNJE ODJEĆE

T4-41006

Puni naziv predmeta:	TEHNIČKA PRIPREMA PROIZVODNJE ODJEĆE					
Šifra predmeta:	T4-41006					
Godina studija:	4.					
Semestar:	8.					
ECTS bodovna vrijednost:	5					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	Za cijeli semestar:					
	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Seminar	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL
	30	30	15	25	25	125
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/smjer Odjevne tehnologije					
Status predmeta:	izborni					

Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>nema</i>															
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je upoznavanje sa specifičnim obilježjima u razvoju odjevne tehnologije. Značajke CIM koncepcije i primjene računala u odjevnoj industriji. Uloga tehničke pripreme u vođenju i usmjeravanju proizvodnih procesa proizvodnje odjeće. Savremena izrada tehničke dokumentacije primjenom računala. Važnost međusobne umreženosti dijelova tehniočke pripreme u organizaciji i vođenju procesa proizvodnje odjeće.</i>															
Ishodi učenja:	<i>Nakon savladavanja sadržaja premeta studenti samostalno na najsavremenijim računalnim sistemima mogu organizirati, pratiti i blagovremeno interveniosati u samom toku proizvodnje odjeće. Osposobljeni su komunicirati sa svim dijelovima toka proizvodnje odjeće.</i>															
Sadržaj predmeta:	<p>Predavanja:<i>Razvoj odjevne tehnologije i inženjstva; značaj CIM koncepcije u odjevnoj industriji; uloga tehničke pripreme u tehnološkim procesima proizvodnje odjeće; povezanost tehničke pripreme i proizvodnog procesa; organizacija izrade tehničke dokumentacije proizvodnog procesa; izrada tehnološke dokumentacije za svaki proizvodni odjevni predmet; povezanost tehnološke, konstrukcijske i operativne pripreme.</i></p> <p>Vježbe:<i>Izrada planova tehnološkog procesa. Izračunavanje kapaciteta proizvodnje. Analiza i praćenje vremena izrade po operacijama rada i po odjevnim predmetima; Računalna izrada tehničko-tehnološke dokumentacije. Računalno praćenje proizvodnje. Izrada planova proizvodnje i praćenje izvršenja; analiza i izbor sredstava rada, projektovanje proizvodnih linija; optimiranje razmještaja opreme i proizvodnih linija.</i></p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Od 1-15 sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Vježbe</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni-usmeni ispiot</i></td> <td><i>25</i></td> <td><i>Nakon 15. Sedmice sem.</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>	<i>Pismeni ispit</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>	<i>Vježbe</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i>	<i>Završni-usmeni ispiot</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
<i>Prisustvo i aktivnost na nastavi</i>	<i>25</i>	<i>Od 1-15 sedmice sem.</i>														
<i>Pismeni ispit</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Vježbe</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 8. i 15. Sedmice sem.</i>														
<i>Završni-usmeni ispiot</i>	<i>25</i>	<i>Nakon 15. Sedmice sem.</i>														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja se izvodi izradom seminara i parcijalnih ispita kao i pismenog i usmenog dijela ispita</i>															
Osnovna literatura:	<i>1.D. Rogale, D. Ujević, S. Firšt-Rogale, M. Hrastinski: Tehnologija proizvodnje odjeće sa studijem rada, Univerzitetski udžbenik,</i>															
Preporučena literatura:	<p><i>1.D. Ujević, D. Rogale, D. Tržić: Razvoj I primjena računalne podrške u procesima proizvodnje odjeće I tehničkog tekstila, Tekstil</i></p> <p><i>2.D. Rogale, D. Ujević, N. Rasinec: Nove metode računalnog unošenja I obračun učinka u odjevnoj industriji, Tekstil, 46 (1997),4; 212-218</i></p> <p><i>3.Z. Horvatec: Organizacija proizvodnje,</i></p> <p><i>4.D. Rogale, D. Ujević: Tehnology Documentation and Production Monitoring in Clothing Using Computers</i></p>															
Značajne napomene:	<i>Na početku semestra studenti se upoznavaju sa načinom, tokom nastavnim jedinicama i literaturom kroz nastavu i vježbe te sa načinom bodovanja polaganja ispita i ocjenjivanja</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>															

T4-42006

POSLOVNO PRAVO I KORESPONDENCIJA

Puni naziv predmeta:	POSLOVNO PRAVO I KORESPONDENCIJA							
Šifra predmeta:	T4-42006							
Godina studija:	ČETVRTA (IV)							
Semestar:	OSMI (VIII)							
ECTS bodovna vrijednost:	4							
Radno opterećenje studenta:	(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)							
	Za cijeli semestar:							
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>			
	30	30	10	10	20			
					TOTAL 100			
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek/smjer Dizajn tekstila i odjeće							
Status predmeta:	IZBORNI							
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Nema							
Ciljevi predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> - Razvijanje općih i sticanje specifičnih kompetencija (znanja i vještina), - Samostalnost u istraživanju instituta iz navedene naučne oblasti, - Neposrednost u primjeni pozitivnopravnih propisa i razvijanje kritičkog odnosa prema okruženju na relaciji <i>de iure</i> i <i>de facto</i>, kao i uloga države u navedenom kontekstu. 							
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da samostalno i neposredno primijenjuje pozitivnopravne propise u domenu njihovih djelovanja, da kritički iznosi mišljenje u pogledu nedovoljno razrađenih propisa ili da ukazuje na postojanje pravne praznine, kao i da predlaže pro futuro usvajanje propisa kojima će se unaprijediti struka.</p>							
Sadržaj predmeta:	<p>Pravna norma, pravni akt i pravni odnos. Ugovor (poslovna sposobnost, saglasnost izjava volja, predmet, osnov obvezivanja i forma). Poslovno pravo (pojam i predmet). Poslovni subjekti (pojam, klasifikacija, registracija, imovina, zastupanje i prestanak). Ugovori poslovnog prava (prodaja, posredovanje, zastupanje, komisijon, prijevoz, licenca-know-how-patent-žig-industrijski dizajn, građenje, franšizing, lizing, faktoring, dokumentarni akreditiv). Vrijednosni papiri. Administracija i protokol. Kancelarijsko/uredsko poslovanje. Poslovno administriranje u robnom prometu. Arhivsko poslovanje i poslovni protokol.</p>							
Način i termin provjere	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">Način provjere</td> <td style="width: 33%;">%</td> <td style="width: 33%;">Termin</td> </tr> </table>					Način provjere	%	Termin
Način provjere	%	Termin						

znanja:	<i>Prisustvo nastavi i aktivnosti</i>	25	<i>Od 1.-15.sedmice semestra</i>
	<i>Seminarski rad</i>	25	<i>U toku semestra za vrijeme održavanja nastave.</i>
	<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
	<i>Završni ispit/usmeni</i>	20	<i>Nakon 15.sedmice semestra</i>
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuiranom provjerom znanja koja se vrši kroz aktivno participiranje studenata na predavanjima i vježbama, kao i kroz pojedinačnu izradu i odbranu svakog zadanog seminarskog rada, i u konačnici polaganjem pismenog i usmenog dijela ispita stiže se objektivnija i potpunija slika o stepenu usvojenih znanja i vještina studenta.</i>		
Osnovna literatura:	<i>1.Rizvanović, Edin, Osnovi poslovnog prava, Ekonomski fakultet Univerziteta Džemal Bijedić, Mostar, 2011.</i>		
Preporučena literatura:	<i>1.Rizvanović, Edin, Poslovno pravo (natjecanje, osnivanje, prestanak poslovnih subjekata) Privredna štampa, Sarajevo, 2013. 2.Kofrc, Hajro – Čivić, Beriz, Administracija i protokol (kancelarijsko poslovanje, poslovno administriranje i arhiviranje), Tuzla, 2011.</i>		
Značajne napomene:	-		
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću.</i>		

T4-42007

Evropske integracije i standardizacija

Puni naziv predmeta:	EVROPSKE INTEGRACIJE I STANDARDIZACIJA											
Šifra predmeta:	T4-42007											
Godina studija:	IV											
Semestar:	VIII											
ECTS bodovna vrijednost:	4											
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>				<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30	40	100
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL									
30	30	40	100									
Matični studijski program/odsjek:												
Status predmeta:	IZBORNI											

Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Nema														
Ciljevi predmeta:	<i>Osnovni cilj ovog nastavnog predmeta je upoznati studente o temeljnim procesima globalnih strukturalnih tehnoloških promjena i evropskih integracija, obezbijediti ih sa informacijama o glavnim institucijama Evropske Unije, o procesima donošenja odluka u tim institucijama, te o kreiranju sistema standardizacije u okviru EU i povezivanja evropskih standarda sa međunarodnim globalnim standardima.</i>														
Ishodi učenja:	<i>Nakon što uspješno savladaju ovaj predmet studenti će biti sposobni da prihvate konkretna empirijska znanja iz oblasti evropskih integracija i standardizacije što im daje stanovite prednosti prilikom njihovog zapošljavanja, te ih čini kvalificiranim za upis na evropske poslijediplomske specijalističke studije iz oblasti standardizacije.</i>														
Sadržaj predmeta:	<i>Određivanje evropskih integracionih procesa. Analizu organizacije, donošenja odluka i međusobnog interakcijskog djelovanja i povezanost institucija EU, Povezanost nacionalnih institucija država članica EU i institucija EU, Program integracija zajedničkog tržišta EU, Opće određenje metoda standardizacije i regulacije, Institucije i funkcioniranje institucija standardizacije u EU, Proces stvaranja standarda u EU i uloga institucija EU u procesu standardizacije Vježbe prate sadržaj predavanja.</i>														
Način i termin provjere znanja:		<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Prisustvo nastavi i aktivnosti</i></td> <td>50</td> <td><i>Termini predviđeni ispitnim rokovima</i></td> </tr> <tr> <td><i>Pismeni ispit</i></td> <td>30</td> <td><i>Termini predviđeni ispitnim rokovima</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni/usmeni/ispit</i></td> <td>20</td> <td><i>Termini predviđeni ispitnim rokovima</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	<i>Prisustvo nastavi i aktivnosti</i>	50	<i>Termini predviđeni ispitnim rokovima</i>	<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Termini predviđeni ispitnim rokovima</i>	<i>Završni/usmeni/ispit</i>	20	<i>Termini predviđeni ispitnim rokovima</i>	
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>													
<i>Prisustvo nastavi i aktivnosti</i>	50	<i>Termini predviđeni ispitnim rokovima</i>													
<i>Pismeni ispit</i>	30	<i>Termini predviđeni ispitnim rokovima</i>													
<i>Završni/usmeni/ispit</i>	20	<i>Termini predviđeni ispitnim rokovima</i>													
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kontinuirana provjera znanja izvodi se putem kontinuirane interakcije između predavača i studenata u toku nastave.</i>														
Osnovna literatura:	<i>1. Radovan Vukadinović, Lidija Čehulić: Politika evropskih integracija, Topical, Zagreb, 2005.</i>														
Preporučena literatura:	<i>1. Nevenko Misita: Osnovi prava Evropske unije (prvi, drugi, treći, četvrti i petidio), Magistrat, Sarajevo, 2001.</i> <i>2. Jasmina Osmanković, Mirko Pejanović: Euroregije i Bosna i Hercegovina, Centar za razvoj lokalne i regionalne samouprave Fakulteta političkih nauka, Sarajevo, 2006.</i> <i>3. Azra Hadžiahmetović: Ekonomija Evrope, Sarajevo, 2005.</i> <i>4. Strategija integracije BiH u Evropsku uniju, Direkcija za evropske integracije, Sarajevo, 2006.</i>														
Značajne napomene:															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Osigurano je ECTS kartonom u koji se unose sve relevantne informacije i provođenjem anonimnih anketa.</i>														

ELEMENTI PROJEKTOVANJA ODJEĆE

Puni naziv predmeta:	ELEMENTI PROJEKTOVANJA ODEJĆE				
Šifra predmeta:	T4-42001				
Godina studija:	III godina				
Semestar:	V semestar				
ECTS bodovna vrijednost:	5				
Radno opterećenje studenta:	(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)				
	Za cijeli semestar:				
	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Portfolio	Samostalno učenje	TOTAL
	30	30	40	25	125
Matični studijski program/odsjek:	Tekstilni odsjek				
Status predmeta:	IZBORNI				
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	NEMA				
Ciljevi predmeta:	<p>Studente se osposobljava da realiziraju svoju originalnu ideju ma kako neizvedivo djelovala. Počinje se od bezbroj malih skica iz koji se izabere najbolja i najoriginalnija koja se zatim dalje razrađuje u projekt koji nam je temelj za modeliranje kroja u prirodnoj veličini iz pak papira. Nakon što se izmodelira kroj i provjere eventualne pogreške u papiru kroj se provjerava u žutici te nam takav provjereni kroj služi kao temelj za izradu cijele kolekcije. To je izrada takozvanog brzog prototipa koji je višestruko isplativ i u malim modnim studijima kao i industriji.</p>				
Ishodi učenja:	<ul style="list-style-type: none"> - Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da: - koristi različite elemente odjeće - oblikuje modeliranjem kroja u žutici - stvara nulti proizvod ili prototip za industriju ili modni studio - koristi materijale po sezonama za kolekcije proljeće/ljeto, jesen/zima i za dopunske kolekcije koje imaju obilježja modnih trendova. 				
Sadržaj predmeta:	<p>11. UVOD – Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija. Opšti osvrt na elemente projektovanja odjeće</p> <p>12. Tkanine i dezeni Istostrani dezeni, jednostrani dezeni, pano-tkanine</p> <p>13. Tkanine sa određenim padom te način korištenja Somot, žersej, svileni žersej, lasteks-tkanine, grubo pletivno, rebrasto pletivo</p> <p>14. Elementi odjeće i njihova upotreba Omčasto zatvaranje, paspulirana rupica za dugme, lajsnice i manžete</p> <p>15. Elementi odjeće i njihova upotreba Okovratnik, džepovi, patent zatvarači, izrezi, rukavi</p> <p>16. Elementi odjeće i njihova upotreba Kopče i omčice, driker-dugmeta, ažur porubi, kićanke i pomponi</p> <p>17. Elementi odjeće i njihova upotreba Pojasevi, pojasne kopče, riševi, volani, falte</p> <p>18. Modeliranje nultog modela Modeliranje kroja u prirodnoj veličini iz pak papira</p> <p>19. Modeliranje nultog modela Modeliranje kroja u žutici</p>				

Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo predavanjima</td> <td>5</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Prisustvo vježbama</td> <td>15</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>5</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Portfolio</td> <td>35</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo predavanjima	5	-	Prisustvo vježbama	15	-	Aktivnost na nastavi	5	-	Portfolio	35	-	Završni ispit	40	-
	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																
	Prisustvo predavanjima	5	-																
	Prisustvo vježbama	15	-																
	Aktivnost na nastavi	5	-																
	Portfolio	35	-																
Završni ispit	40	-																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Vodi se sedmična evidencija za svakog studenta o pohađanju nastave, praktičnom radu na nastavi i van nastave uz kritički osvrt na uspješnost izvršenja zadataka. Vode se bilješke o interesu studenata za kolegij i njegovom napredovanju tokom semestra. Na kraju semestra radi se komparacija likovnih mapa s kritičkim osvrtom na rad tokom semestra i postignute rezultate radi transparentne uspostave kriterija za pojedinačno vrednovanje i ocjenjivanje.</i>																		
Osnovna literatura:	[1] Maja Vinković., <i>Likovno projektiranje odjeće I</i> , Tekstilno tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1999.																		
Preporučena literatura:	[1] Zeshu Takamura: <i>The use markers in fashion illustrations</i> , by Graphic-sha Publishing Co., Ltd., 1991. [2] Arnold A.L., <i>Mode grafik</i> . Bad Kohlgrub: Arnold 1970. [3] V. Pavlović., <i>Krojenje i šivanje</i> , August Cesarec Zagreb 1988																		
Značajne napomene:	-																		
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje anonimne studentske ankete pomoću infoservisa Univerziteta u Bihaću</i>																		